

Tre P Tre P Tre P
CERAMICHE CERAMICHE CERAMICHE

MATERIALI

anno **duemilaundici** - numero **tre**

Progettati

Stefano Pediconi
Studio ITA 23
Studio AM
Maxxi architettura
Bruno Moauro

Bardelli
Dopo il Cersaie
Teuco
Fincibec
Galassia
Gardenia Orchidea
Caesar
Cristina
Del Conca
Novellini



3



Excellence by design.



Fornasettiana
design Piero Fornasetti

"Quella delle etichette
è una mania che lo combatto.
Surrealista, neorealista,
romantico, postmoderno.
Abbiamo l'abitudine
di comprare le "firme" e non più
le cose belle che ci piacciono".


CeramicaBardelli

Per richiedere il catalogo tel. 02 9025181 www.bardelli.it



4

speciale termoarredi



10

dopo il Cersaie

24

Stefano Pediconi



32

Studio ITA 23



42

Studio AM

Maxxi: Re-cycle

50



62

Intervento di recupero
dell'ex Pastificio
Pantanella



70

cantiere:
Roma Costruzioni



74

cantiere:
Edil Femaco

80

benessere:
circolo ippico SIR



86

AXEL la pista del
ghiaccio di Roma



94

aziende e nomi

© TRE P CERAMICHE srl Editore
Via della Maglianella, 127/131
TEL. 06 66.41.62.02
06 66.41.83.03
Fax 06 66.41.83.42
email: info@trepceramiche.it
www.trepceramiche.it

Pubblicazione trimestrale
registrata al Tribunale di Roma
al n°86 del 16 marzo 2010
Dir. resp. **Antonio La Spina**

Ideato da **Romina Munizzi**
in collaborazione con
Massimiliano, Marco
e **Maurizio Puntorieri**

Progetto grafico
I&B Italia srl
Impaginazione
Ilaria Sinibaldi per I&B Italia srl
Lungotevere Flaminio, 30
00196 Roma - Tel.+39 0645420138
iebitalia@gmail.com - www.iebitalia.it

Art Director
Romina Munizzi

Editing
Rossella Spositi

Hanno collaborato a questa
edizione

Stefano Pediconi
Eugenia Vanni
Serena Romano
Bruno Moauro
Maxxi Architettura
Davide Centione

Si ringraziano per il materiale
fotografico e notizie
Ceramica Bardelli, Runtal,
Cordivari, Del Conca, Fap
ceramiche, Gardenia Orchidea,
Mirage, Teuco, Fincibec, Galassia,
Gardenia Orchidea, Ceramiche
Caesar, Roma Costruzioni,
Edil Femaco, Rubinetterie
Cristina, SIR, Novellini

Stampa
Art Color Printing srl
via Portuense, 1555
00148 Roma

di **Antonio La Spina**

Crisi economica. E' questa l'espressione che fa da cornice al Natale 2011. Una situazione cui il nostro paese sembra avvolto a causa del debito pubblico. Certo nel periodo natalizio si vorrebbe staccare la spina dai problemi e dedicarsi ai propri bisogni. Ma anche sforzandosi, come si fa ad essere sereni con questa spada di Damocle? Vogliamo provarci! Vediamo, con il freddo, arrivato di colpo senza mezza stagione, si è soliti stare più tempo in casa al caldo e allora immaginiamo il nostro "rifugio primario" scaldato con i nuovi termoarredi di ultima generazione. Lasciamoci trasportare dalla fantasia, ce n'è dalle forme più disparate e non solo... Scaturiti dalla matita dei designer, si pongono in competizione con sculture, bassorilievi e quadri; altri come il "badge led" di Cordivari si avvicinano alla parete ma senza toccarla quasi a sfiorarla: un sottile velo di luce lo mantiene sospeso, quasi un alieno che con la sua astronave non osa sfiorare la superficie; oltre al calore trasmette giochi di luce e colore. Il "puzzle" di Runtal fa anche da lavagna sia magnetica che non: si può segnare appunti con un normale gessetto. Il "blow" di Cordivari riflette immagini cangianti generando continue mutazioni e la sensazione di un ambiente dinamico; altri come "ardesia" si nascondono in un aspetto funzionale fungendo da panchina. C'è chi, trascurando l'aspetto emozionale, li scambia per semplici "termosifoni", ed in un certo senso è giusto perché da un punto di vista strettamente tecnico trasmettono calore all'ambiente. Ma impossibile trascurare le sensazioni visive che irradiano e si tramutano in valorizzazione del nostro ambiente e in benessere. Chi in casa ne ha uno, non tornerebbe certo indietro al vecchio termosifone. E pensare che nella maggior parte delle abitazioni esiste solo il classico radiatore in alluminio se non il vecchio in ghisa o acciaio che sia. In sostanza avere un termoarredo è essere più vicini al benessere. A tutti Buon Anno!

Speciale termoarredo

Runtal



Cristian Ghion design
mod. splash
prezzo di riferimento
a partire da € 1406.0+iva

Runtal design studio
mod. kent
prezzo di riferimento
a partire da € 436.5+iva



Claudio Colucci design
mod. puzzle
prezzo di riferimento a partire da € 1122.0+iva



Leo Salzedo design
mod. archibald
prezzo di riferimento a partire
da €453.0+iva



Runtal design studio
mod. flow form
prezzo di riferimento a partire da €270.0+iva



King & Miranda design
mod. velum
prezzo di riferimento a partire
da €346.0+iva



Cordivari

Mariano Moroni design
mod. jungle
prezzo di listino a partire da € 575.0+iva

speciale termoarredo speciale termoarredo speciale termoarredo speciale termoarredo speciale termoarredo speciale termoarredo speciale termoarredo speciale



Luca Scacchetti design
mod. stradivari vt
acciaio inox satinato
prezzo di riferimento
a partire da
€2568.7+iva

Cordivari design **mod. ardesia panca**
a pavimento con seduta in legno massello
prezzo di riferimento a partire da €373.0+iva

Mariano Moroni design **mod. raising**
acciaio inox satinato
prezzo di riferimento a partire da €1113.0+iva



Paola Pinnavaia design **mod. rio**
acciaio inox lucido e inox satinato
prezzo di listino a partire da €1976.0+iva



Jean-Marie Massaud design
mod. blow
acciaio inox lucido
prezzo di listino a partire da €1427.0+iva



Simone Micheli design
mod. badge led control
con illuminazione a led
prezzo di listino a partire da €1335.0+iva



Dopo il Cersaie

Presentiamo quattro aziende che negli anni si sono distinte per la qualità e la tecnologia utilizzata nello sviluppo dei loro prodotti nonché per il design che in più occasioni ha fatto tendenza nel settore delle pavimentazioni e dei rivestimenti. Lo spunto viene visitando l'ultimo Cersaie. Le aziende sono Del Conca,



Fap ceramiche, Gardenia Orchidea e Mirage. Del Conca ha utilizzato la serie "Montenapoleone" per rivestire la propria area ospitalità al Cersaie 2011. Qui la ceramica indossa trame e colori del legno per un perfetto compromesso tra resistenza all'usura e calore della natura. La scelta di un'essenza in formati di

grandezze diverse, 15x12 e 20x120, e il tipo di accostamento permettono di valorizzare ambienti grandi o anche solo di regalare l'illusione di uno spazio particolarmente ampio. *Montenapoleone*, grazie alle nuance di tendenza è destinato a valorizzare i volumi dell'abitare contemporaneo.

dopoilCersaie



Cromatismi inusuali in ambienti vestiti con The Stone (foto a sinistra), il nuovo gres porcellanato per interni capace di evocare lo spirito mutabile della pietra. Tre nuance per suscitare percezioni sensoriali ed emotive. *California* per chi desidera un ambiente ricco di personalità e dal carattere deciso. *Colorado* per chi ama vivere in simbiosi con i colori della natura. *Utah* per chi decide di immergersi in un perfetto stile metropolitano. Per il salotto, foto al lato, il fascino del legno incontra la qualità del gres porcellanato e con In-Out la gamma Rover si arricchisce di un nuovo formato e di due superfici, una grip perfetta per ambienti esterni. Disponibile in 4 colori, questa serie si ispira alle essenze africane dell'Afrommosia, rarissima e pregiata e per questo da salvaguardare dal rischio di estinzione.





Cielo è il nome della nuova collezione Fap ceramiche che avvolge facendo volare la mente in un viaggio dove vibranti emozioni sorprendono per la loro creatività.

Cieli limpidi o nuvolosi, grandi orizzonti, colori vivi, raccontano la nuova collezione di rivestimenti in pasta bianca rettificata, con pavimenti in grès porcellanato coordinati.

Leggere striature, enfatizzate dai due formati disponibili - cm. 30,5x56 e il 15x56 - corrono naturalmente lungo tutta la superficie. Una naturalezza che si ritrova infatti nella diversità di ogni piastrella.

9 i nuovi ed originali colori che parlano il linguaggio della natura, esprimendo la massima evocazione degli elementi più puri. *Cielo* propone sorprendenti ed imprevedibili decori, come *Gong* che disegna una magica ruota sulle pareti, giocando con i pieni e i vuoti, o il decoro *Soffio* dove leggere aeree di colore incorniciano i delicati tratti di un fiore. Il tema floreale ricorre anche in *Corolle* dove pennellate di





colori acquerellati delineano la forma di una cascata di fiori. Poetiche e leggiadre farfalle volano su *Farfalle*, mentre iridescenze illuminano i disegni damascati di *Impero*. La riga, segno trend grafico del momento, è declinata nei

colori delle terre sul decoro *Africa*, oppure in un raffinato gioco di alternanze lucido-matt in *Luci*. Un orientamento estetico, curato nei minimi dettagli, dal quale nasce un progetto contemporaneo, che

permette a progettisti ed architetti di realizzare ambienti personalizzabili, perfetti e raffinati. *Cielo* è completata da pezzi speciali e può essere rifinita con la linea di stucchi coordinati TonoSuTono.



La serie *Lirica* (foto in alto) di Gardenia Orchidea. Un preludio di luci e forme sinuose crea un'armonia interiore che compone vibrazioni sognanti.

Tra chiaroscuri e sfumature morbide, i colori corrono sullo spartito a scrivere un assolo virtuoso e senza tempo. Su un formato importante si

alternano intarsi damascati, metalli preziosi e ricchi pezzi speciali, creando scenografie cangianti e monumentali. Disponibile in 7 varianti colore.

dopoilCersaie

Infinity Stone è l'ultima novità di Garfloor, il marchio del Gruppo Ceramiche Gardenia Orchidea dedicato allo sviluppo del gres porcellanato ad alto contenuto tecnologico. Frutto di un'attenta rilettura dell'uso della materia rocciosa nella storia dell'architettura, *Infinity*

Stone si presenta in lastre da 120x120 cm con 8 formati modulari; la collezione è dunque perfetta per i progetti più articolati e le grandi superfici degli spazi pubblici e commerciali. È disponibile in 7 colori e 2 varianti con differenti finiture della superficie: *naturale*

strutturata, una finitura opaca lavorata che ricorda la superficie di un blocco di pietra spaccato; *lappata in cresta*, vibrante al tatto presenta un'impercettibile texture che ricorda la superficie di una pietra levigata dall'acqua.



Sempre di Gardenia Orchidea *Wood*, l'ultima novità *Crystal Ker*, una collezione dallo stile esclusivo che trae ispirazione dalla bellezza del legno naturale. Pavimenti unici, in extra fine porcellanato, in soli 3,5 mm di spessore, proposti in sei diverse essenze; ognuna riprodotta fedelmente secondo le differenti venature che la caratterizzano, mantenendo uno straordinario effetto realistico.

Una collezione ceramica che può essere posata sull'esistente senza demolizioni e rimozioni, con tutti i vantaggi pratici e ambientali derivanti dall'impiego di una minor quantità di materiale. *Wood* trasmette emozioni calde e avvolgenti e il rientro a casa diventa una piacevole riscoperta del proprio spazio.

dopoilCersaie

Una raffinata fusione tra antico e moderno: *Heritage* (foto in basso) è la proposta Mirage per interpretare l'interior design attraverso un estro creativo spiccatamente Shabby Chic. Trae ispirazione dalle suggestioni del passato riproponendole in stile contemporaneo, con performance e caratteristiche tecniche all'avanguardia. *Heritage* scaturisce dalla seduzione dell'antica pietra di Vanoise, dalle atmosfere della campagna provenzale e delle suggestioni delle colline senesi per trasportare il

mondo rurale nel cuore della città metropolitana, riuscendo a trasmettere il calore della casa ad una abitazione di design.

Dal tono ruvido dell'urban design giunge l'ispirazione per la nuova linea *Nolita* (foto a pag.21), sintesi dello stile più raffinato e cosmopolita, in una contaminazione di suggestioni di ispirazione tipica del melting pot contemporaneo. La collezione si ispira alla tradizionale lavorazione del cemento artigianale, che

veniva realizzato e colorato in piccoli formati, oggi riproposto da Mirage nelle grandi superfici in gres porcellanato dalle performance tecniche nettamente superiori. La superficie strutturata delle lastre deriva dal legno utilizzato per le casseforme e il posizionamento delle tavole, grazie al quale si ottengono rilievi e tridimensionalità diverse. Si tratta di una particolare lavorazione che prende spunto con coerenza dallo stile *Béton Brut*.



teuco

OUTLINE NUOVA COLLEZIONE ARREDOBAGNO
LA BELLEZZA DELL'IRREGOLARITÀ.

Carlo Colombo Design



*piatto doccia
dimensioni disponibili:
da cm 100x70 a 200x100*

in Duralight® e sanitari in ceramica; è abbinabile con la nuova linea di mobili InsideOut e la nuova collezione di rubinetteria Skidoo, entrambe firmate da Carlo Colombo e presentate in anteprima al Cersaie 2011.

PIATTO DOCCIA

Il piatto doccia si caratterizza per la superficie levigata e materica con un'attenzione particolare ai dettagli. Il copripiletta a copertura totale dello scarico, ad esempio, da semplice elemento funzionale, diventa ricercato segno di stile con un risultato estetico d'impatto, garantendo comunque massima igiene e praticità. Anche Outline gode del servizio Unlimited offerto da Teuco che, grazie all'elevata plasmabilità del Duralight® e all'esclusiva capacità di lavorazione del materiale, permette di creare ambienti unici e di dar vita a illimitate soluzioni personalizzate e prodotti customizzati al centimetro, anche in fuori squadra.

Un naming moderno e metropolitano, che svela a partire dal nome stesso la filosofia progettuale che ha guidato Carlo Colombo nella creazione di Outline, la nuova collezione arredobagno Teuco, presentata in anteprima al Cersaie 2011. Una collezione dagli equilibri leggeri e dinamici che, nell'interazione con elementi geometrici ed architettonici, definisce un'idea di ambiente bagno dal carattere forte ed estremamente contemporaneo. Espressione di forza e matericità, Outline esalta la bellezza dell'irregolarità. Tratto distintivo della collezione

sono, infatti, i bordi che si stagliano asimmetrici sulla materia, in un flusso apparentemente casuale, come quello dell'acqua. La piacevolezza estetica di Outline è resa possibile grazie alle potenzialità espressive del Duralight®, il materiale composito in solid surface, brevettato, plasmabile al 100%, ideato, prodotto e lavorato in esclusiva da Teuco, che, oltre a permettere massima versatilità e personalizzazione, regala sensazioni inaspettate amplificando il benessere regalato dal contatto con l'acqua. Outline comprende vasche, lavabi e piatti doccia

stefano pediconi

NUOVA ESTETICA SILVIA

Il progetto di ristrutturazione dell'istituto di bellezza "Nuova Estetica Silvia" ha riguardato uno spazio nel centro storico di Montefiascone, un paesino della Tuscia viterbese, in cui l'obiettivo principale era quello di creare un ambiente che allo stesso tempo potesse essere accogliente e rilassante, accattivante e scenografico. Una sfida, viste le dimensioni degli ambienti, vinta grazie ad un progetto nel quale nulla è stato lasciato al caso affinché ogni particolare potesse contribuire alla definizione di una proposta ottimale per l'ospite.

Lo studio progettuale si fonda sull'approfondimento di tutti gli



Mobile porta lavabo Novello mod. "Max" due ante; varie dimensioni colori e combinazioni





aspetti legati alla percezione degli ambienti da parte di chi entra nel centro estetico, da cui nascono le scelte di utilizzare elementi come lo specchio ad intera parete e le porte a scomparsa. Il "vestito" del centro estetico è stato affidato all'immagine posta sulla parete frontale all'ingresso del centro: una composizione floreale astratta, emozionante e delicatamente introspettiva grazie alla scelta predominante del viola come colore in grado di portare quiete e pace negli ospiti.



PANACEA - CENTRO BENESSERE ANTIAGING A SERVIZIO DI UNA FARMACIA

"Farmacia" e "benessere": un connubio dall'enorme potenzialità che prende vita a Ciampino, vicino Roma: nata dall'aggiudicazione di un concorso insieme allo studio Kallipigia Architetti, è la prima realtà del genere in Italia; pur non contemplando saune, vasche o altre simili attrezzature, si occupa del benessere profondo della

*Pavimentazione Mirage
mod. "Black &
White" dim. 60x60(cm)*



stefano pediconi

persona come evoluzione del concetto di "salute", senza trascurare l'aspetto emozionale.

L'immagine non convenzionale permette di sviluppare caratteristiche innovative senza rinunciare ad un apparato distributivo e gestionale ottimale. Farmacia e centro antiaging sono concepite come unico organismo, in uno spazio di ampio respiro che sorprende il cliente.

Dominano bianco e arancione, con elementi studiati in una visione di insieme che ruota intorno alle forme estremamente fluide, tra accostamenti di materiali e cromatismi dal forte valore evocativo: ogni dettaglio è frutto di un ragionamento progettuale specifico attraverso il quale si è cercato di gestire al meglio il nuovo format.





STEFANO PEDICONI

1971, Hotel Designer, laureato in architettura all'Università "La Sapienza", diventa studioso delle tendenze del settore alberghiero e del benessere sviluppando un'attività di ricerca orientata allo sviluppo di nuovi concept di progettazione. Si occupa di progettazione alberghiera e di centri benessere in tutte le sue fasi. Tra gli ultimi progetti spiccano "Welly® - The Moving Wellness", il primo centro benessere mobile, e "Panacea", un innovativo centro

benessere antiaging a servizio di una farmacia, sviluppato con Kallipigia Architetti in seguito ad aggiudicazione di concorso pubblico di progettazione. Tra i progetti di ricerca si evidenziano gli studi che legano "ospitalità e benessere" - "The Wellness Room", nella progettazione della camera, approfondito nel successivo "Bené Wellness Resort" che estende i concetti a tutto l'albergo - e quelli volti alla concezione di innovativi spazi-benessere come il "Progetto Esedra" e la "Duet Spa Suite", proposta di un concept per la realizzazione di un percorso benessere di coppia. Dal 2005 ha intrapreso l'attività di formazione. Collaborano con lo studio l'arch. Simona Ciafro e Katia Mennoia, architetto dei giardini.

Diego D'Agostino è referente vendite TreP per i materiali presentati in quest'articolo.



PAVIMENTI INTERNO/ESTERNO A RESISTENZA TOTALE

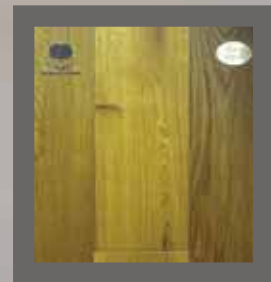
ita 23

architecture
& yacht
design



RISTRUTTURAZIONI

Difficile tentare di spiegare nello spazio a disposizione per uno-due progetti lo spirito creativo di ben sei differenti progettisti, seppur legati da una comune formazione. Pertanto cerchiamo di aggirare l'ostacolo mostrando una serie di immagini tratte da più ristrutturazioni lasciando alla fantasia e alle sensazioni del lettore scoprire le varie soluzioni proposte.



Parquet Tavar mod. "Granparquet"
rovere finitura olio
dim. 1500-2500x150(mm)



*porta Scrigno mod. "Essenzial"
a doppia anta in vetro*



*Parete in cristallo Teuco
mod. "Endless" dim. varie*





M.Y. TORNADO 50'

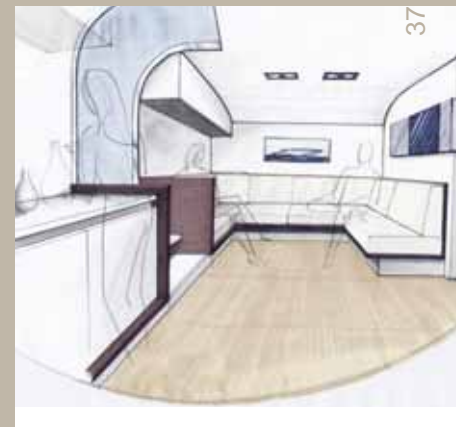
Il progetto di Interior Design, si propone di rileggere in chiave contemporanea lo stile della tradizione Tornado Marine, dove principi come "sobrietà ed eleganza", legati all'esperienza della pratica artigianale e della ricerca tecnologica, sono da sempre le caratteristiche essenziali che contraddistinguono le imbarcazioni dello storico cantiere da 40 anni.

Appena si entra, si trova il living con cucina a vista e sviluppo a tutto baglio. Ciò permette alla luce naturale di penetrare da murata a murata amplificando i volumi e la percezione dello spazio interno. Proseguendo verso prua si trovano da una parte la cabina ospiti, dall'altra il bagno con doccia separata e ancora a prua, l'ampia cabina armatoriale.

"Bianco e Nero", superfici lucide e opache, toni freddi su toni caldi, sono i motivi progettuali su cui gioca il decor degli interni. Il "bianco" delle laccature dei

rivestimenti, degli arredi e del cielo, è lo sfondo di base su cui si articolano le strutture delle componenti interne in essenza scura; il "nero", infatti, sottolinea ed esalta forme e volumi richiamando ad un binomio di colori da sempre sinonimo di stile e raffinatezza.

L'effetto finale è un'atmosfera luminosa ed accogliente, che scaturisce dall'accostamento di questo deciso contrasto cromatico negli arredi, con il tono caldo e naturale del pavimento in bamboo e dai toni color lino e carta da zucchero dei tessuti.





**ITA 23
ARCHITECTURE&YACHT DESIGN**

Sei giovani Architetti: Francesca Ruggiero, Giovanna Schirotti, Eugenia Vanni, Manuela Santarcangelo, Gabriele Guiducci e Alessandro Di Ciaccio, usciti dallo stesso corso di laurea a Roma e uniti dalla stessa passione per il mare, formano il team. Lavorano in uno scambio continuo di idee ed emozioni privo di innamoramenti da cui scaturisce spesso una contaminazione tra l'esperienza nautica ed architettonica. Nei loro lavori l'ascolto del cliente, la cura del dettaglio e la ricerca tecnico esecutiva sono al servizio di una progettazione personalizzata a 360 gradi nei vari settori in cui operano: residenziale, alberghiero, spa/benessere, commerciale e nautico.

Cinzia D'Antoni è referente vendite TreP per i materiali presentati in quest'articolo.



speciali convenzioni per progettisti

www.trepceramiche.it

LA DIFFUSIONE DELLE NOVITA' DEL SETTORE E' STIMOLATA DAL SUPPORTO DELLE SOCIETA' LEADER DEL MERCATO





ERGO 
Design Antonio Pascale

ERGO HA UN NOME FORTE COME UN'AFFERMAZIONE, NITIDA ED EVOCATIVA ALLO STESSO TEMPO.

In questa linea, della quale fanno parte lavabi, sanitari e accessori, elementi e forme differenti, profili astratti e forme organiche riconoscibili convivono senza stridere creando un ambiente in cui l'uomo può riconoscere se stesso. Ergo, disegnata da Antonio Pascale, nasce infatti da una volontà di riavvicinamento alla natura, non solo in senso estetico, con scelte che riprendono volutamente le forme naturali, ma anche da un punto di vista funzionale: ogni elemento della collezione nasce per andare incontro prima di tutto al bisogno pratico adattandosi, ergonomicamente appunto, alla dimensione che vive l'uomo nella sua quotidianità.

Ergo è caratterizzata da linee senza fine, forme arrotondate e volumi avvolgenti, così come vuole un ambiente in cui umanità e architettura rappresentano una continuità.

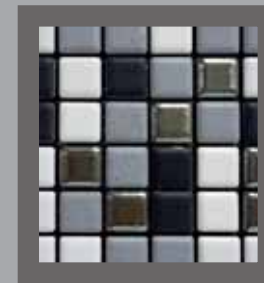
Dallo stesso principio nascono gli accessori ispirati alla forma del corpo umano con un riferimento esplicito all'arte concettuale dei primi anni 70.

 galassia



studio am

studio am



Mosaico Appiani
serie "Mix Styling"
mod. "Urban hi-tech"
dim. 10x10(mm)

A VILLA TORLONIA

L'appartamento è situato in un'elegante zona centrale di Roma. L'edificio dispone di un unico appartamento per piano; al quarto piano, nella piena luce del sole che inonda le vetrate, si apre l'appartamento dei committenti. Ampia metratura in un'elegante contesto tipico della migliore architettura degli anni '60. Spazio, luce e colori caratterizzano

l'intervento di ristrutturazione. La proposta progettuale è basata su un intervento di conservazione di alcuni elementi originari, cercando nelle attuali proposte del design contemporaneo una ristrutturazione dalle linee classiche ma essenziali. L'ingresso posto centralmente rispetto a tutta la lunghezza dell'appartamento, divide nettamente la zona giorno dalla zona notte. Salotto, living e sala pranzo coabitano nello

stesso spazio. Un unico ambiente per diverse attività del vivere quotidiano adatto a trasformarsi in una vera e propria sala cinema. Alle spalle l'ampia cucina e la zona servizi. Arredi classici e moderni accostati a quadri d'autore di art contemporanea; arredi progettati su misura ed esigenze: tutto studiato sui colori del bianco, grigio e nero che si relazionano tra loro attraverso il calore del rovere piallato a mano del parquet.



UNA "VILLA" IN CITTÀ

Il progetto parte dalla necessità del cliente di avere una casa luminosa, colorata e minimal. Tutta la zona giorno si apre parallela al giardino: ampie finestre scorrevoli creano un continuo scambio tra gli spazi interni ed esterni.

Ampia la zona giorno, con ingresso, salotto, sala pranzo e cucina in un unico ambiente, spazi sapientemente separati da "quinte-arredo": un mobile retro pianoforte crea un primo separè tra salotto e zona pranzo - un mobile con doppia funzione: una



Parquet Margaritelli
mod. "Basics 150" rovere
1200X150(mm)

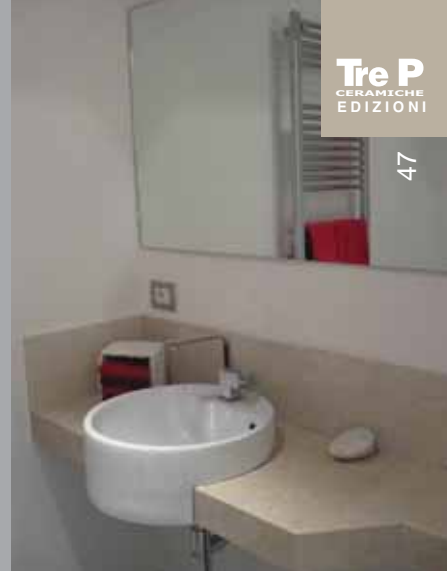




separatoria-libreria e l'altra dispensa di supporto alla zona pranzo - La separazione tra pranzo e cucina è costituita dall'isola per la zona cottura e lavaggio, sul retro le colonne dispensa, frigo, forno e cantina dei vini. Infine una libreria passante delimita la zona divano tv.



Lavabo Flaminia mod. "Twin Set" da semincasso diam.52(cm)



STUDIO AM ARCHITETTURA IN MOVIMENTO

L'interior design e le ristrutturazioni di abitazioni, uffici, studi medici, spazi commerciali sono il fulcro dell'attività dello studio. AM offre una progettazione a trecentosessanta gradi, seguendo l'opera in tutto il suo iter progettuale e realizzativo. Il progetto d'interni inizia con un'attenta analisi dello stato di fatto dove luoghi, spazi, luci, ombre e colori di ogni ambiente diventano i protagonisti all'interno di ogni progetto. Design e innovazione, architettura e tecnologia, comfort e razionalità, sono i caratteri fondamentali per la realizzazione di un progetto "su misura" ideale.



SERENA ROMANO' ARCHITETTO

Si laurea presso la Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni di Roma. Vincitrice del Concorso Regionale di Idee sostenibili per la città di Crotona, parte per Lisbona dove perfeziona la propria attività professionale già iniziata nello studio di famiglia. Dopo alcune collaborazioni tra cui quella con Studio Giancarlo Priori, Aleandri Project&Consulting e Università di Architettura Ludovico Quaroni, entra all'interno del team di AM, dove attualmente riveste il ruolo di architetto progettista e direttore dei lavori.

Graziano Romeo è referente vendite TreP per i materiali presentati in quest'articolo.



KOSMOS

Gres Fine Porcellanato per edilizia residenziale e commerciale, interni ed esterni.



SKY LINE

Rivestimenti e Pavimenti in Pasta Bianca per edilizia residenziale e hospitality.





*Gemini Residences Frøsilo
MVRDV Copenhagen,
Danimarca /Copenhagen,
Denmark 2003 - 2005
post intervento*



ante intervento

maxxi

MAXXI

Museo nazionale delle arti del XXI secolo

RE-CYCLE

**STRATEGIE PER L'ARCHITETTURA, LA CITTÀ E IL PIANETA
STRATEGIES FOR ARCHITECTURE, CITY AND PLANET**

a cura di Pippo Ciorra

Con *Re-cycle. Strategie per l'architettura, la città e il pianeta* il MAXXI Architettura affronta ed espande in direzione creativa uno dei temi principali del terzo millennio, quello del riciclo dei materiali di scarto.

Nella mostra il concetto è osservato da molteplici punti di vista, con l'obiettivo di coglierne il valore primario di correttezza e utilità e per metterne in luce le potenzialità come dispositivo strategico nella gestione della trasformazione delle nostre architetture, dei paesaggi, delle città. Obiettivo della mostra è porre in evidenza come il riciclo non sia solo

>> *continua a pag.55*

re-cycle

maxxi



1. Dovecote Studio Haworth
Tompkins Snape Maltings, Suffolk,
Regno Unito / UK 2009
2. Museo Storico del Trentino
Elisabetta Terragni - Studio
Terragni Architetti Trento, Italia /
Italy 2007 - 2009





1. *High Line* James Corner
Field Operations, Diller
Scofidio + Renfro, Piet
Oudolf New York, NY, Stati
Uniti / United States 2004 -
2009 (Fase I / Phase I), 2011
(Fase II / Phase II)

2. *Sky Is the Limit* Bureau
des Mésarchitectures
Yangyang, Corea del Sud /
South Korea 2008



da pag.51

una pratica socialmente
virtuosa ma anche una
tattica progettuale in
vigore da sempre
nella costruzione delle
città, nell'architettura,
nell'arte, nella musica e
in tutti gli altri
linguaggi espressivi.
Oggi però la sua
coincidenza esatta con
l'emergenza ecologica
e con i problemi dell'era
urbana gli affida un
ruolo centrale, lo
trasforma in un
manifesto creativo
ideale per il XXI secolo.
Il riciclo è anche una
delle forme più
s sofisticate e attuali della
ricerca espressiva degli
architetti contemporanei.
L'architettura è di per se
un materiale riciclabile e
l'idea di una potenzialità
ideologica del riciclo
architetonico è tutt'altro
che inedita. Re-cycle
presenta più di 70
progetti nazionali e
internazionali di grande
impatto e di forte
spessore teorico:





esempi di riciclaggio di architetture, città, paesaggi, insieme a opere di artisti, fotografi, media producer e altri soggetti impegnati in strategie creative che lavorano sull'interrelazione tra spazio e scarto. Disegni, modelli, video, oggetti e altri materiali che dimostrano, anche attraverso un percorso più metaforico e allusivo, come l'architettura a cavallo tra la fine del secondo millennio e l'inizio del terzo abbia dovuto imparare a

trattare il pieno e il vuoto, l'esistente e il nuovo, l'urbano e l'antiurbano con la stessa intensità progettuale. In mostra spiccano i progetti dell' High Line di New York, quello per Cannaregio a Venezia, la sopraelevazione del Colosseo, il Wagristoratore o il Museo del trentino, ma anche i video delle "opere nomadi" di Frank O. Gehry e Venturi, Scott Brown and Associates. Nella mostra, trovano spazio anche esempi di riciclo meno

canonici come Music on bones, MAXXIblob, il video di Zbigniew Rybczynski, o quelli degli artisti Nina Fischer & Maroan el Sani o Song Dong. Nell'ambito di RE-CYCLE, il MAXXI ospita la mostra del fotografo sudafricano Pieter Hugo. Permanent Error a cura di Francesca Fabiani. 27 fotografie di grande formato - soprattutto ritratti - raccontano lo scenario apocalittico di una discarica in Ghana, ricettacolo degli scarti tecnologici dell'occidente. Per Re-cycle, il piazzale esterno del MAXXI ospita due installazioni site specific: Maloca dei designer brasiliani Fernando e Humberto Campana e officina roma del collettivo tedesco raumlaborberlin. La prima è una grande installazione di legno e rafia sintetica che evoca le strutture comunitarie degli indios amazzonici; il secondo è un padiglione realizzato con materiali edilizi di recupero durante un workshop con alcuni studenti coordinato dal Dipartimento Educazione del MAXXI.



1. Monumento Continuo: sopraelevazione del Colosseo Superstudio (Adolfo Natalini, Cristiano Toraldo di Francia, Roberto Magris, Gian Piero Frassinelli, Alessandro Magris, Alessandro Poli) Roma, Italia / Rome, Italy

2. Sanlitun South LOT-EK Pechino, Cina / Beijing, China 2006 - 2008

3. Freitag Flagship Store Zurich spillmann echsle architekten Zurigo, Svizzera / Zurich, Switzerland 2005 - 2006



*S(ch)austallnaumann.
architektur Ramsen,
Germania / Germany 2004 - 2005
ante e post intervento*



Excellence by design.



Carmen
design Marcel Wanders

"Il nostro compito è creare
un ambiente d'amore,
vivere con passione
e fare in modo che i sogni
più eccitanti si realizzino".


Ceramica**Bardelli**

Acquerelli

Acquerelli è una collezione progettata per consentire la massima personalizzazione degli ambienti. Rivestimenti in bicottura pasta bianca monocolori e pavimenti in gres porcellanato smaltato che offrono una ricchissima gamma estetica.

Acquerelli è dedicata a chi ama le cose semplici e desidera realizzare una sala da bagno elegante, ma sobria; minimalista, ma non troppo. La collezione è proposta nel formato 20x50 ed è disponibile nei colori: bianco, avorio, tabacco, grigio, verde, azzurro e lilla.



**GARDENIA
ORCHIDEA**



STUDIO
ARCHITETTURA
INTERNO
ESTERNO

intervento di recupero dell'ex Pastificio Pantanella

arch. Bruno Moauro



L'intervento completato già da qualche anno, opera dello studio di progettazione Architetto Bruno Moauro, è noto a gran parte dei Romani per aver risolto una situazione di degrado che perdurava da tempo.

L'area dell'ex opificio, che occupa una superficie di mq. 19.269 di cui mq. 9.723 coperti è ubicata ai margini del centro storico di Roma e più precisamente all'inizio della via Casilina nei pressi di Porta Maggiore, quindi

all'interno della città consolidata, in una zona di forte densità territoriale e già dotata di una buona rete di trasporti pubblici. L'intero intervento di recupero, si è posto in armonia con quegli indirizzi



brunomoauro

che vogliono come prioritari gli interventi sul patrimonio edilizio esistente per soddisfare il fabbisogno abitativo e terziario di cui necessita la città, piuttosto che costruire ex novo nelle zone di espansione. Pertanto, come avviene in altre capitali europee, non si è proposta la demolizione delle strutture obsolete per sostituirle con altre che potrebbero apparire come un segno estraneo alla città; così la naturale riconversione

delle preesistenti strutture produttive che vengono a trovarsi in un ambito urbano diverso rispetto all'originario è da ritenere auspicabile quale testimonianza della storia urbana della città specie se l'immobile rappresenta un valido esempio di architettura. Il recupero formulato è stato rivolto a portare nel proprio ambito territoriale un contributo di servizi, sia di natura pubblica che di natura privata e, tramite

l'esperimentazione progettuale proposta, una volontà di riqualificazione dell'immagine urbana. Per realizzare tale intento è stata eliminata di ogni attività connessa con l'impianto industriale preesistente e la conseguente introduzione di attività terziarie e residenziali. In particolare l'ex mulino viene riutilizzato totalmente ad uso residenziale con la redistribuzione delle attuali superfici in 148 piccoli





appartamenti, l'adiacente palazzina ad uffici viene riutilizzata come abitazione ai piani superiori e negozi a piano terreno; l'ex silos viene destinato ad attività culturali a quota -2, ad archivio morto a quota -6 e come autorimessa multipiano nei restanti piani; l'ex biscottificio

viene utilizzato al piano terreno per negozi e ai piani superiori per uso abitazioni; l'ex pastificio viene utilizzato per negozi, attività artigianali ed attività culturali, di spettacolo, tempo libero e sport mentre l'adiacente fabbricato viene destinato ad attività

collettive. Inoltre per ottemperare al fabbisogno di parcheggi pubblici e privati, parte dell'area esterna e tutti i piani interrati vengono utilizzati prevedendo altresì lo sbancamento e relativo ripristino della copertura di alcune zone di distacco.



Caesar

Flair.7

Esuberante, luminosa e ricercata, Flair.7 è pura energia, è colore: è un'emozione che arricchisce gli spazi con un look dinamico e glamour. Prodotte con le più moderne tecnologie, le sue superfici in grès porcellanato possiedono caratteristiche tecniche e estetiche uniche che le rendono perfette per ambienti residenziali e spazi commerciali. Quasi come pennellate concentriche e casuali, le superfici esibiscono una grafica che

valorizza gli ambienti in armonia con ogni elemento d'arredo. Ricca e vivace, la materia possiede una struttura brillante e una texture raffinata.

Flair.7 è disponibile nei formati modulari 60x60, 30x60 e 75x75. Il formato 75 riduce al minimo gli inestetismi delle fughe, diminuendo le linee e aumentando la pulizia delle superfici del vivere contemporaneo.



Cantiere Roma Costruzioni

Cantiere Roma Costruzioni situato in via di Selva Candida al civico 197. Realizzato con avanzate tecniche di costruzione. Particolare attenzione si è posta al risparmio energetico, utilizzando l'actis come materiale isolante. L'aspetto esterno degli edifici è di gusto classico, il rivestimento alterna cortina e intonaco. Di pregio le finiture degli interni:

per i pavimenti sono state selezionate ceramiche Del Conca, serie Mulini di Canepa che riproducono dei cotti artigianali con effetto "antichizzato". I rivestimenti dei bagni sono stati realizzati con prodotti Gardenia Orchidea, serie Textile dai toni caldi e raffinati. I villini, su tre livelli, hanno un'ampia metratura e sono circondati da giardini.



Contatti agenzia tel 066156000 cel 3483210783



Buildingcase *Servizi Immobiliari*



 **06/3700444 - VIA DARDANELLI, 15 - 00195 ROMA**

www.buildingcase.it • info@buildingcase.it

Cantiere Edil Femaco



Il Cantiere Edil Femaco è situato a Podere San Giusto zona Boccea. L'esterno, dall'aspetto sobrio e raffinato, risalta grazie alla cura particolare delle rifiniture. I balconi sono realizzati con grès porcellanato della ceramica Del Conca serie Les baux de provence effetto cotto. Gli interni sono realizzati sempre in grès porcellanato serie

Legni che ripropone fedelmente tutte le caratteristiche del legno vero; i bagni sono realizzati con prodotti ceramici Faetano della serie festival. I villini sviluppano un'ampia metratura su tre piani. All'esterno fanno da cornice spaziosi giardini. Abitazioni indicate per chi vuole evadere dalla città.



Contatti Roberto Biagini
ufficio 063093052

Imprese di ristrutturazione

Forniamo un elenco di imprese edili attive nel campo della ristrutturazione che hanno realizzato progetti di architetti con materiali forniti da Tre P Ceramiche

BUMBACA ANTONIO RISTRUTTURAZIONI

via Pietro Bembo, 37
00168 Roma
cell. 333 5601505
antonio.bumbaca@hotmail.it

C2 SERVIZI DI EDILIZIA ED INGEGNERIA

arch. Iliaria Tascioni tel.
338.3101091
arch. Daniele Desideri
338.2423663
ing. Luca Colaberardino
3284245243

DILEA s.r.l.

via Zoe Fontana, 220
00131 Roma
tel. 06.4191173
fax. 06.4192043
email: info@dilea.it
www.dilea.it

EDILIGI

di Margherita Gheorghe
via Acqua Donzella,
2700179 - Roma
cell. 3280128244
email: edilgigi@gmail.com

PG Termoidraulica

di Petrucci Giuseppa via E.
Cruciani Alibrandi, 47
00149 - Roma
tel. 065594646

ROBERTO AGOSTINELLI

Ristrutturazioni
Via dei Gracchi, 84
00192 Roma
cell. 3386868883
email: ristrutturazioni.agostinelli@gmail.com

CASAMIA RISTRUTTURAZIONI

Matel s.r.l.
via Caprarola, 27b
00189 Roma
Numero Verde 800 217 217

GA.VI.AL.

Lavori edili
Giovanni Di Rocco
cell. 3929996476
tel. 065594646
www.gavial.it



NEW PRODUCT BRANDING

D'ora in avanti sui prodotti CRISTINA Rubinetterie il logo si spoglia del nome. Il solo quadrato perché piccolo, discreto ed elegante CRISTINA: esperienza, passione, ricerca e gusto per il bello.



*Non sarebbe
bello sentirsi dei re
o delle regine
in casa propria?
CRISTINA
immagina un regno.*



www.cristinarubinetterie.com



SERIE king & queen

DESIGN mc2 architetti associati

Circolo Ippico Allevamento del S.I.R.



IL CENTRO

L'azienda agricola "Allevamento del S.I.R. " è un paradiso di 10 ettari e mezzo immerso nel verde sereno della campagna romana, tra campi di grano e splendidi tramonti. Nel Circolo, affiliato FISE e pony club riconosciuto FISE, gestito da Simonetta Belli dell'Isca (istruttore FISE di terzo livello) e da Alessandra Minervini (animatrice pony), si possono praticare le discipline olimpiche del salto ostacoli, completo e dressage oltre alla scuola pony-cavalli. L'ambiente familiare e discreto offre anche la possibilità di soggiornare in graziosi cottage dotati di ogni confort per godere della natura e concludere la giornata con uno sguardo al cielo stellato.

LE STRUTTURE

Gli impianti equestri si compongono di:
scuderia di 18 box per cavalli e pony;
2 campi in sabbia rispettivamente di 70mx60m e di 25mx10m;
parco ostacoli;
valle di 1km con salti naturali per il cross country.



circoloippicoallevamentodelsir

CIRCOLO IPPICO ALLEVAMENTO DEL S.I.R

via Alberto Cametti 140 - Testa di Lepre di Sopra Roma - Zona Tragliata
(20min da Roma - 20 min da Bracciano - 10 min da Fregene)



Del Conca



CORTI DI CANEPA

Simboli magici, emblemi, cuori trafitti e mascheroni nelle nuove superfici ispirate alle pavimentazioni delle corti cinquecentesche italiane.

Raffinate atmosfere rinascimentali fatte rivivere grazie all'impiego della tecnologia digitale.

Corti di Canepa in formato 30x30 realizzate nei colori giallo ocra, acquamarina, bianco perlato e blu sono perfette per la vestizione di ambiente cucina e stanze da bagno. Decorì e mosaici preziosi arricchiscono la collezione.

MOVIDA

Sette colori allegri e decisi, finiture lucide, rilievi e decorazioni optical donano effetti tridimensionali alle superfici di questa collezione completa per pavimenti e rivestimenti.



AXEL
LA PISTA DEL GHIACCIO DI ROMA.

Vacanze di Natale all'Axel



UN DIVERTIMENTO DI DIMENSIONI OLIMPICHE

Sull'onda dei successi di Carolina Kostner il pattinaggio su ghiaccio è uno degli sport in grande crescita per numero di appassionati e di praticanti. A Roma, da poco più di un anno, è nata **AXEL**, la più grande pista del ghiaccio della città! Uno spazio tematico di 3.000 metri quadrati coperti, con pista di dimensioni olimpioniche, per fare sport, divertirsi o passare una serata diversa.





Abbiamo rivolto qualche domanda a **David Centioni**, General Manager di Axel.

D - QUALI SONO I PROGETTI E LE NEWS CHE CI ASPETTANO QUEST'ANNO SUL GHIACCIO?

Il nostro obiettivo è di offrire sempre più un servizio di qualità ai nostri Clienti. Sono già attivi i corsi di pattinaggio e abbiamo sfondato il tetto degli 800 iscritti. È con orgoglio che possiamo dire di essere la prima scuola di pattinaggio d'Italia dopo solo un anno dalla nascita. Dal lato del pattinaggio libero abbiamo inaugurato da poco una grande novità: niente più turni! L'ingresso è NO STOP, basta fare il biglietto e pattini quanto vuoi. Siamo anche su FACEBOOK con il gruppo "AMICI DI AXEL". A tutti gli iscritti al gruppo che vengono poi a ritirare in

segreteria l'apposita tessera sono riservati tantissimi sconti sia per l'ingresso che per il ristorante e il negozio.

D - AXEL È SOLO GHIACCIO?

Certamente il pattinaggio è il nostro primo amore ma abbiamo aperto anche ad altre discipline grazie alla collaborazione con Matilde Brandi, nota show-girl televisiva, che ha creato proprio all'AXEL, la sua scuola di danza per offrire i propri corsi sia alle pattinatrici al fine di integrare le loro abilità sul ghiaccio, sia semplicemente a chi voglia venire a fare un corso di danza da noi con insegnanti di altissima professionalità.

AXEL

LA PISTA DEL GHIACCIO DI ROMA.

D - CI SARANNO ANCHE DELLE SERATE A TEMA?

Certamente. Abbiamo già fatto la festa HALLOWEEN ON ICE. Poi da mercoledì 14 dicembre abbiamo attivato anche la WED BOOK NIGHT una serata a tema per far incontrare i nostri "AMICI" non solo sul web ma anche dal vivo, per una pattinata e un cocktail nel nostro ICE BAR. Sul nostro sito, www.axelroma.it, si possono trovare tutte le informazioni del caso. A breve si potrà prenotare ed acquistare direttamente on line.

D - OLTRE ALLE ATTIVITÀ DI PATTINAGGIO E DANZA, QUALI ALTRE ATTIVITÀ SI POSSONO FARE ALL'AXEL?

Abbiamo studiato tutta una serie di servizi per i genitori degli allievi e anche per i clienti che



vogliono semplicemente trascorrere una serata piacevole con gli amici in un posto curato e divertente. Tutti gli spazi sono dotati di connessione wi-fi e al ristorante interno i nostri bar-man offrono i più svariati cocktail e aperitivi prima di offrirvi una ottima pizza o un'altra gustosa pietanza a scelta dal ricco menù. Pizza e pattino è la nostra promozione preferita.

D - E PER IL NATALE?

Nel periodo dal 23 dicembre all'8 gennaio,

saremo aperti tutti i giorni dalle 10.00 alle 24.00, abbiamo fatto un fantastico albero al centro della pista e creato l'AXEL GIFT BOX. Una fantastica opportunità per fare un regalo originale. Si può scegliere fra un abbonamento per pattinare tutta la stagione, una cena con pattinata per 2 persone, un buono acquisto da consumare presso l'Axelstore, un pacchetto di lezioni individuali con istruttore FIGS. Insomma ce n'è per tutti i gusti.

PIAZZA MANCINI - TEL. 06 3216542 - WWW.AXELROMA.IT

AXEL
LA PISTA DEL GHIACCIO DI ROMA.

Hauswagen



CENTRI SPORTIVI CONSIGLIATI

Easy Fit Club

Via di Boccea 319 tel. 06 6622950
Viale Trastevere, 205 tel. 06 58303086

Freetime Sporting Club

Via Vincenzo Ussani, 82 tel. 06 6535901 - 06 6536995

Cassia Antica Sporting Fitness

via Taormina, 5 tel. 06 33429398

Centro Sportivo Bracelli

via Mattia Battistini, 260 tel. 06 6272682

Due Ponti Sporting Club

via Due Ponti, 48/A tel. 06 3339360

Domar Sporting Club

Via Portuense 171/b - 00148 tel. 066553608
www.domarsportingclub.it

Empire Soc. Sportiva

via degli Aldobrandeschi, 115 tel. 06 66541743

Forum Sport Center

via Cornelia, 495 - tel. 06 611101

iFit Sport center

via Parini, 2 00068 Rignano Flaminio (RM)
tel. 0761 509005

Nautilus Sporting Center

Via Manzini, 135 Uscita GRA 19/20 Romanina
Tel. 067231464

Gregory Gym

L.go C.A. Galamini, 20 tel. 06/63.80.983
info@gregorygym.it

Pisana Sporting Club

via dei Matteini, 35 tel. 339 1720172 - 380 4703201

Real Sporting Club

via Licio Giorgieri, 50 - tel. 06 66410359

Villa Aurelia Sporting Club

via dei Bevilacqua, 41 - tel. 06 66414100

I Soci dei centri sportivi sopra menzionati, per un acquisto presso Tre P ceramiche, presentando la tessera Socio, riceveranno un ulteriore sconto



NOVELLINI GROUP

Mysium
NOVELLINI ITALIAN DESIGN

Novellini
DESIGN

In Art
Design Studio

Via della Stazione, 2 • 46030 Romanore di Borgoforte • Mantova
T +39 0376 6421 • F +39 0376 642250
www.novellini.com



GENNAIO	FEBBRAIO
L 2 9 162330 M 3 10 172431 M 4 11 1825 G 5 12 1926 V 6 13 2027 S 7 14 21 28 D 1 8 15 22 29	L 6 13 2027 M 7 14 21 28 M 1 8 15 22 29 G 2 9 16 23 V 3 10 17 24 S 4 11 18 25 D 5 12 19 26
MARZO	APRILE
L 5 12 1926 M 6 13 2027 M 7 14 21 28 G 1 8 15 22 29 V 2 9 16 23 30 S 3 10 17 24 31 D 4 11 18 25	L 2 9 16 23 30 M 3 10 17 24 M 4 11 18 25 G 5 12 19 26 V 6 13 20 27 S 7 14 21 28 D 1 8 15 22 29
MAGGIO	GIUGNO
L 7 14 21 28 M 1 8 15 22 29 M 2 9 16 23 30 G 3 10 17 24 31 V 4 11 18 25 S 5 12 19 26 D 6 13 20 27	L 4 11 18 25 M 5 12 19 26 M 6 13 20 27 G 7 14 21 28 V 1 8 15 22 29 S 2 9 16 23 30 D 3 10 17 24
LUGLIO	AGOSTO
L 2 9 16 23 30 M 3 10 17 24 31 M 4 11 18 25 G 5 12 19 26 V 6 13 20 27 S 7 14 21 28 D 1 8 15 22 29	L 6 13 20 27 M 7 14 21 28 M 1 8 15 22 29 G 2 9 16 23 30 V 3 10 17 24 31 S 4 11 18 25 D 5 12 19 26
SETTEMBRE	OTTOBRE
L 3 10 17 24 M 4 11 18 25 M 5 12 19 26 G 6 13 20 27 V 7 14 21 28 S 1 8 15 22 29 D 2 9 16 23 30	L 1 8 15 22 29 M 2 9 16 23 30 M 3 10 17 24 31 G 4 11 18 25 V 5 12 19 26 S 6 13 20 27 D 7 14 21 28
NOVEMBRE	DICEMBRE
L 5 12 19 26 M 6 13 20 27 M 7 14 21 28 G 1 8 15 22 29 V 2 9 16 23 30 S 3 10 17 24 D 4 11 18 25	L 3 10 17 24 31 M 4 11 18 25 M 5 12 19 26 G 6 13 20 27 V 7 14 21 28 S 1 8 15 22 29 D 2 9 16 23 30

MATERIALI PROGETTATI

LA RIVISTA TASCABILE DI TREP CERAMICHE
È DISPONIBILE GRATUITAMENTE A ROMA

PRESSO: LE LIBRERIE

Libreria della Casa dell'Architettura
Piazza Manfredo Fanti, 47 - Acquario Romano
Librerie Kappa
Piazza Fontanella Borghese, 6
Via A. Gramsci, 33
Bookshop della Facoltà di Architettura
"Valle Giulia" - Via Gramsci

I CENTRI SPORTIVI

Axel - La pista del ghiaccio di Roma
P.zza Mancini
Easy Fit Club
Via di Boccea 319 - Viale Trastevere, 205
Freetime Sporting Club
Via Vincenzo Ussani, 82
Cassia Antica Sporting Fitness
via Taormina, 5 tel. 06 33429398
Centro Sportivo Braccini
via Mattia Battistini, 260

Due Ponti Sporting Club
via Due Ponti, 48/A
Domar Sporting Club
Via Portuense 171/b
Empire Soc. Sportiva
via degli Aldobrandeschi, 115
Forum Sport Center
via Cornelia, 495
iFit Sport center
via Parini, 2 00068 Rignano Flaminio (RM)

Nautilus Sporting Center
Via Manzini, 135 Uscita GRA 19/20 Romanina
Gregory Gym
L.go C.A. Galamini, 20
Pisana Sporting Club
via dei Matteini, 35
Real Sporting Club
via Licio Giorgieri, 50
Villa Aurelia Sporting Club
via dei Bevilacqua, 41

LA SEDE TRE P CERAMICHE
via della Maglianella, 127 - Roma

CERAMICA BARDELLI

via Pascoli, 4/6 - 20010 Vittuone (Milano)
tel. +39 02 9025181 fax +39 02 90260766
website: www.bardelli.it

CERAMICHE CAESAR S.P.A.

via Canaletto, 49 - 41042 Spezzano di Fiorano (MO)
tel. +39 0536 817111 fax +39 0536 817298
website: www.caesar.it

CERAMICA DEL CONCA S.P.A.

via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN)
tel. +39 0549 996 037 fax +39 0549 996 038
website: www.delconca.com

CERAMICHE GARDENIA ORCHIDEA S.P.A.

Via Canaletto, 27 - 41040 Spezzano di Fiorano (MO)
tel. +39 0536 849611 fax. +39 0536 849856
website: www.gardeniaorchidea.com

CORDIVARI S.R.L.

Zona industriale Pagliare - 64020 Morro d'Oro (TE)
tel. +39 085 80401 fax. +39 085 8041280
website: cordivari.it

FAP CERAMICHE

via Ghiarola Nuova, 44 - 41042 Fiorano Modenese (MO)
tel. +39 0536 837511 fax. +39 0536 837532
website: www.fapceramiche.com

FINCIBEC S.P.A.

via Valle d'Aosta, 47 - 41049 Sassuolo (MO)
tel. +39 0536 861 300 - fax +39 0536 861 351
website: www.fincibec.it

GALASSIA SPA

zona Ind.le Loc. Pantalone snc Corchiano (VT)
tel +39 0761 573134 fax +39 0761 573458
website: www.ceramicagalassia.it

MIRAGE GRANITO CERAMICO

via Giardini Nord, 225 - 41026 Pavullo (MO)
tel. +39 0536 296111 fax. +39 0536 21065
website: www.mirage.it

NOVELLINI s.p.a.

via della Stazione, 2
46030 Romanore di Borgoforte (MN)
tel. +39 0376 6421
website: www.novellini.it

TEUCO GUZZINI S.P.A.

via Avogadro, 12 - Z. Ind. Enrico Fermi
62010 Montelupone (MC)
tel. 0733 2201 - fax 0733 220391
website: www.teuco.it
NUMERO VERDE 800-270270

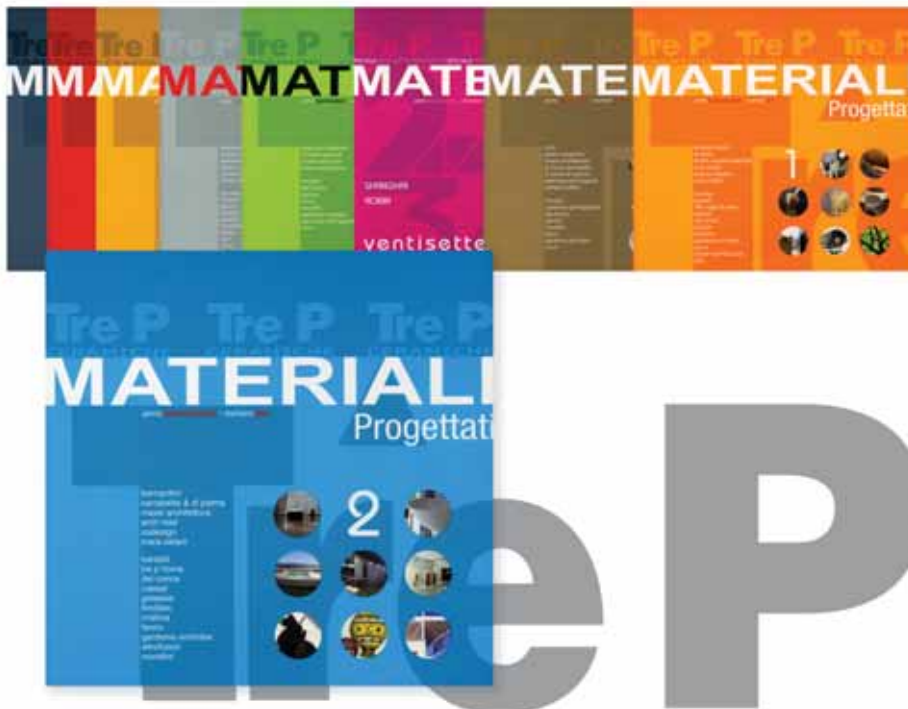
RUBINETTERIE CRISTINA

via Fava, 56 - 28024 Gozzano (NO)
tel. +39 0322 9545
fax. +39 0322 956556
website: www.cristinarubinetterie.com

RUNTAL ITALIA S.R.L.

via Provinciale, 15/d - 24040 Lallio (BG)
tel. +39 0354 551511
fax. +39 0354 551512
website: www.runtal.it

STEFANO PEDICONI	24-30	via A. Bonci, 26 - 00168 Roma tel/fax +39 06 97610788 mail@stefanopediconi.it www.stefanopediconi.it
STUDIO ITA 23	32-38	via Tommaso Salvini, 23 - 00197 Roma tel +39 06 80691239 fax +39 06 80071561 eugenia vanni@inkmail.com
STUDIO AM	42-47	via Del Babuino, 144 - 00187 Roma tel +39 06 36003376 fax +39 06 36003368 am@architetturainmovimento.it www.architetturainmovimento.it
BRUNO MOAURO	62-67	viale Dell' Umanesimo, 315 - 00144 Roma +39 06 5913542 studio.moauro@alice.it



www.trepceramiche.it

vuoi entrare?

sei un progettista e hai realizzato un lavoro che ritieni interessante per l'utilizzo di materiali e soluzioni? TreP Ceramiche ti offre l'opportunità di diffondere le foto del tuo progetto gratuitamente su queste pagine di Materiali Progettati.

Contattaci alla e-mail: archi@trepceramiche.it

LA DIFFUSIONE DELLE NOVITA' DEL SETTORE E' STIMOLATA DAL SUPPORTO DELLE SOCIETA' LEADER DEL MERCATO

Ceramica **Bardelli**

DEL CONCA
Superfici Ceramiche

CESAR
LA CULTURA DELLA MACINA

galassia **FINCIBEC**



tauco

GIARDINI
Pavimenti Ceramici

Novellini

Tre P
CERAMICHE

Tre P
CERAMICHE

Tre P
CERAMICHE

Tre P
CERAMICHE
EDIZIONI

Via della Maglianella N° 127/131
Uscita 1 G.R.A. direzione Roma Centro
(Zona Aurelio) PARCHEGGIO INTERNO

SALA MOSTRA APERTA
DAL LUNEDÌ AL SABATO
9.00 - 13.00 - 15.30 - 19.30
TEL 06/66.41.62.02 - 06/66.41.83.03
Fax 06/66.41.83.42
email - info@trepceramiche.it
www.trepceramiche.it