

Tre P Tre P Tre P

CERAMICHE CERAMICHE CERAMICHE

MATERIALI

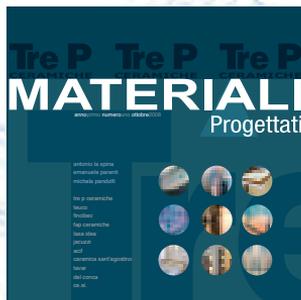
annoprimo numerouno ottobre2008

Progettati

antonio la spina
emanuele parenti
michela pandolfi

tre p ceramiche
teuco
fincibec
fap ceramiche
lasa idea
jacuzzi
acif
caramica sant'agostino
tavar
del conca
ce.si.





MATERIALI

Progettati

Anno 1 – n. 1 – ottobre 2008

pagina due	benvenuti <i>di Livio Frittella</i>
pagina quattro	Tre P Ceramiche
pagina diciotto	Teuco
pagina ventiquattro	Antonio La Spina
pagina quaranta	Fincibec
pagina quarasei	Fap Ceramiche
pagina cinquanta	Emanuele Parenti
pagina sessanta	Lasa Idea
pagina sessantaquattro	Jacuzzi
pagina sessantotto	Michela Pandolfi
pagina settantasei	Ceramica Sant'Agostino
pagina ottanta	Tavar
pagina ottantatre	Acif
pagina ottantaquattro	Del Conca
pagina novanta	Ce.Si.
pagina novantacinque	<i>aziende e nomi</i>

© **TRE P CERAMICHE**
Via della Maglianella, 127/131
Uscita 1 G.R.A.
direzione Roma Centro
(Zona Aurelio)
PARCHEGGIO INTERNO

**SALA MOSTRA APERTA
DAL LUNEDÌ AL SABATO**
9.00-13.00 – 15.30-19.30
TEL. 06 66.41.62.02

06 66.41.83.03
Fax 06 66.41.83.42
email: trepceramiche@tiscali.it
email: info@trepceramiche.it

HOUSE-ORGAN ideato da
Romina Munizzi
in collaborazione con
**Massimiliano, Marco
e Maurizio Puntorieri**

Progetto ed impaginazione:
I&B Italia srl
a cura di **Barbara Medori**

Direttore Responsabile:
Arch. Antonio La Spina

Art Director:
Arch. Romina Munizzi

Hanno collaborato a questa
edizione i progettisti:
**Antonio La Spina,
Emanuele Parenti,
Michela Pandolfi**

Si ringraziano per il materiale
fotografico le ditte:
**Acif, Ceramica Sant'Agostino,
Ce.Si., Del Conca,
Fap Ceramiche, Fincibec,
Lasa Idea, Jacuzzi, Tavar,
Teuco**

Foto di Tre P Ceramiche a cura
di: **Giampiero Medori**

Stampa: **I&B Italia srl**
Via Domenico Cimarosa, 3
00198 Roma - Tel. 0685355548
Fax 0685830826 - www.iebitalia.it

Editing: **Livio Frittella**

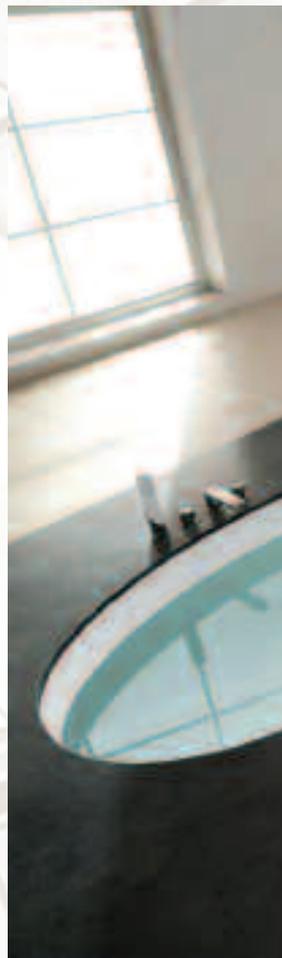
*Tutti i diritti di traduzione, di riproduzione, di
adattamento, totale o parziale con qualsiasi
mezzo (compreso il microfilm) sono riservati.*



benvenuti

“Non c'è originalità né verità che nei dettagli”, scrisse Stendhal. Ben consapevole di questo – e dell'importanza che ogni singolo accessorio ricopre nell'arte costruttiva – TRE P CERAMICHE, azienda leader nel settore delle ceramiche, dei pavimenti, dei sanitari e degli accessori in genere, ha deciso di infondere la sua filosofia in una nuova avventura editoriale. Una filosofia che ritiene indispensabili sia la qualità sia il trattamento dei materiali utilizzati in architettura e che trova finalmente uno spazio idoneo di espressione all'interno di “Materiali Progettati”.

“Materiali progettati” è un house organ, completamente dedicato all'innovazione e all'inventiva nel design di interni ed esterni. Forse, però, sarebbe necessario un neologismo per descriverne la vera vocazione: “home organ”. Perché? Per diverse ragioni. Perché è dedicato alla casa e a tutte le soluzioni capaci di valorizzarla. Perché è un accogliente rifugio per le idee che gli architetti possono esporre usando le sue pagine come fossero sale di una galleria ideale del progettista. Perché è la nobile dimora in cui ai materiali viene attribuito il valore reale che li contraddistingue e li rende protagonisti del processo di progettazione. Chi meglio di TRE P CERAMICHE, con la sua lunga esperienza, può spiegarlo anche ai non addetti ai lavori? Alla base di ogni cambiamento culturale c'è sempre un segno, apparentemente piccolo, che si rivela poi fondamentale per il suo inarrestabile sviluppo. “Materiali progettati” potrebbe essere la scintilla che innesca una nuova visione del comparto in cui operiamo con la stessa passione da quarant'anni a questa parte. Un punto di vista diverso, in grado di catturare l'interesse di un pubblico sempre più vasto e di restituire ai materiali il posto che meritano nell'evoluzione tecnica e stilistica tipica di ogni creazione d'avanguardia.



Per assistere alla nascita della TRE P CERAMICHE dobbiamo tornare agli anni '60: ad un giovane e caparbio calabrese vengono affidate le prime agenzie di rappresentanza.



*Il fondatore dell'azienda
Natale Puntorieri premiato come
miglior cliente del ventennio
dal Dott. Enzo Donald Mularoni
del Gruppo Del Conca*

Gli ottimi risultati ottenuti gli fanno presto ottenere marchi più prestigiosi:

La Campanella, Barbieri Burzi, Cerdisa, Ottanta Quattro, Nobile Ceramica de' Flavi e, in tempi più recenti, il gruppo Del Conca-Faetano.

Con il momento favorevole del mercato edilizio, l'attività di rappresentanza lascia il posto a quella di rivenditore.

Tre P Cer





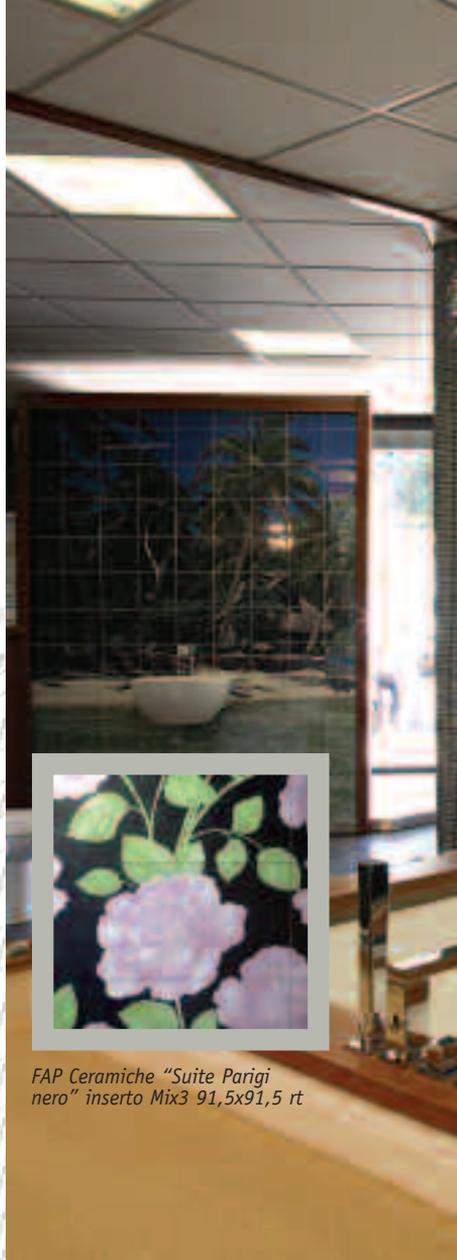
ramiche

tre p ceramiche



Nel 1985 viene inaugurata la sede di via della Maglianella – 20.000 mq di sala mostra e magazzini – che fin dalla prima apertura incontra il favore dei clienti e degli operatori del settore.

Gli anni successivi vedono nuove forze coadiuvare il lavoro del fondatore: i tre figli portano linfa vitale all'attività che annualmente si rinnova con settori alternativi, show room moderni indirizzati ad un target molto elevato.



FAP Ceramiche "Suite Parigi nero" inserto Mix3 91,5x91,5 rt

tre p ceramiche



tre p ceramiche



*Premiazione
miglior cliente
2003, Gruppo
Del Conca*



*Ceramica Flaminia, mensola "Io"
cm.80 foro centrale wengé con
lavabo "Io" cm.75 da incasso*



*Ceramica del Conca serie "Tivoli",
rivestimento in gres porcellanato
tutta massa cm.10x30 con fascia
pietra naturale*

Attualmente, la nascita di questo house organ desidera porre l'accento sui lavori più prestigiosi di architetti, arredatori ed imprese che hanno fatto proprie soluzioni innovative e materiali d'avanguardia.





*Bellosta
Rubinetterie
serie "Forme"
gruppo per
lavabo a muro*

*Gardenia
Orchidea
collezione
"Versace Palace"
cm.19,7x39,4
con inserto
mosaico
Chesterfield
cm.39,4x39,4*

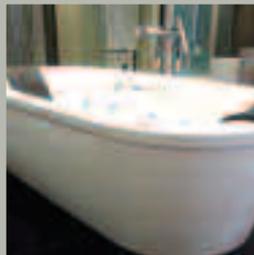


tre p ceramiche

tre p ceramiche



*Teuco vasca
idromassaggio
centrostanza
"Novalis"*



*Teuco vasca
idromassaggio
angolare
"Armonya"*



*Teuco cabina
doccia
multifunzioni
"Evolution"
cm. 120x90*

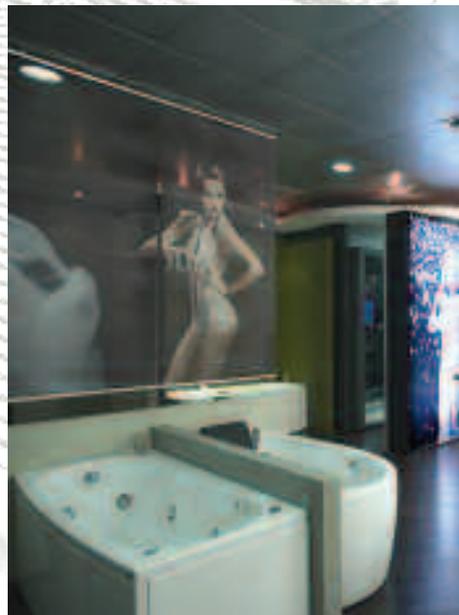


*Teuco vasca idromassaggio
angolare "Ysola" finitura wengé*



*Teuco vasca ovale centrostanza
"Feel" in duralight cm.190x120*

*Jacuzzi vasca idromassaggio
"Aura Plus" cm.180x150
con finitura teak*





tre p ceramiche





Art-Stone pietra ricomposta per rivestimento interno o esterno. Varie taglie e forme



Sassi d'Assisi lavabo "Pyra 4" cm.50x53x80 travertino chiaro e ulivo



Sassi d'Assisi parete divisoria "Luna" su misura travertino chiaro e decoro a rilievo

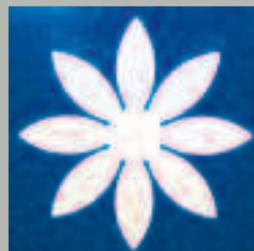
tre p ceramiche



*Lasa Idea mobile "Compos"
finitura wengé, top in cristallo*



*Bisazza piastrella in graniglia
di vetro cm.60x60 disegni vari*

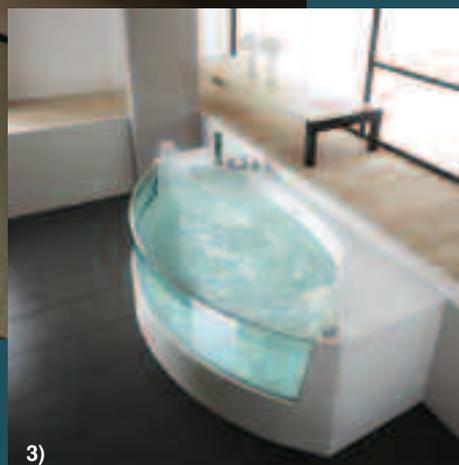


TEUCO

Leader nel settore da più di 35 anni, Teuco crea ambienti e scenari inediti offrendo risposte sempre nuove al desiderio di benessere, attraverso l'esperienza naturale dell'acqua. Nel corso della sua storia fatta di innovazione e passione per il design, Teuco ha cambiato il modo di vivere l'ambiente bagno, dando vita a vasche, docce, minipiscine personalizzabili su qualsiasi tipo di esigenza: forme, misure, materiali e colori, funzioni benessere uniche al mondo come Hydrosilence e Hydrosonic, raffinati modelli di design che racchiudono il meglio della tecnologia per un comfort senza precedenti.

Oggi Teuco risponde in modo ancora più innovativo e completo agli stili e alle esigenze di chi immagina, progetta e crea ambienti e scenari estetici legati al mondo dell'acqua, offrendo la possibilità di realizzare l'area benessere ideale senza limiti creativi, senza vincoli di forme o funzioni. Elemento centrale di questa esclusiva capacità progettuale è il Duralight®, il materiale solid surface ideato e prodotto da Teuco che non pone alcun limite alla plasmabilità e che permette di creare zone benessere totalmente personalizzate, veri e propri paesaggi in cui scoprire nuove modalità di fruizione dell'acqua.





TEUCO È IL GRUPPO GUZZINI

*Teuco Guzzini,
designer di water experience*

Teuco Guzzini SpA fa parte della grande famiglia Guzzini

ed è controllata dalla finanziaria Fimag, nata nel 1982 per fornire una guida comune alle diverse società del gruppo.

Esse sono:

- Fratelli Guzzini Spa, capostipite del gruppo, nata nel 1912 e specializzata nella produzione oggetti di design per la preparazione e la presentazione del cibo
- iGuzzini illuminazione Srl, nata nel 1958 per la produzione di lampade d'arredo, è oggi specializzata nella progettazione di sistemi di illuminotecnica complessi;
- Teuco Guzzini Spa, nata nel 1972, produce vasche idromassaggio, cabine doccia multifunzioni, box

doccia e minipiscine, prodotti grazie ai quali crea ambienti e sistemi di benessere.

Le aziende del gruppo Fimag, guidato da Giuseppe Guzzini, cooperano tra di loro ciascuna con la propria autonomia, e pur operando in ambiti diversi, sono tutte leader nei loro rispettivi settori, accomunate da una politica orientata al raggiungimento di standard qualitativi altissimi e da una forte propensione al design. **Da sempre le imprese che fanno capo alla famiglia Guzzini hanno incentivato con forti investimenti la sperimentazione tecnica e stilistica; una visione imprenditoriale lungimirante che ha permesso al gruppo di anticipare i trend di mercato e di proporre ai consumatori soluzioni sempre all'avanguardia.**

Teuco ha assimilato appieno la filosofia del gruppo e, fin dalla sua fondazione, **ha fatto dell'attenzione al mercato, dell'innovazione e del know-how, e della cultura del design i suoi valori**

fondamentali. Considerati sinonimi di qualità e affidabilità, garantite anche dalla certificazione ISO 9001 conseguita nel 1998 e dal marchio IMQ, i prodotti Teuco sono stilisticamente all'avanguardia e tecnologicamente unici. Teuco inoltre si è sempre distinta per una forte spinta all'internazionalizzazione con filiali che da anni operano saldamente in Francia, Spagna, Inghilterra, Germania e Russia, insieme ad una fitta rete di agenti, distributori e importatori in tutto il resto del mondo. Dal 1990, inoltre, Teuco controlla la società Gitronica Srl, che si occupa delle ricerche e delle applicazioni dell'elettronica alle varie fasi di realizzazione dei prodotti.

Virgilio Guzzini, fondatore di Teuco, è stato il primo ad applicare al mondo del benessere e dell'acqua l'esperienza familiare nel trattamento delle materie plastiche e dell'acrilico in particolare. Con il suo know-how e una naturale propensione all'innovazione ha



4)

garantito a Teuco premi, brevetti e la posizione di leader del mercato sin dai primi anni di attività. Quello stesso spirito innovativo si è tramandato al figlio e al nipote.

Da novembre 2005, Presidente di Teuco è Luca Guzzini, e Mauro Guzzini ne è l'Amministratore Delegato, affiancati da Leonello Conocchiarri in qualità di

Direttore Generale. Il loro operato e le loro scelte strategiche riaffermano la continua attenzione al mercato, propria della filosofia del gruppo.

Il 2007, in questa direzione, è certamente per Teuco una tappa importante per la ridefinizione del proprio posizionamento sul mercato, in linea con le evoluzioni dei



5)

modelli di consumo generali e di quelli del mercato del benessere in particolare. Oggi, infatti, il pubblico cui Teuco si rivolge chiede oggetti capaci di soddisfare i desideri, di gratificare emotivamente, suscitare continue emozioni. E in questo scenario Teuco si distingue ancora una volta, per la sua capacità unica di **disegnare non semplici prodotti, ma ambienti e scenari inediti legati all'esperienza sensoriale ed emozionale dell'acqua. Liberare tutto il bello dell'acqua, questa è la mission di Teuco. E farlo mettendo il proprio know how al servizio della creazione di spazi personalizzati in cui la tecnologia sorprende per la sua semplicità e il design incontra il gusto del pubblico più sofisticato e anticipa le evoluzioni del vivere.**

In questi anni Teuco ha incrementato l'investimento in ricerca e sviluppo approdando a **tecnologie sempre più userfriendly e a brevetti esclusivi** che rendono i

prodotti Teuco inimitabili. Come Hydrosonic, l'unico idromassaggio al mondo con gli ultrasuoni, o Hydrosilence, il primo idromassaggio silenzioso. E come il **Duralight®, il Solid Surface prodotto e lavorato esclusivamente da Teuco, materiale innovativo che può essere plasmato senza limiti di forma, dimensione, colore, per dare massima espressività al design e alla creatività.** Queste innovazioni, abbinate alla continua collaborazione con designer di alto livello, hanno favorito la capacità di lanciare sul mercato progetti innovativi, che esprimono una nuova concezione del benessere e sempre più rispondenti allo stile di vita contemporaneo.

La forte attenzione di Teuco alle evoluzioni del mercato e all'apertura di nuovi business si manifesta anche con risposte concrete dal punto di vista strategico e organizzativo. E' stata, infatti, creata una divisione contract volta a soddisfare le richieste sempre più importanti del mondo della progettazione.

Sono, inoltre, anni significativi anche per il consolidamento della politica di internazionalizzazione dell'azienda con l'acquisizione dell'inglese Spaform S.p.A., che ha permesso di accrescere il know-how e la gamma nell'ambito delle minipiscine, e per il rafforzamento delle relazioni con il mercato francese con la nomina di Luca Guzzini quale Amministratore Delegato di Teuco France e l'apertura del prestigioso showroom di Parigi.

Questo percorso non poteva non essere accompagnato da un'evoluzione importante in termini di immagine e comunicazione. Un linguaggio nuovo e coinvolgente, uno stile comunicativo immediatamente riconoscibile e totalmente insolito per il settore in cui Teuco opera e che coinvolge tutti gli strumenti con cui Teuco comunica se stessa e i propri prodotti: la campagna pubblicitaria, il sito internet, gli eventi di settore, il catalogo, le show room, tutto il mondo Teuco parla di water experience.



6)

www.teuco.it
teuco@teuco.it

press office: weber shandwick milano
vnozza@webershandwick.com

FOTOGRAFIE

- 1) Vasca in Duralight Feel sottopiano, Talocci design
- 2) 3) Vasca in Duralight View rettangolare, Lenci design
- 4) Box doccia Unlimited con piatto in Duralight
- 5) Vasca in Duralight Feel centrostanza, Talocci design
- 6) Vasca in Duralight View angolare, Lenci design

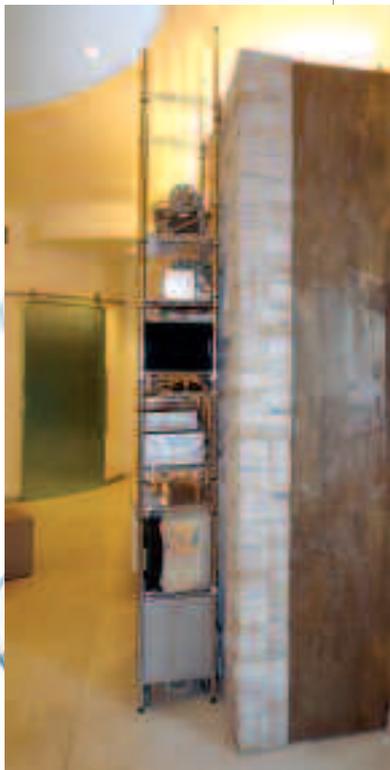
antoniolaspina

la spina

UN APPARTAMENTO CONTEMPORANEO

Al piano terra, in un edificio degli anni '70, la completa demolizione dei tramezzi ha permesso di ridisegnare lo spazio interno con il solo vincolo delle finestre.

Il risultato è un ambiente giovane molto aperto dove si fondono forme curve e spigolose.





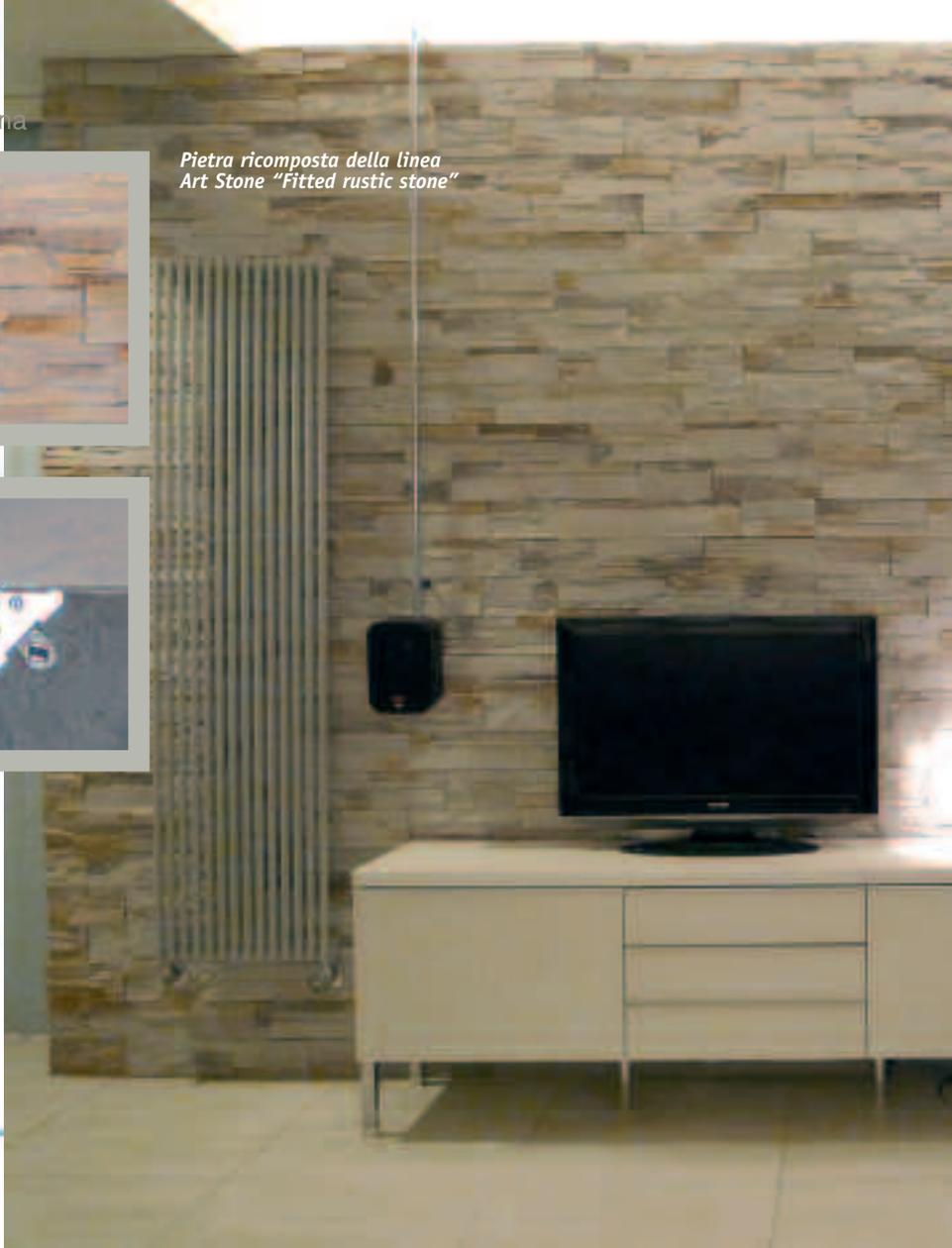
antoniolaspina

26

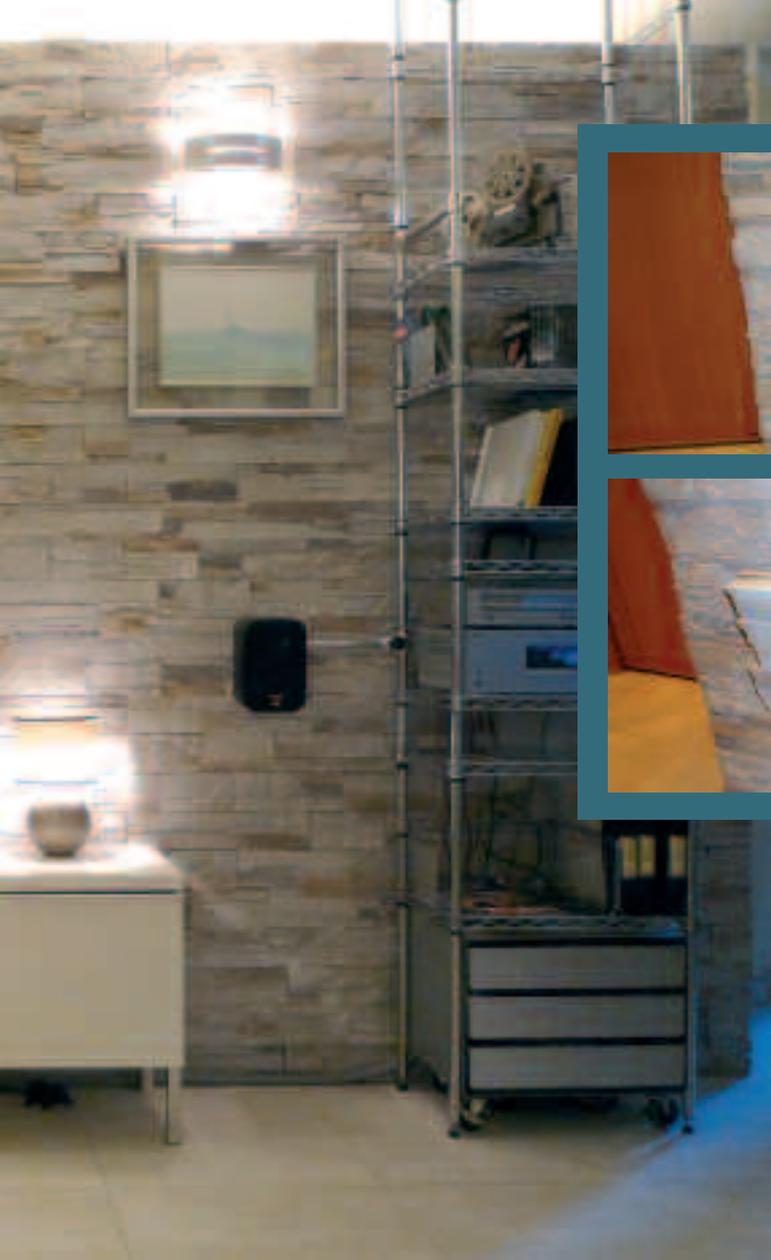


*Pietra ricomposta della linea
Art Stone "Fitted rustic stone"*

*"Pratico"
sistema di
tamponamento
magnetico per
aperture
removibili
della SFA*



la spina



Qui l'uso della pietra dal taglio squadrato e priva di fughe, l'ampio lucernario superiore, la presenza del televisore proprio dove un tempo trovava posto il camino, rivestimenti in lastroni di gres porcellanato ad imitare metallo ossidato e finiture in acciaio mostrano come anche in presenza di

antoniolaspina

materiali legati al passato si può ottenere un ambiente decisamente contemporaneo. Una “nuvola” luminosa caratterizza la zona pranzo.



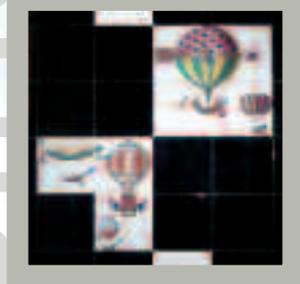
“Lithos” pavimento in gres porcellanato f.to 66x66cm. beige della Monocibec



Calorifero Runtal “lx” h. cm.180







*Bardelli serie "Mongolfiere"
rivestimento decorato
f.to 13x13cm. set 24pz disponibile
su fondo opaco o lucido*



*Piano lavabo in vetro temprato
satinato della Linea Beta;
"Acquaio" lavabi in ceramica della
Linea Beta;
rubinetteria "NJoy" della Bellosta*





"Small" water-bidet integrati della Ideal Standard. Largo 75cm.

Cesi, ceramiche serie "I colori" mattonelle cm.10x10



Dalla nuvola alle fantasiose mongolfiere di Bardelli: i bagni diventano spazi allegri e luminosi dove i colori si alternano fino a definire un mini bagno che utilizza un vaso-bidet per risolvere lo spazio.

la spina



La presenza di un "cerchio" dai colori accesi, dedicato al collezionismo conferisce un tono gioiiale a tutto l'appartamento.



*Runtal "rx"
calorifero
finitura
metallica*

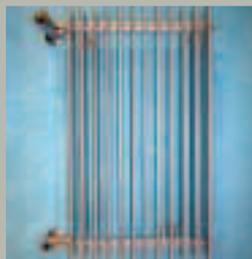
*Sorprese.
Collezione privata*



**ANTONIO
LA SPINA**
Nato nel
1965 si
laurea in
Architettura

con indirizzo tecnologico presso l'Università di Roma La Sapienza. Ha collaborato con: Italprogetti s.r.l.; Arch. Manfredi Nicoletti; Arch. Massimiliano Fuksas; A.M.A. Group; Costruzioni Generali C.G.P. S.r.l.; Bentini costruzioni s.p.a.; Carli Produzioni s.r.l.; Studio Valle (Roma); partecipando tra

l'altro al progetto esecutivo del "Nuovo Museo dell'Acropoli di Atene"; concorso per l'ampliamento dell'aeroporto di Vienna; preliminare per la nuova copertura dell'Ex velodromo Roma



EUR.

Dopo anni di collaborazioni intraprende definitivamente la strada della libera professione principalmente nella progettazione di ristrutturazioni, oggetti di design e come consulente.

antoniolaspina
LA CASA DEI GATTI

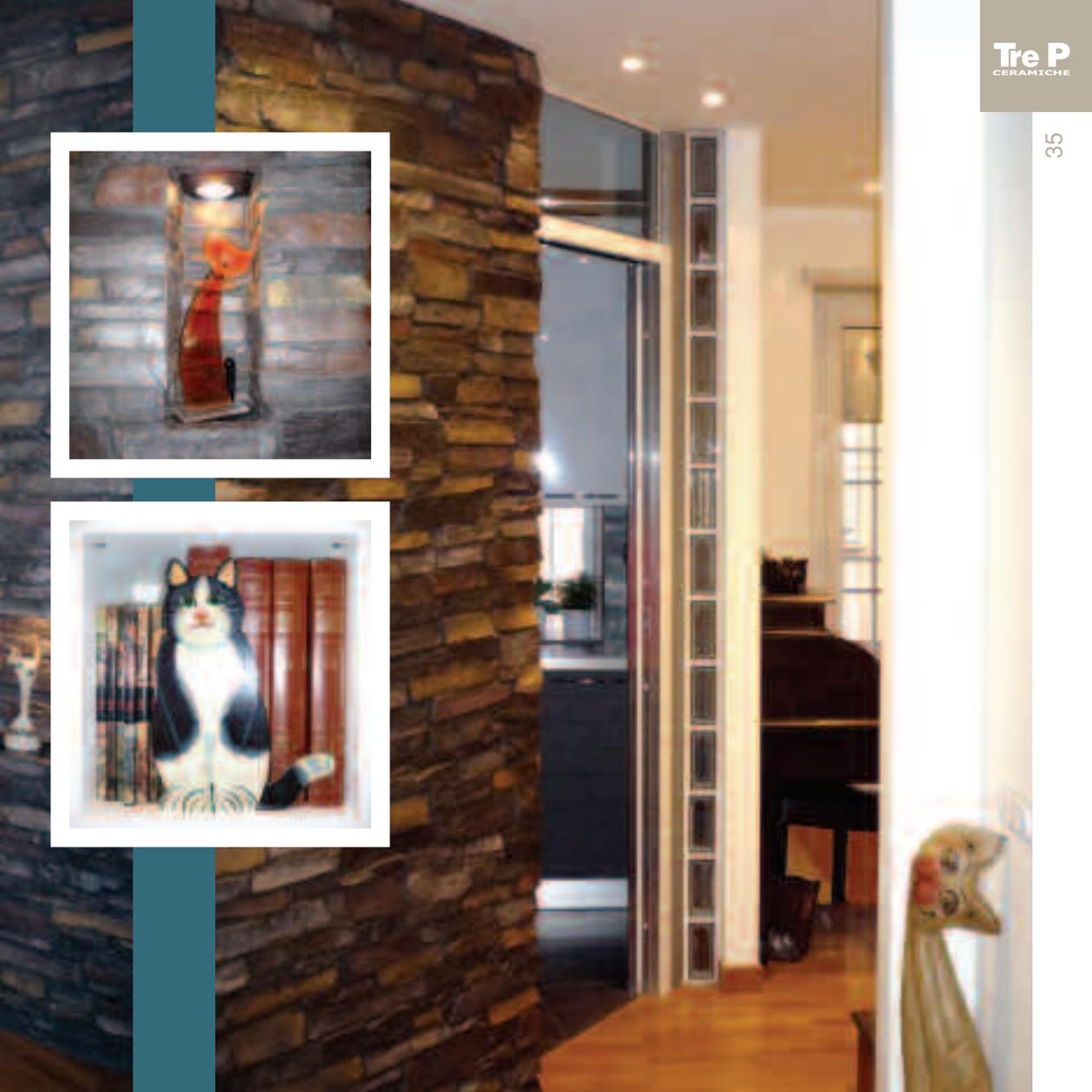
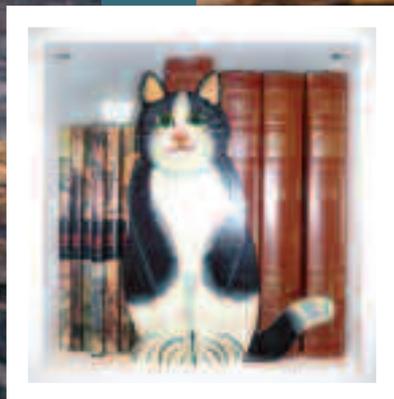
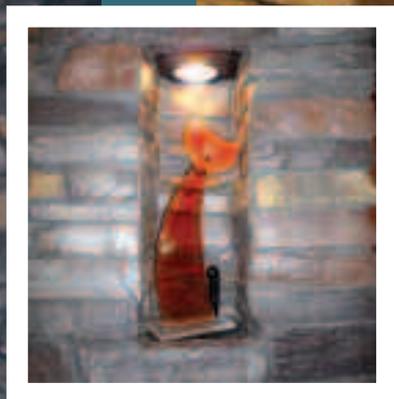
Con i suoi 65mq l'attico è "tagliato" in due da una parete curva in cartongesso completamente rivestita in pietra ricomposta.

La scelta della committenza si è orientata su un materiale dalla texture a forte rilievo in armonia con lo stile etnico-moderno che contraddistingue l'arredo.

La curva a sua volta è impreziosita da numerose nicchie che ospitano una collezione di gatti dalle forme e materiali più svariati.

*Parquet "Listone Giordano"
finitura Doussié prefinito*





antoniolaspina

*Bacchette di
finitura in acciaio
inox della
Schluter Systems*



La luminosità del piano alto ha favorito la scelta di colori scuri per muro in pietra e pavimenti senza appesantire l'ambiente, generando anzi, piacevoli contrasti con le pareti chiare.

L'uso di vetrocemento tra bagno e cucina, tra cucina e ingresso ha introdotto giochi di luce che rendono il tutto più snello.



la spina

*Vetrocemento Fidenza
f.to cm.9,5x19,0 vari colori
e misure*



*Lithos rivestimento in gres
porcellanato f.to cm.60x60
della Monocibec*



la spina





*Monocibec gres
porcellanato serie
"Julia" misure varie*



*Ideal Standard
sanitari sospesi serie
"Cantica"*



Fincibec è uno dei gruppi industriali che maggiormente ha contribuito alla leadership mondiale del distretto di Sassuolo nel settore della ceramica per pavimenti e rivestimenti. La sua attività inizia nel 1960 a Sassuolo con la linea innovativa di gres porcellanato CIBEC che ottiene un immediato successo mondiale.



Fincibec



fincibec

INTERVISTA
A ANGELO BORELLI
CEO Fincibec S.p.A.



Quali, a Suo avviso, possono essere indicate come le ragioni principali del successo dell'azienda?

Una forte predisposizione all'innovazione che ha permesso alla nostra azienda di anticipare le maggiori evoluzioni del prodotto ceramico negli ultimi 40 anni: dal grés ceramico degli anni '60, alla monocottura ad alta resistenza degli anni '70, al porcellanato fine smaltato degli anni '80 fino ai rivestimenti in pasta bianca degli anni '90.

Quali sono state le strategie

che si sono rivelate più utili nel tempo?

Impiegando tecnologie di avanguardia, la ricerca è sempre stata fortemente orientata, oltre che al conseguimento di importanti risultati estetici, al miglioramento continuo delle caratteristiche fisico/chimico/meccaniche del prodotto per raggiungere performance e prestazioni tecniche d'impiego sempre superiori.

Oggi il gruppo si presenta sul mercato attraverso i tre distinti marchi commerciali MONOCIBEC-NAXOS-CENTURY gestiti dalla casa madre FINCIBEC S.p.A. che ne assicura il coordinamento strategico e finanziario.

Quali sono gli elementi esclusivi che rendono unica la Sua azienda dal punto di vista

della Progettazione e della Produzione?

Oltre ad un attento e continuo contatto con il mercato teso ad individuare e cogliere tendenze di stile ed innovazioni tecniche in tempo reale. La ricerca più specifica si svolge prevalentemente, in modo personalizzato, all'interno dei tre laboratori del gruppo garantendo una continua originalità e protezione dei risultati.

Ci illustri l'entità della Produzione e il numero di persone impiegate presso la Sua azienda.

Il Gruppo Fincibec SpA produce ogni anno 9.000.000 di mq. di piastrelle da pavimento e rivestimento destinate all'edilizia residenziale, pubblica e commerciale. All'interno dei





fincibec

tre stabilimenti produttivi e delle due piattaforme logistiche sono impegnati 500 addetti.

Quali sono stati i nuovi prodotti e gli avanzamenti tecnologici introdotti dal Suo settore Ricerca e Sviluppo nell'ultimo periodo?

Nella fase di formatura del prodotto, l'impegno maggiore è stato dedicato alla progettazione e realizzazione di lastre ceramiche di grande formato sia per rivestimento di pavimenti che di pareti. Nella fase di decorazione e smaltatura ci si è dedicati allo studio e l'applicazione dei nanopigmenti.

Quali investimenti sono stati fatti nel settore dell'innovazione tecnologica?

La realizzazione di linee di Stampa Ceramica Digitale "Inkjet UV" ad alta definizione per la decorazione senza contatto delle piastrelle e l'inserimento di linee di squadratura per garantire pavimenti e rivestimenti monocalibro.



Ci illustri il sistema di controllo qualità in uso presso la Sua azienda.

Il Gruppo Fincibec SpA è dotato di un sistema di gestione della Qualità certificato secondo la normativa UNI EN ISO 9001:2000 che permette di monitorare costantemente tutte le fasi del processo produttivo nell'ottica della garanzia degli standard qualitativi prefissati e di conseguenza della massima soddisfazione del cliente finale. La certificazione del Sistema di gestione per la Qualità UNI EN ISO 9001:2000 viene inoltre accompagnata per

numerose serie prodotte e commercializzate dal Gruppo Fincibec SpA dalla certificazione di prodotto che testimonia la conformità dei prodotti alla norma di qualità UNI EN 14411:2004 sia a livello nazionale con il Marchio UNI che europeo con il Keymark. Per concludere, Fincibec SpA, unendo la certificazione del Sistema di gestione della Qualità alla certificazione dei singoli prodotti, garantisce la vera qualità totale della propria attività ceramica assicurando ai propri clienti il massimo risultato sia sotto il profilo tecnico che estetico.



MONOCIBEC[®]

SAPER ASCOLTARE E SAPER REALIZZARE

Noi non ci stanchiamo di ascoltare i desideri dei consumatori perché pensiamo che solo attraverso l'ascolto attento delle esigenze si possano proporre spazi che possano soddisfare pienamente.

I nostri ambienti sono dedicati a persone che devono realizzare l'abito per il proprio bagno adesso, in questo istante.

Le nostre soluzioni rappresentano un nuovo ordine armonico che tenta di coniugare il patrimonio della tradizione ceramica con la ricerca del design contemporaneo.

Questo equilibrio, sempre in movimento come i desideri, è lo spazio nel quale si generano e si definiscono le nostre idee bagni.



Fap Cera



miche



fap ceramiche

IL COLORE E' LUCE

Noi partiamo dal bianco origine di tutti i colori: bianco come la base delle nostre piastrelle su cui i nostri smalti ceramici vengono stesi ottenendo superfici lucide specchianti con brillanzze uniche. Smalto e luce si fondono, attraverso un sofisticato processo produttivo, e creano una nuova materia luminosissima che accoglie e riflette la luce moltiplicando lo spazio in un raggianti caleidoscopio di riflessi.

IL BELLO DI NON AVERE INTERRUZIONI

Per noi di Fap il dettaglio fa la differenza ed è per questo che abbiamo ricercato un taglio particolare per le nostre piastrelle, a "spigolo vivo", permettendovi di posare il prodotto senza fughe ottenendo così pareti perfettamente lisce e splendide superfici continue, che non trattengono lo sporco e facilitano la pulizia. In più i nostri colori rivestono completamente, come un sofisticato tessuto, il vostro ambiente caratterizzandolo con una elegante unità su tutta la materia, grazie anche all'uso dello stucco "tono su tono", da utilizzare in coordinato per esaltarne gli effetti visivi.

QUALITÀ ECOLOGICA

Ecolabel è il marchio che contraddistingue i prodotti con ridotto impatto ambientale, nel quadro del sistema volontario di etichetta ecologica promosso dall'Unione Europea. Il marchio certifica che il prodotto rispetta requisiti ambientali e di prestazioni determinati da criteri comuni a tutti i paesi dell'Unione Europea, ed in particolare: emissioni ridotte di gas effetto serra; riduzione inquinamento atmosferico; ridotto inquinamento delle acque; minimo consumo elettricità.

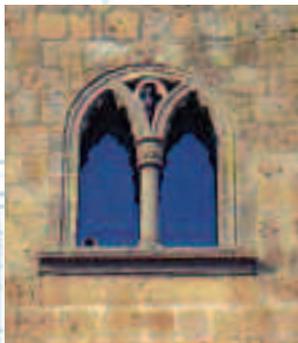




parenti

NUOVO E ANTICO A CONFRONTO

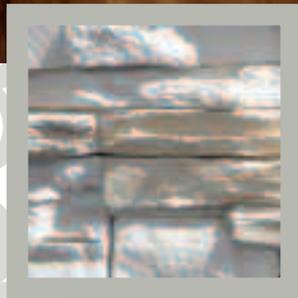
L'abitazione è una piccola casa torre del XVI sec. nel centro storico di Tuscania (VT). L'interno era composto da un solaio ligneo (non originale) sostituito con un nuovo solaio con carattere prettamente contemporaneo, lasciandolo però separato nei lati aperti all'esterno dall'antico involucro architettonico. Una controparete di un colore ocre in dissonanza con il tufo della faccia vista, svolge la doppia funzione di cavedio per tutti gli impianti (idrici ed elettrici) e sfondo scenografico per la scala a chiocciola realizzata in ferro e pietra serena. La pavimentazione del soggiorno/pranzo è in gres porcellanato con una



superficie grigio chiara ad effetto leggermente bocciardato che si integra perfettamente con i grandi masselli in nenfro delle gradonate preesistenti. Risarciti i giunti di malta ed i vuoti presenti sulle mura perimetrali, sabbiata e trattata con un impregnante satinato la faccia vista rimane comunque la peculiarità di questa piccola abitazione.







Art-Stone pietra ricomposta per rivestimento interno o esterno. Varie taglie e forme

L'APPARTAMENTO "INVERTITO"

Per avere una migliore esposizione la committenza decide di spostare la zona giorno dove erano prima dislocate le camere da letto e viceversa.

Da questo input nasce l'idea della rotazione delle tramezzature e del volume del nuovo bagno, che

coinvolge tutti gli elementi divisori, le controsoffittature e la pavimentazione caratterizzata da un "tappeto" in ardesia di circa 18 mq che attraversa casualmente disimpegni cucina e soggiorno. Ad accentuare l'effetto di dinamismo e di relazioni tra gli spazi degli elementi vetrati ritagliano sulle pareti scorcio d'effetto, oltre ad una



sceita cromatica in forte
contrasto tra l'ardesia e un
più tradizionale parquet a
listoncino.
Una parete in pietra con
effetto di muro a secco fa da
sfondo alla camera da letto
padronale, l'illuminazione a
raso muro ne evidenzia le
qualità materiche.



*Pavimento
"African blue"
di Graniti
Fiandre
f.to cm.30x60*



parenti



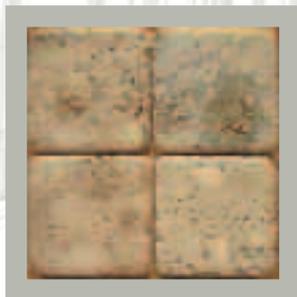
*Parquet in rovere anticato Salis
plancia cm.14x100/200*

DA LAVATOIO A SPAZIO RELAX

Lavatoio condonato
trasformato in appendice di
un appartamento situato al
piano inferiore e collegati
solo esternamente da una
scala.

L'idea era quella di creare
uno spazio relax/hobby con
camino (progettato come
elemento scultoreo di
arredo).

La scelta si indirizza verso
l'utilizzo di materiali caldi e
naturali: parquet in rovere
trattato a cera, con doghe
lunghe fino a 2m. e la pietra,
travertino imperiale, che si



*Rivestimento travertino noce della
Sassi d'Assisi f.to cm.10x10*





*Piano lavabo in
 cristallo "Barujo"
 della Linea Beta*



incontrano in un gioco di linee inclinate a creare un effetto di dilatazione degli spazi.

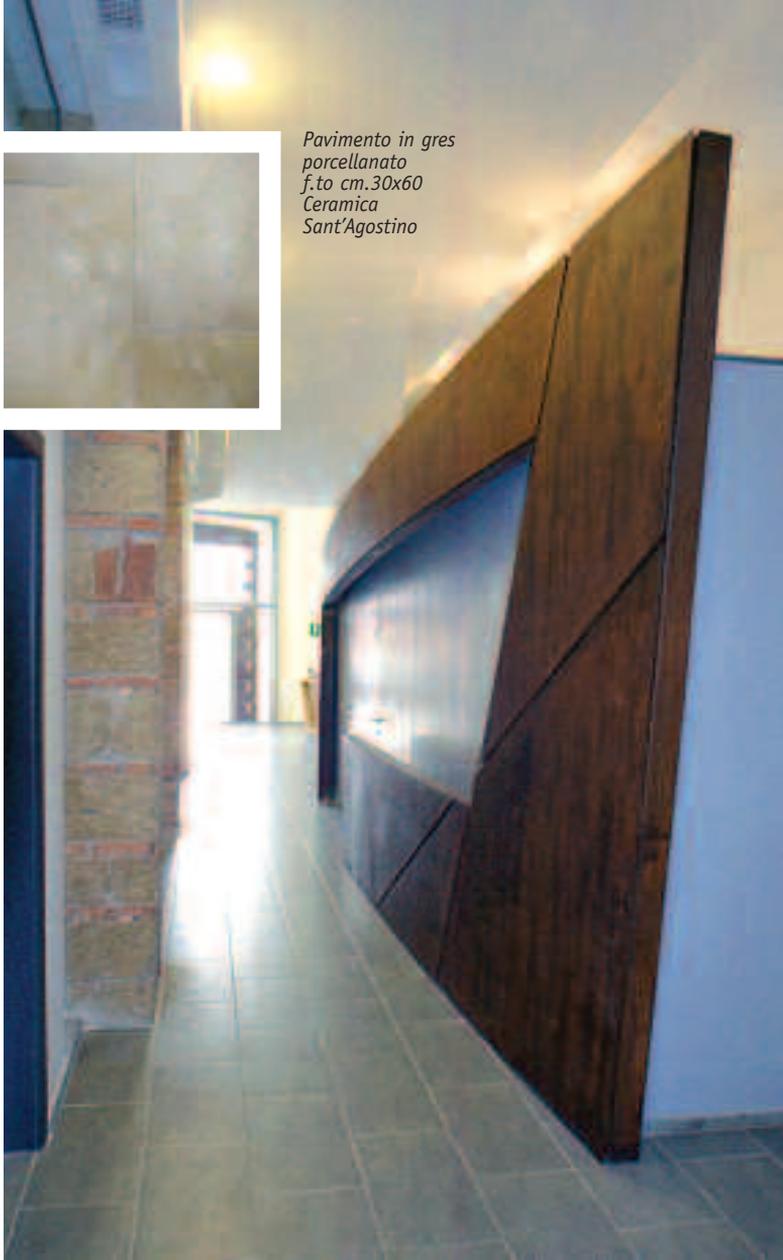
Le tamponature perimetrali (verticali ed orizzontali) sono state realizzate interamente con superfici vetrate per rendere massimo l'illuminamento naturale e alleggerire lo schiacciamento dei soffitti molto bassi.

Nella facciata principale l'accesso dalla terrazza è segnato da una grande arcata a sesto ribassato che entra con una leggera inclinazione e da continuità esterno – interno oltre a definire il disegno dell'infixo vetrato.





**Progettazione,
ristrutturazione,
adeguamento funzionale e
strutturale di due edifici da
adibire a succursali per
università private americane
(Lorenzo de' Medici di
Firenze) realizzate a
Tuscania (VT) e a Roma tra il
2003 e il 2006.**



*Pavimento in gres
porcellanato
f.to cm.30x60
Ceramica
Sant'Agostino*

**Emanuele Parenti**

Nato a Roma il 17/12/1971
Interior design (laureando in
architettura).

Si occupa principalmente di
progettazione architettonica
e direzione artistica per
interni (abitazioni, attività
commerciali, uffici, centri
sportivi).

Svolge parallelamente la
progettazione di arredi la cui
realizzazione viene eseguita
nel proprio laboratorio di
 falegnameria.



*Parquet in rovere listoni della
Tavar*

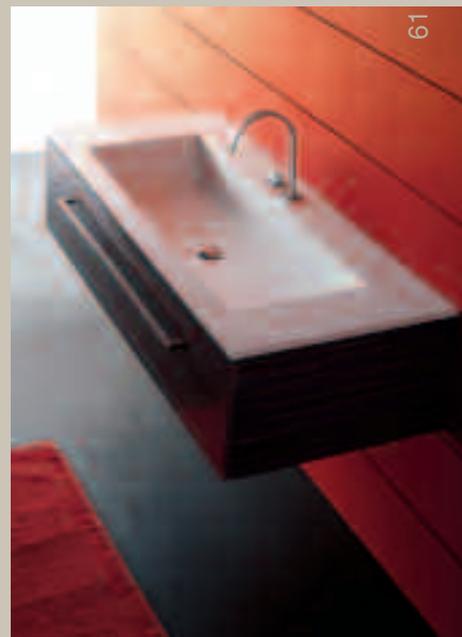


Lasa Idea

Crescere è il destino di ogni organismo. Anche la più piccola entità contiene in sé i germi del suo sviluppo; un concetto che vale sia per gli esseri biologici che per le organizzazioni produttive.

Quando è nata agli inizi degli anni Settanta, Lasa Idea era un'azienda di limitate dimensioni dedita alla lavorazione artigianale di specchi e accessori per bagni in legno. Poi il lavoro costante e le doti intellettuali dei suoi membri le hanno consentito di espandersi fino a tramutarsi in realtà industriale e ad occupare il posto che merita sul mercato. Alla fine è arrivata a fungere da punto di riferimento di un gruppo di imprese nel settore dell'arredamento.





E, siccome “l’architettura esiste soltanto quando pone l’uomo al centro del progetto” (parole di Alvar Aalto), Lasa Idea si è sempre preoccupata di ascoltare bisogni e desideri della sua clientela e, interpretandoli, ha tracciato la sua personalissima strada diretta verso la qualità dell’offerta. In questo senso è stata una

delle prime aziende del settore dell'arredobagno a certificarsi UNI ISO 9001, e oggi sta ottenendo nuove attestazioni.

Inoltre, si è dotata dei più moderni macchinari sia per la lavorazione del legno per la produzione dei mobili (pantografi elettronici e impianti di verniciatura) che per la lavorazione del vetro (forni per la fusione, macchinari per il taglio e il trattamento e forni di cottura del colore).

Da simili apparati escono prodotti dalle prestazioni superiori, frutto di un sapiente equilibrio tra abilità legate alla tradizione e performance avallate dall'automazione.

Per una maturazione stilistica che non ha mai fine.





NOVA

La forma perfetta che circonda il benessere

Nova è la nuova icona del design firmato Carlo Urbinati per Jacuzzi®, una bellissima vasca idromassaggio dalle forme avvolgenti per un benessere totale del corpo e della mente.

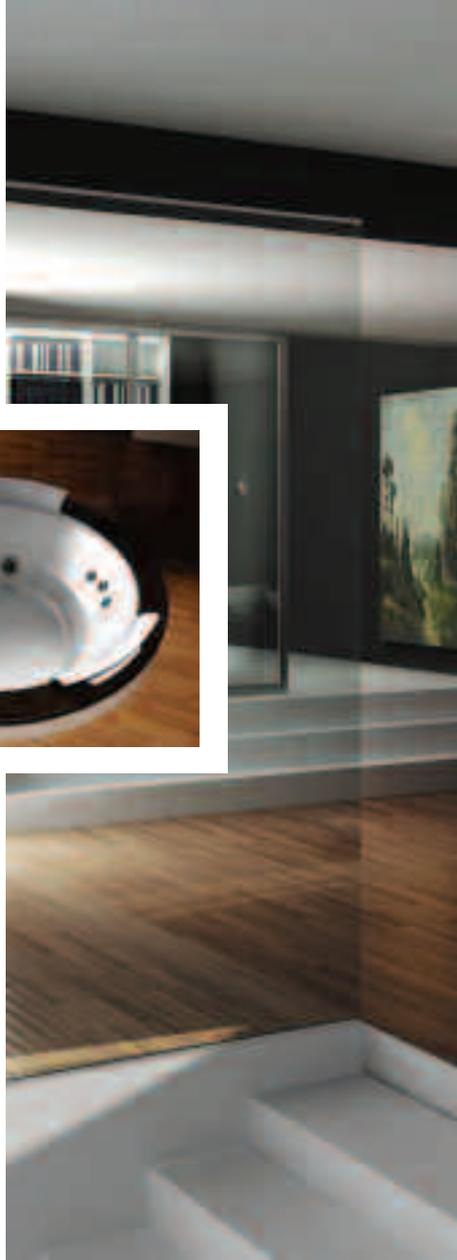
La casa non è più un ambiente rigido e delimitato, al contrario è aperto ed armonioso, all'interno del quale coesistono in perfetto equilibrio elementi naturali e tecnologici.

Lo spazio circolare regala un nuovo modo di vivere la propria casa e in particolare il bagno.

Non esistono confini, barriere, limitazioni: immergersi in Nova significa entrare in una dimensione oltre il tempo e lo spazio, in un mare di libertà e relax assoluto.

Disponibile anche nella versione Corner, Nova è perfetta in tutti gli ambienti, al centro della stanza o in posizione angolare, risultando un complemento sofisticato che si adatta ad ogni tipo di arredamento, grazie anche alle pregiate finiture della cornice in legno – nelle varianti Wengè e Teak– e in marmo – marmo bianco di Carrara, pietra Medea e granito nero assoluto.

Le 3 versioni – base, top e top aqs (con sistema Aquasystem) – sono concepite per soddisfare tutte le esigenze, anche le più raffinate. L'ampiezza e la profondità, generose più che mai, permettono un'immersione totale, consentendo di godere di tutti i benefici propri dell'idromassaggio: stimolazione, tonificazione e rigenerazione. Nova è dotata di impianto di sanitizzazione di serie e, nella versione top, offre anche il comfort del riscaldatore e il luminoso fascino del faro subacqueo.



Jacuzzi®



Jacuzzi®

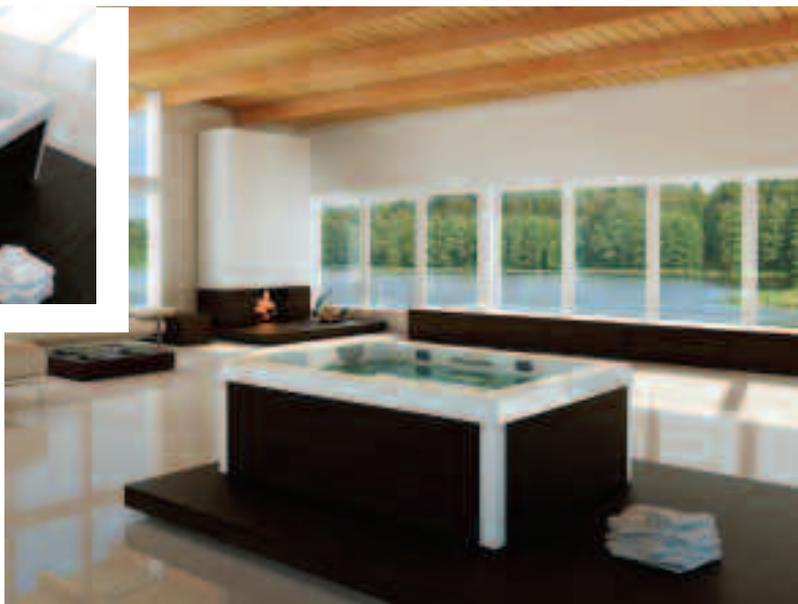
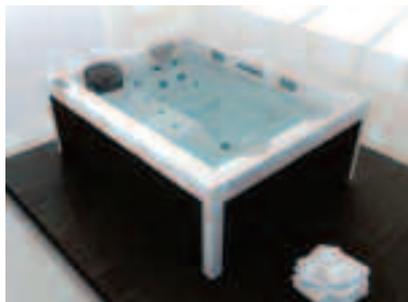
UNIQUE BY JACUZZI®: L'home wellness da condividere

Unique, unica di nome e di fatto. Design, eleganza, essenzialità descrivono la nuova Spa di Jacuzzi®. Un centro di benessere nell'intimità della propria abitazione, uno spazio dove rigenerarsi al dolce movimento dell'acqua.

Jacuzzi® investe le proprie conoscenze ed expertise realizzando – in collaborazione con Carlo Urbinati – un vero e proprio oggetto del desiderio, un'isola di piacere nella quale immergersi e perdersi, per poi ritrovare la propria dimensione nel corpo e nello spirito. Tutto questo, con la massima libertà di installazione: Unique permette di

introdurre il mondo dell'acqua in ogni ambiente, nella sala da bagno come in ogni altro luogo della casa, e persino all'esterno, sulla terrazza o in giardino. Nessun luogo è precluso, con Unique il benessere è ovunque.

Jacuzzi® è in grado di offrire il meglio delle moderne tecnologie abbinate alla massima capacità di personalizzazione, così che ciascuno possa vivere la propria personale esperienza dell'idromassaggio. Molteplici sono i rivestimenti delle pannellature – legno, pelle, mosaico, tessuto – in alternativa alle finiture di serie, Teak e Wengè... basta solo scegliere il materiale che meglio si sposa con il resto dell'arredamento. Sarà divertente liberare la fantasia alla ricerca di sorprendenti effetti cromatici e giochi di luce!





deck
Pavimento in legno per esterni

Parquet all'aria aperta



Deck è il pavimento in legno che riveste con eleganza arci e verande, giardini e bordi piscina, ma anche spazi intimi a contatto con l'acqua come terme e saune. Deck è realizzato interamente in massello, con i legni più duri e resistenti: Tark Sami, ipè, Lapacho e Iroko. Deck ha un lato liscio e lato ammicciolo, si posa su profili fumanti e grazie a pinnine a scomparsa lascia la superficie piacevole da calpestare. Con Deck, Tavar ha portato la bellezza e il calore del parquet all'aria aperta.



pavimenti in legno

www.tavar.it

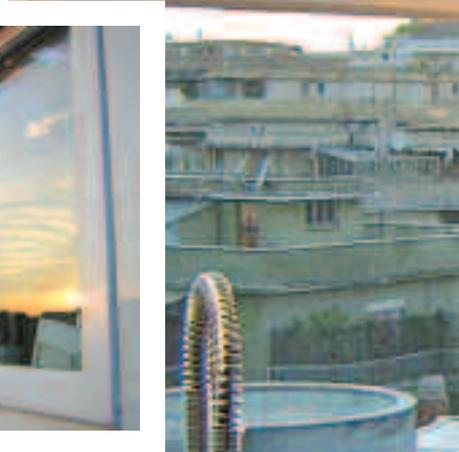
michelapandolfi

pandolfi

UN'ATTICO ROMANO

Funzionalità, questo soprattutto, si attendeva dalla ristrutturazione di un piccolo spazio (70 mq) il proprietario.

Quindi anche praticità, semplicità, ottenute però dilatando lo spazio con alcune soluzioni di segno contemporaneo, minimalista ma raffinato: cristallo come divisorio d'ambiente fisso o scorrevole, creazione di spazi definiti ma comunicanti in un tutt'uno fluido, continuità spaziale tra interno ed esterno sottolineata dall'uso del legno: dentro rovere naturale spazzolato, fuori il più resistente teak, morbide tinte per le laccature degli arredi fissi eseguiti su disegno.





michelapandolfi

70



Calorifero "kxD" della Runtal

pandolfi





*Parquet di rovere
Listone Giordano varie
misure*

michelapandolfi



*Rivestimento in gres porcellanato
serie "Work" della Sant'Agostino*



*Rubinetteria serie "Rettangolo"
della Gessi*



72
pandolfi



*Radiatore "Nettuno" finitura
cromo della Runtal*





CASA ART DECÒ

Spazi aperti e luminosi, contrasti di chiaroscuri, sete e dorature, simmetria rigorosa, rarefatta eleganza ritmata dalla disposizione dei mobili, sono i caratteri che hanno definito la residenza di una coppia di professionisti newyorkesi, collezionisti e appassionati di art decò, che, insieme ai progettisti, Leopoldo Rosati e Michela Pandolfi, hanno dato libera espressione al proprio gusto decorativo nella loro residenza romana.

I pavimenti sono in marmo bianco di Trani, le pareti chiare spazzolate e patinate. Spot al soffitto creano una luce calda e diffusa. Forme arrotondate dei mobili e colori giocati sui toni della terra danno alla decorazione un tocco raffinato.

*Pavimenti in
marmo bianco
di Trani della
Tanimar
f.to cm.30x60*



Nata nel 1957, si laurea in architettura alla Sapienza di Roma nel 1981. Dal 1981 inizia la collaborazione con vari studi di Roma (in particolare studio Mario Ridolfi - Wolfgang Frankl, dai quali eredita una passione per il disegno manuale, prerogativa tutt'oggi del suo lavoro), più recentemente anche New York (Studio Leopoldo Rosati).

Alle esperienze di collaborazione ha affiancato fin dall'inizio la realizzazione di propri lavori legati principalmente all'ambito residenziale che ne definiscono oggi un profilo di libero professionista.







CERAMICA SANT'AGOSTINO
Cersaie Bologna, 2008

INNOVATIVE DIGITAL TECHNOLOGIES FOR NEW SUPER NATURAL DECORATIONS

Ceramica Sant'Agostino da sempre capta in tempo reale le evoluzioni del mercato, i suoi umori, le sue tendenze. Coerenza nelle scelte strategiche, soddisfazione del cliente, miglioramento continuo dei processi produttivi, coinvolgimento delle risorse umane sono i quattro pilastri fondativi dell'azienda; innovazione e tecnologia, i suoi punti-forza. Ceramica Sant'Agostino è oggi un'azienda leader nel settore, con un modello industriale autonomo e del tutto particolare, in grado di imprimere forti e costanti accelerazioni nello sviluppo dei propri processi aziendali. In occasione di Cersaie, Bologna 08, Ceramica Sant'Agostino presenta SUPER NATURAL, 6 nuove linee di prodotto decorate con un innovativo sistema digitale: le serie ELEGANCE e ROMANTIC, per uso-rivestimento; le serie I MARMI ITALIANI, I BASALTI e i LEGNI, per un uso pavimento e rivestimento; la serie PIETRE DEL LEVANTE per uso pavimento.

Sant'Agostino

ceramicasant'agostino

Dalla pietra naturale, al tessuto, al legno, questo innovativo sistema di stampa appositamente progettato per l'industria ceramica offre innumerevoli possibilità di riproduzione delle immagini, garantendo un risultato estetico naturale e performante, e un processo produttivo 'pulito' dal punto di vista ambientale. Il sistema di stampa digitale in linea consente di realizzare un numero illimitato di piastrelle diverse dello stesso soggetto, decorandole interamente da bordo a bordo, con una definizione perfetta anche in caso di superfici con rilievi pronunciati. Permette quindi di superare il limite della ripetitività tipico delle tradizionali tecniche produttive.

SUPER NATURAL è una nuova serie di prodotti ideati per vivere la forza e la purezza della natura. Non una semplice e mimetica riproduzione di "situazioni naturali", ma una ricca e seducente proposta di tonalità espressivo/emotive. Quelle che la natura, la sua magia, il suo linguaggio profondo e primigenio, è in grado di comunicarci. Il confine fra il nostro essere e il mondo naturale si dissolve. L'uomo vi ci si identifica perché vi appartiene.



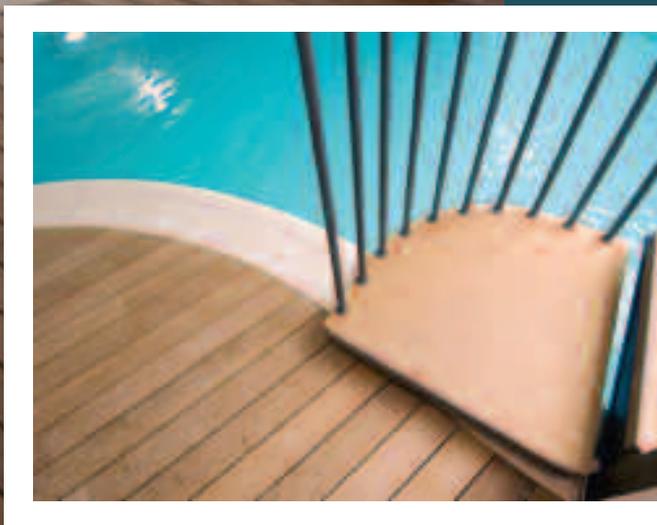


DECK TAVAR: connubio perfetto tra qualità e raffinatezza

Quando si pensa ad un pavimento in legno per esterni le immagini che vengono più spontanee sono quelle di giardini, gazebo, bordi piscina, attici, terrazze verande e qualsiasi altra superficie all'aria aperta. Situazioni di posa per le quali, più che all'estetica si bada alla funzionalità e alla durata. Tavar ha voluto superare questa concezione un po' riduttiva proponendo un pavimento per esterni dalle ottime prestazioni, esteticamente raffinato e particolarmente versatile. Sofisticato ma anche pratico Deck è realizzato interamente in massello con le specie legnose più dure e resistenti:

Tavar







Teak Siam, Ipe' Lapacho e Iroko.

Si tratta di legni che non temono le intemperie, né l'usura e i segni del tempo, e assicurano un eccezionale rapporto fra prezzo, qualità e durata del pavimento.

I listoni sono grandi e spessi ben 21 mm, quindi anche in grado di sopportare carichi e sollecitazioni anche elevate.

I lati lunghi hanno gli spigoli arrotondati, per rendere sicuro e piacevole il calpestio anche a piedi nudi. Una delle due superfici ha una lavorazione "antisdrucchiolo", così è possibile scegliere in fase di

posa quale delle due "facce" montare.

Si può optare per il montaggio con viti a vista o si possono utilizzare le speciali piastrelle di fissaggio "a scomparsa" Tavar, (accessori rigorosamente in acciaio inox aisi 316), se si desidera un aspetto più raffinato.

La versatilità di un pavimento Deck Tavar permette molteplici usi: da quelli classici (in aree esterne) a quelli meno consueti come nella realizzazione illustrata in queste pagine. Qui il pavimento in legno non si è limitato a perimetrare il

bordo piscina ma ha finito per essere il principale attore dell'ambientazione, creando di fatto un interno prestigioso di notevole eleganza, mantenendo comunque intatte le doti funzionali che la destinazione d'uso richiede.

Resistente e pratico Deck Tavar non necessita di particolari interventi di manutenzione, ma è tuttavia consigliabile dopo la posa di trattarlo con Deck Oil, lo speciale olio idrorepellente che oltre a mantenere le calde cromaticità del legno, limita l'aggressione degli agenti atmosferici.



Atılım İnşaat ve Dekorasyon San. Tic. A.Ş. - Çarşıbaşı Plaza 00
21247 Fıratlı Sokak No: 34, 06580 ANKARA
www.atilinsaat.com.tr

Atılım İnşaat ve Dekorasyon San. Tic. A.Ş. tarafından
ALCIPI
2017-2018 Yılı

CON LE PIASTRELLE DEL CONCA GLI IMMOBILI VALGONO DI PIÙ

Dall'antica Roma, da quando minuscole tessere formavano pavimentazioni e pareti di terme e palazzi, agli edifici di Gaudí e Calatrava, fino ad arrivare ai giorni nostri, il fascino della ceramica è rimasto inalterato. Le esigenze e il suo utilizzo, al contrario, sono in continuo mutamento.

Oggi, dopo una fase in cui era fondamentale saper combinare estetica e tecnica, è entrata in gioco un'ulteriore esigenza: la sostenibilità ambientale.

Ceramica del Conca, già da molti anni ha adottato processi produttivi in grado di rispettare l'ecosistema e oggi il suo obiettivo è di offrire materiali per pavimentazioni e rivestimenti che diano la possibilità, a chi costruisce, di ottenere la Certificazione LEED, che attesta la sostenibilità sociale, ambientale ed economica degli edifici e aumenta il valore dell'opera realizzata.



Del Conca



WITALY

modobegno

I parametri LEED - precisa il CEO del Gruppo Del Conca Enzo Donald Mularoni - sono stati stabiliti dall'associazione Green Building Council, nata negli Stati Uniti nel 1993. Il GBC Italia, di cui il Ceramica del Conca è socio, punta alla massima diffusione dei cosiddetti 'green buildings', tracciando le linee guida per ingegneri, architetti, professionisti e l'intera comunità del settore". La piastrella, secondo queste direttive, deve essere prodotta utilizzando soltanto in parte le materie prime vergini estratte come d'uso da cave e, per una buona percentuale, riutilizzando scarti di lavorazione provenienti dal settore ceramico medesimo. Questo consente non solo un enorme risparmio di estrazioni naturali, restituendo agli scarti, che sono così riammessi nel ciclo produttivo, la dignità di una qualsiasi materia prima, ma anche di distogliere gli stessi materiali dal difficile ciclo di smaltimento dei rifiuti. Solo con questo



RIVER
SAVE THE FOREST



approccio le piastrelle possono contribuire in maniera determinante all'ottenimento dei crediti necessari per conquistare la prestigiosa attestazione LEED. Un procedimento molto complesso che è possibile grazie all'introduzione di superiori tecniche di controllo nell'intero processo produttivo di Ceramica del Conca. Condividendo queste finalità, il Gruppo Del Conca ha deciso di essere parte attiva e propositiva del GBC Italia, impegnando risorse umane altamente qualificate e la sua consolidata esperienza nella creazione di prodotti che rispettino l'ambiente in cui viviamo. Un edificio "Certificato LEED" possiede maggiore efficienza energetica riduce l'inquinamento e l'impatto ambientale, garantisce un mondo più sicuro e pulito per le future generazioni, protegge gli ecosistemi, migliora la qualità della vita in tutti i suoi aspetti. Del Conca conferma la sua attenzione verso l'ambiente



lanciando la serie Rover – Save The Forest, una linea nata dalle più avanzate tecnologie produttive che si presta oggi ad interpretare particolari esigenze estetiche e funzionale di architetti ed interior designer. La serie Rover per colori e grafica si ispira alle classiche tavole di legno piallate a mano garantendo con il suo utilizzo atmosfere

di grande fascino e calore. Al tempo stesso con la serie Rover, gres porcellanato a tutta massa, si contribuisce alla conservazione delle foreste limitando l'abbattimento degli alberi. Rover è adatta a soluzioni per l'ambiente domestico, per installazioni all'avanguardia, per grandi progetti di arredo urbano e superfici pubbliche.

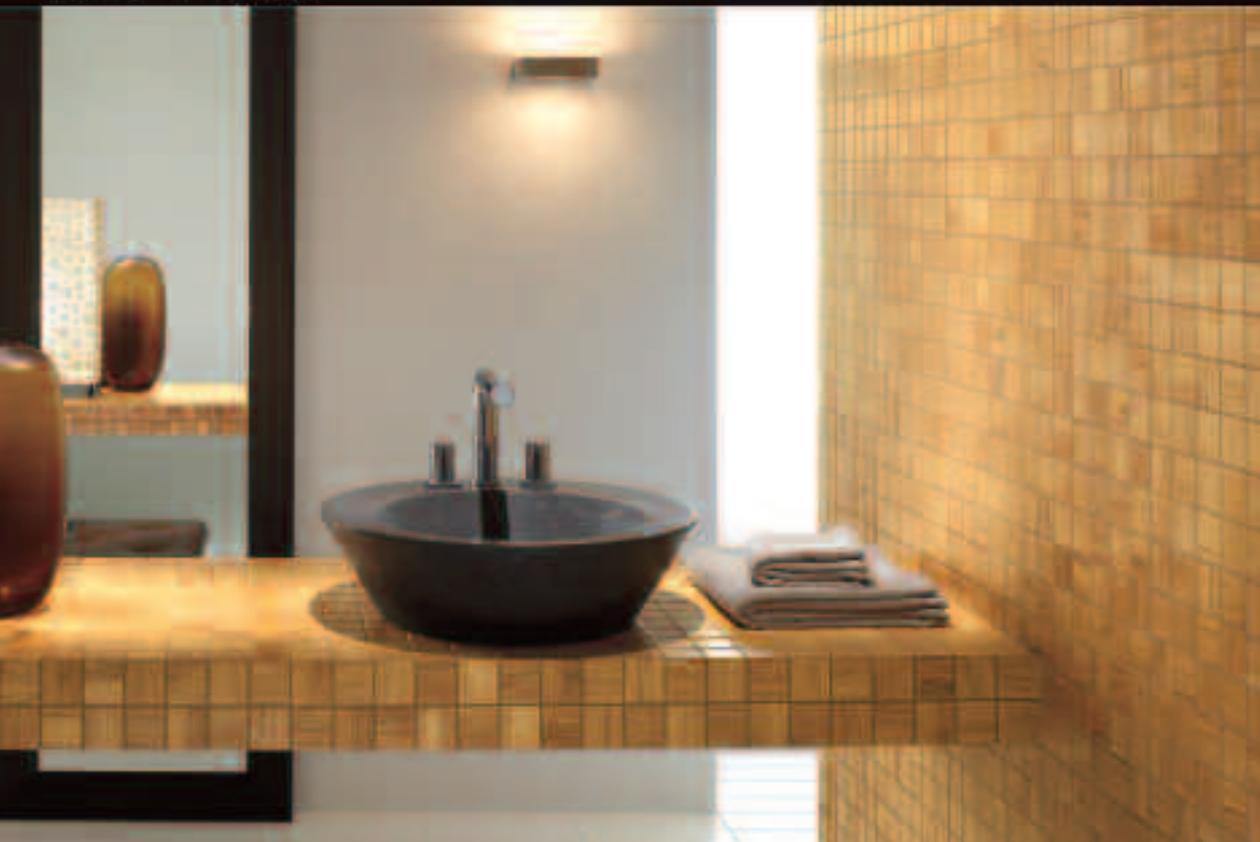
ceramicace.si.

La creatività si esprime attraverso il colore, la forma e la composizione. Il primo secondo Kandinsky è il "mezzo per esercitare sull'anima un'influenza diretta"; la seconda è a detta di Nietzsche il mezzo attraverso il quale "l'architettura è una specie di oratoria della potenza"; l'ultima si deve servire della "geometria come guida alla simmetria" (Dali). Ma se in queste manifestazioni dell'estro non si instillano gusto e fantasia, il risultato può essere criticabile. Non è un rischio che corre Ce.Si. con le sue ceramiche. Perché nei suoi prodotti mette sempre grande originalità ed eleganza.

Ce.si.

LE ESSENZE

Mosaico di bamboo



Il tuo bagno ... progettato al naturale

La serie LE ESSENZE rappresenta l'ultimo traguardo del nostro reparto tecnico, che ha creato, in collaborazione con i migliori esperti nel campo del legno, un mosaico in legno di Bamboo in quattro diversi formati e quattro diverse sfumature.

Il perfetto abbinamento per valere con la nostra gamma in grés porcellanato e con il mosaico in vetro, lo rende utilizzabile non solo "a campo pieno" ma anche semplicemente per dare un tocco di personalità e vivacità espressiva ad una realizzazione semplice e lineare.

CE.SI.

www.cecsiritalia.it - Tel. +39 011.866.888

ceramicace.si.

Le numerose tonalità scelte sono brillanti e sature, adatte a qualsiasi tipo di disegno si voglia assemblare. Una tavolozza di 48 colori che consente infiniti accostamenti cromatici. L'uso delle tinte, abbinare l'una all'altra in soluzioni sempre diverse, conferisce dinamismo ai disegni e si sposa perfettamente con le sfumature degli arredi. Le figure geometriche che è possibile tracciare scandiscono lo spazio connotandolo in maniera unica; ne scaturiscono mosaici e collage materici con caratteristiche peculiari, adatte alla sensibilità di ogni cliente. Non mancano scale di colore digradanti che passano dall'accezione scura a quella chiara di un'unica nuance.



ce.si.





ce.si.

Si può anche optare per immagini definite riprodotte sulle piastrelle con procedimenti avanzati, stabili e durevoli: luoghi esotici, forme astratte, rappresentazioni, loghi pubblicitari. Tutto serve a comunicare segni e messaggi riconoscibili, che contribuiscono a instaurare atmosfere magiche.

Un'inventiva fuori degli schemi che, grazie a una progettazione complessa e articolata ma semplice nella sua attuazione, dà luce e colore agli ambienti, siano essi pubblici o privati: tutto questo è Ce.Si.

aziende e nomi

TEUCO GUZZINI S.P.A.

via Avogadro, 12 - Z. Ind. Enrico Fermi
62010 Montelupone (MC)
tel. 0733 2201 - fax 0733 220391
website: www.teuco.it
NUMERO VERDE 800-270270

FINCIBEC S.P.A.

via Valle d'Aosta, 47 - 41049 Sassuolo (MO)
tel. +39 0536 861 300 - fax +39 0536 861 351
website: www.fincibec.it

FAP CERAMICHE - Ceramiche Caesar S.p.A.

via Ghiarola Nuova 44
41042 Fiorano Modenese (MO)
tel. +39 0536837511 - fax +39 0536837532
website: www.fapceramiche.com
NUMERO VERDE 800-272248

LASA IDEA S.P.A.

loc. Strada di Gabbricce, 13 - Loc. Il Casone
53035 Monteriggioni (Siena)
tel. 0039 0577 304290 - fax 0039 0577 304683
website: www.lasaidea.com

JACUZZI EUROPE S.P.A.

Valvasone (PN) - website: www.jacuzzi.it
NUMERO VERDE 848-840840

ACIF EMILCERAMICA S.P.A.

via Ghiarola Nuova 29
41042 Fiorano Modenese (MO)
tel. +39 0536 839511
fax Italia +39 0536 839555
website: www.acif.it

CERAMICA SANT'AGOSTINO S.P.A.

via Statale, 247 - 44047 - S.Agostino (FE)
tel. +39 0532 844111 - fax +39 0532 846113
website: www.ceramicasantagostino.it
NUMERO VERDE 800-854091

TAVAR S.P.A.

via Trieste 202/d - Ravenna 48100
tel. +39 0544 422727 - fax +39 0544 423931
website: www.tavar.it

CERAMICA DEL CONCA S.P.A.

via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN)
tel. +39 0549 996 037 - fax +39 0549 996 038
website: www.delconca.com

CE.SI. S.P.A.

Ceramica di Sironè - via Don Minzoni, 19
23844 Sironè (LC)
tel. +39 031 85 00 58 - fax +39 031 85 24 68
website: www.cesiceramica.it

ANTONIO LA SPINA

24-39

Via Casamari, 5 int.2 - 00142 Roma
Tel. 06452217946 - fax 06 89280057
e-mail: a.laspina@ar-architetti.it - website: www.ar-architetti.it

EMANUELE PARENTI

50-59

Architettura d'interni contatti: 06 45491922 - cell. 338 6614156
e-mail: emanuele_parenti@fastwebnet.it

MICHELA PANDOLFI

68-75

Via Pietro Fermat, 30 - 00166 Roma - tel. 06 66180674
e-mail: micpandolfi@yahoo.it

È possibile ritirare gratuitamente una copia della pubblicazione "Materiali Progettati" presso:
Libreria della Casa dell'Architettura - Piazza Manfredo Fanti, 47 - Acquario Romano - ROMA
Librerie Kappa - Piazza Fontanella Borghese, 6 - ROMA - Via Gramsci, 33 - ROMA
Book shop della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" - Via Gramsci - ROMA
e presso la TRE P CERAMICHE - Via della Magliana, 127 - ROMA

calendario 2009

Gennaio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Febbraio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzo

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Aprile

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Maggio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Giugno

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Luglio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Settembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Ottobre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Novembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Dicembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Siamo presenti a **CASAIDEA dal 7 al 15 FEBBRAIO 2009**. Vi aspettiamo.