

# materiali

PROGETTATI



# Tre P

## CERAMICHE

VIA DELLA MAGLIANELLA N. 127/131 USCITA 1 G.R.A.

DIREZIONE ROMA CENTRO (ZONA AURELIO)

PARCHEGGIO INTERNO

ORARI SHOWROOM

LUNEDÌ - SABATO 9.00-13.00 15.30-19.30

TEL. 06.66.41.62.02-06.66.41.83.03 FAX 06.66.41.83.42

INFO@TREPCERAMICHE.IT WWW.TREPCERAMICHE.IT



**MIRAGE**  
Ceramic Design Sustainability

 <http://www.facebook.com/Ceramiche.Mirage>

 [https://twitter.com/#!/Mirage\\_it](https://twitter.com/#!/Mirage_it)  
[https://twitter.com/#!/Mirage\\_it\\_ENG](https://twitter.com/#!/Mirage_it_ENG)

 <http://pinterest.com/Mirageit/>

**www.mirage.it**

41026 PAVULLO (MO) ITALY  
Via Giardini nord, 225  
Tel. +39 0536 29.611  
Telefax +39 0536 21.065  
info@mirage.it

# Sommario numero 2 anno 2012



4 PRIMO PIANO  
Nuove Aziende in Tre P ceramiche



8 SPECIALE RISCALDAMENTO  
Antoniolupi, Scirocco, Clam



18 ARCHITETTI Claudia Alessandro



26 ARCHITETTI Patrizio Roma



32 INTERIOR DESIGNER Emanuele Parenti



38 MOSTRE  
L'Italia di Le Corbusier



46 MOSTRE  
Fantacity di Andrea Felice



48 RECUPERO  
Palazzo Balestra Siaci srl



54 DESIGN Gaia Pagani, Riccardo Pagnanelli,  
Con.Ar.T.



58 CANTIERI De Angelis Nuovi  
Stabili, Valle Copella, Vinovo,  
L.E.B. Housing, I Mulini



68 ARCHITETTURA E SCULTURA  
Scultura e spazio



74 IL FORO  
Contro la crisi



70 OGGETTI D'ARTE Pasquale e Eugenia Bruni



76 B&B Valle dei Casali



78 PROGETTO DIVINO Romano dal Forno



86 SPORT  
ASD Antonelli di via della Cellulosa



80 PROGETTO DI VITA Master Road



82 PROGETTO GREEN Del Conca: una visione green

In copertina: "Madame Eiffel", gioiello della Maison Pasquale Bruni.

Tiratura 10.000 copie - Chiuso in tipografia il 31 ottobre 2012. Tutti i diritti di traduzione, di riproduzione, di adattamento, totale o parziale con qualsiasi mezzo (compreso il microfilm) sono riservati. L'inoltro alla redazione di foto e notizie d'interesse per la pubblicazione s'intende gratuito. Il materiale inoltrato alla redazione non viene restituito anche in caso di non avvenuta pubblicazione. Il titolare del trattamento dei dati personali raccolti per uso redazionale è la Tre P Ceramiche srl.

# Editoriale

di Antonio La Spina

© **TRE P CERAMICHE** srl Editore  
Via della Maglianella, 127/131  
TEL. 06 66.41.62.02  
06 66.41.83.03  
Fax 06 66.41.83.42  
email: info@trepceramiche.it  
[www.trepceramiche.it](http://www.trepceramiche.it)

Pubblicazione trimestrale  
registrata al Tribunale di Roma  
al n°86 del 16 marzo 2010  
Dir. Resp. **Antonio La Spina**

Ideato da **Romina Munizzi**  
in collaborazione con  
**Massimiliano,**  
**Marco e Maurizio Puntorieri**

Progetto grafico ed impaginazione  
**Ilaria Sinibaldi** per **I&B Italia srl**  
Lungotevere Flaminio, 30  
00196 Roma - Tel.+39 0645420138  
iebitalia@gmail.com - [www.iebitalia.it](http://www.iebitalia.it)

Art Director  
**Romina Munizzi**

Editing  
**Rossella Sposito**

Hanno collaborato  
a questa edizione  
**Claudia Alessandro**  
**Patrizio Roma,**  
**Emanuele Parenti,**  
**Maxxi Architettura,**  
**Andrea Felice,**  
**Siaci s.r.l.**  
**Gaia Parenti,**  
**Riccardo Pagnanelli,**  
**Con.Ar.T.,**  
**Pasquale e Eugenia Bruni,**  
**Ambrogio Risari e Cataldo Fortino,**  
**Maurizio Caligiuri**

Si ringraziano  
per il materiale fotografico e notizie  
**Mirage, Alta Marea, Trend Group,**  
**Antoniolupi, Scirocco,**  
**Clam, Ceramiche Caesar,**  
**Ceramica Galassia, Ceramica Bardelli,**  
**Novellini, Novello, Gardenia Orchidea,**  
**Fap Ceramiche, Del Conca,**  
**Lego, De Angelis Nuovi Stabili,**  
**Dear, Andrea Puntorieri,**  
**Stefano Bianconi, Mauro Poncetta,**  
**Restauranda, Broker Immobiliare,**  
**Giuseppe Micheli, Genera Energia,**  
**Università Campus Bio-Medico di Roma,**  
**Romano Dal Forno, Master Road, Tavar,**  
**Pastorelli, A.S.D. Antonelli**  
**Rubinetterie Cristina**

Stampa  
**Gemmagraf srl**  
via Tor de Schiavi, 227  
00171 Roma  
info@gemmagraf.it

ISSN 2280-9279

**I**n questo periodo  
di crisi economi-  
ca, anche nel set-

tore delle ceramiche e arredo  
bagno non basta più solo  
esporre. Il cliente effettua  
acquisti sempre più oculati,  
vuole vedere i nuovi prodotti  
tecnologici in funzionamento  
per carpirne i reali vantaggi  
rapportati con la maggiore  
spesa da affrontare. Inoltre  
l'acquirente non si lascia

impressionare dalla varietà di prodotti offerti e dalla moltitudine delle funzioni proposte e reagisce di pari passo divenendo più esigente. Ha aumentato il suo livello di preparazione senza affidarsi come un tempo al solo gusto estetico, al proprio budget e alle capacità relazionali del venditore, ma su prodotti più tecnologici esige di verificare il funzionamento prima di effettuare la scelta. Di pari passo gli show room propongono moderne vasche idromassaggio perfettamente funzionanti, bocchette attive, cromoterapia e via dicendo. Ecco che lo show room non è più una "semplice" vetrina dove visionare in 3D statica ciò che già da tempo è noto da cataloghi on-line o riviste specializzate. Somiglia sempre più a un vero laboratorio in cui acqua e luce svolgono un ruolo cruciale nella scelta del prodotto da portare a casa. In pratica ci si è allineati ad altre categorie merceologiche presenti da anni sul mercato. Tre P ceramiche da tempo propone ai suoi clienti un'area dedicata ai soffioni doccia d'ultima generazione: oltre al getto classico è possibile rendersi conto del getto a cascata e della capacità di getto dei soffioni da 50cm e più di diametro. Il tutto abbinato alle sensazioni uniche della cromoterapia basata su combinazione di led multicolori, pulsanti a sfioramento e regolazioni ad hoc dei diversi getti. Il risultato permette di avere concretamente l'idea dell'ultima frontiera doccia. Certo per ora non è possibile entrare in acqua e provare fisicamente il grado di benessere che si può raggiungere, ma più in là... chi lo sa?



**ALL'INTERNO DELLA RIVISTA DA PAGINA 95 A PAGINA 96  
SONO DISPONIBILI I BUONI SCONTO\* IN PERCENTUALE SUGLI ACQUISTI  
SPENDIBILI PRESSO LO SHOW ROOM DELLA TRE P CERAMICHE  
IN VIA DELLA MAGLIANELLA 131 ROMA  
PROMOZIONE NON CUMULABILE CON ALTRE INIZIATIVE  
PROMOZIONALI VALIDA DAL 15.11.2012 AL 15.02.2013  
(LE PROMOZIONI, GLI OMAGGI ED I BUONI SCONTO SONO SPENDIBILI  
MA NON TUTTI CUMULABILI TRA LORO)**

**\*N.B. SARANNO VALIDI SOLO I BUONI SCONTI  
PRESENTI NELL'EDIZIONE ACQUISTABILE PRESSO LE EDICOLE**

# Nuove aziende in Tre P



La Tre P Ceramiche inaugura i nuovi spazi espositivi dedicati ai mobili di alta gamma ed al mosaico. Due aziende leader nel settore: Alta Marea e Trend Mosaico. Entrambe le aziende dedicano la massima attenzione al prodotto, sia dal punto di vista estetico che tecnico.

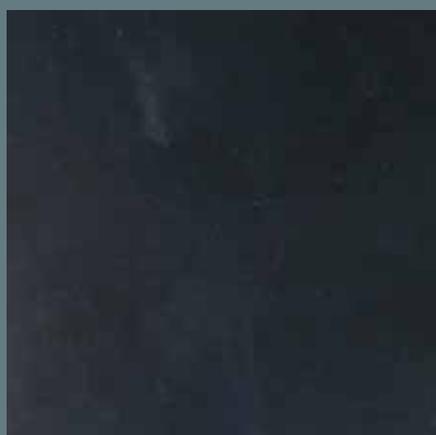
## Alta Marea



Tre P Ceramiche presenta Alta Marea un'azienda che propone collezioni di arredi da bagno dal gusto raffinato con caratteristiche di eccellenza e originalità, che nascono dalle idee dei Designer e vengono realizzate con i materiali più disparati: pietre, kerlite, parquet, marmi, carta e vetri e lavorazioni di qualità.

I mobili sono costruiti per durare nel tempo, in armonia con la casa e con chi la abita, poichè il piacere dell'abitare e del bagno assume forme sempre più personalizzate.

# Ceramiche



Must la materia alcuni esempi di possibili finiture

PRIMO PIANO

nuoveaziendeintrepceramiche





# Trend

Anche Trend Group è uno dei maggiori produttori di mosaico decorativo in vetro ed agglomerati. L'innovazione applicata allo stile italiano permette di realizzare superfici uniche ed originali capaci di dare forma ad ambienti che coniugano design e sostenibilità.



# Antoniolupi



**Il Canto del fuoco** a legna monofacciale per cartongesso (63X60p).  
Prezzo listino a partire da €6.304+iva scontato TreP a €4.990+iva.



**Il Canto del fuoco**  
a bioetanolo bifacciale  
per cartongesso.  
Prezzo listino a partire da  
€8.629+iva  
scontato TreP a €6.900+iva.



**Il Canto del fuoco** a bioetanolo monofacciale da appoggio finito ruggine.  
Prezzo listino a partire da €5.667+iva scontato TreP a €4.490+iva.

**Skema** a legna termocamino da incasso (cm 100).  
Prezzo listino a partire da €7.208+iva scontato TreP a €5.760+iva.

**Skema** a legna termocamino da incasso (cm 75).  
Prezzo listino a partire da €6.708+iva scontata TreP a €5.360+iva.





**Babele** a bioetanolo focolare con struttura in acciaio completo di anta, vetri, parafiamma e bruciatore (40x40x91h).  
 Prezzo listino a partire da €2.685+iva cad.  
 scontato TreP a €2.148+iva.

**Teka** a bioetanolo focolare da incasso (170 cm).  
 Prezzo listino a partire da €2.362+iva  
 scontato TreP a €1.889+iva.





**Brick** radiatore in moduli colorati da (32,4X80,4 cm) cad.  
 Prezzo listino a partire da €530+iva  
 scontato TreP a €397+iva.

# Scirocco

**Graffe** in acciaio completo di valvole personalizzate (125X28 cm) in versione colorata. Prezzo listino a partire da €739+iva scontata TreP a €550+iva in versione cromo prezzo listino a partire da €1.274+iva scontato TreP a €955+iva.



Light novità dell'anno, vari formati.





**Screen** radiatore separè elettrico in acciaio inox (120X190h cm). Prezzo di riferimento a partire da 2.033 euro+iva scontato TreP a €1.500+iva.

**Dress** acciaio e lastra in vetro vari colori (40X180 cm). Prezzo di riferimento a partire da 1.613 euro+iva scontato TreP a €1.200+iva.



**Makado** radiatore in acciaio laccato da pavimento (50X180h cm). Prezzo di riferimento a partire da 1.553 euro+iva scontato TreP a €1.160+iva.



# Clam



in alto **Tular** rivestimento in travertino romano e pietra tranciata. Prezzo di riferimento a partire da 1.664 euro+iva scontato TreP a €1.248+iva (focolare escluso).

in basso **Style** stufa a pellet canalizzabile (63x57x114). Prezzo di riferimento a partire da 3.819 euro+iva scontato TreP a €2.850+iva.



**Sirio+** stufa a pellet canalizzata in acciaio e ceramica (47x50x101).  
Prezzo di riferimento a partire da 2.854 euro+iva  
scontato TreP a €1.390+iva.



**Sirio** stufa a pellet canalizzata in acciaio e pietra (52x50x101).  
Prezzo di riferimento a partire da 2.895 euro+iva  
scontato TreP a €2.170+iva.



**Orizzone 120 HD** termocamino a legna larghezza 120 cm.  
Prezzo di riferimento a partire da 3.554 euro+iva scontato TreP a €2.665+iva.

**Libera** cornice in acciaio per orizzonte.  
Prezzo di riferimento a partire da 3.554 euro+iva scontato TreP a €2.665+iva.



**Pratico small+** termocaminetto a pellet da incasso canalizzabile. Prezzo di riferimento a partire da 3.100 euro+iva scontato TreP a €2.325+iva.



**Pratico kit aria** kit per canalizzazione aria per pratico small+. Prezzo di riferimento a partire da 95 euro+iva scontato TreP a €70+iva.



**Calorvision eco 72** inserto per trasformazione in termocamino. Prezzo di riferimento a partire da 1.530 euro+iva scontato TreP a €1.147+iva.

## GATE

Progettare in grande stile è ora possibile grazie a Gate 75x150, il formato ancora più grande pensato per il progettista desideroso di personalizzare gli spazi con una materia altamente performante.

Gres, Architecture, Technology, Eco-friendly: Gate è una collezione di superfici realizzata in grès fine porcellanato per l'architettura e prodotta con tecnologia eco-sostenibile. La sua essenzialità, arricchita da 9 formati e sette colori neutri, consente di personalizzare gli spazi senza mai essere eccessiva. Le sue superfici sono ideali per essere posate a pavimento e a rivestimento, sia in ambienti residenziali sia in spazi commerciali.

Originale e grintosa, l'innovativa finitura strutturata reinterpreta con la versatilità tipica della ceramica l'impronta lasciata dalla cassaforma in legno sul cemento.

Si evolvono le possibilità creative per la gamma di Gate grazie alla nuova finitura lappata. Raffinata ed elegante nel grande formato 75x75 cm, la superficie lappata gioca con grazia nei riflessi di luce, rilasciando un effetto superficiale morbido ed avvolgente.



CERAMICHE  
◆ CAESAR ◆  
LA CULTURA DELLA MATERIA



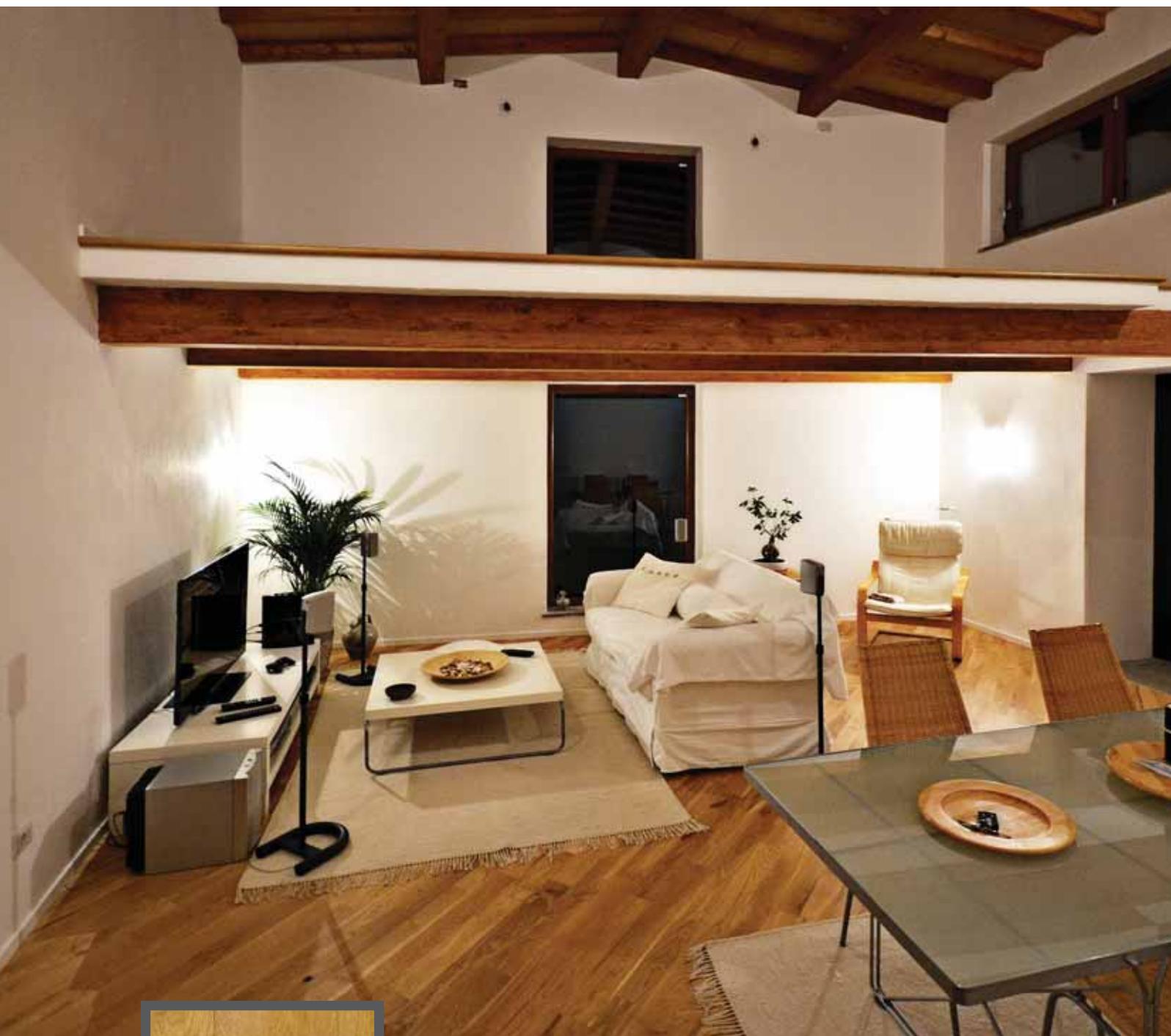
galassia

[www.ceramicagalassia.it](http://www.ceramicagalassia.it)



collezione ERGO design Antonio Pascale

# Claudia Alessandro



Parquet, Tavar Granparquet  
quercia antica

## ABITAZIONE A VELLETRI

Tutto è stato progettato e organicamente coordinato con impresa e fornitori, ottimizzando costi e tempi di realizzazione, creando un ambiente funzionale su misura con le richieste del cliente. Questa la filosofia per l'abitazione privata a Velletri. In uno spazio intriso da un fascino antico, per gli elementi strutturali e il contesto particolare e suggestivo in cui è inserito, si è trovata la chiave di lettura per coniugarlo con un tocco moderno. L'introduzione di luci ad hoc che creano effetti scenografici, uniti a pezzi storici del design messi provocatoriamente in contrapposizione con statue lignee dal fascino senza tempo.



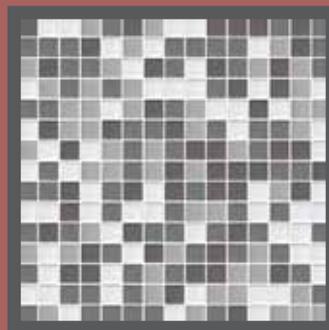
## CASA SCILIPOTI BUCOLO

Ketty e Luigi vogliono sposarsi. L'orientamento dei loro gusti è spiccatamente moderno e contemporaneo, i colori scelti: il bianco e il nero, abbinati al grigio e spezzati da qualche accento di colori forti. La pavimentazione costituisce il primo elemento di design: legata alla geometria formale degli alzati, il suo cambio di direzione è generato dalla parete curva che definisce lo spazio dell'ingresso e la perturbazione che si sviluppa nell'orditura del pavimento prosegue risalendo verticalmente sulla parete generando il camino. Tutte le linee sono poi armonizzate con quelle del controsoffitto che ha la funzione di ospitare, come un contenitore e facendo da ottica, la luce. L'illuminazione è pensata per rendere il soffitto meno basso donando slancio allo spazio, creando atmosfera e dando sempre il giusto apporto luminoso ad ogni funzione dello spazio creando accenti e punti illuminati in modo più morbido. L'impiego di materiali innovativi quali il barrisol ha permesso di creare intere superfici retroilluminate per rendere ancora più "illimitato" il soffitto. Sono state realizzate due "finestre luminose" a tetto, una sopra l'ingresso e una all'interno del bagno principale. Per un'attenzione ai costi in esercizio della casa e al risparmio energetico l'illuminazione è pensata con sorgenti luminose a led che sono impegnati sia in strips, che

all'interno dei faretti. Nel corridoio un corpo illuminante sospeso che corre lungo le pareti come un nastro, progettato ad hoc, illumina lo spazio e ne diventa il protagonista. Il bagno principale è caratterizzato da linee fluide e sinuose che si inseguono su tutte le superfici eliminando il tradizionale isolamento di piani verticali e orizzontali: il piano del gradino si "specchia formalmente" in quello del cartongesso, che sormonta una vasca idromassaggio circolare con faretto per la cromoterapia. Ogni parete è rivestita in modo individuale, abbinata alle altre, ma con forte ed indipendente personalità.

All'ingresso lo spazio è delineato da una parete curva a divisione dalla cucina, che è impreziosita da due vetrate studiate a fasce di vetro dal colore e dal trattamento differente più o meno trasparente per creare modulazioni di luce, con gamme di colori che vanno dal bianco al grigio al nero. Le mensole-mobile che circondano in modo fluido la bocca del camino sembrano nascere dalla parete e la illuminano, contengono dei cassetti nascosti e un mobile bar al loro interno.

Tutto è concepito sinergicamente creando una continuità che percorre l'intero spazio e la logica della casa che con un forte carattere contemporaneo rappresenta un nuovo e giovane modo di abitare.



**Mosaico Trend**  
miscela Tradition 2x2



**Pavimento Gardenia Orchidea**  
Absolute Stone White/Black

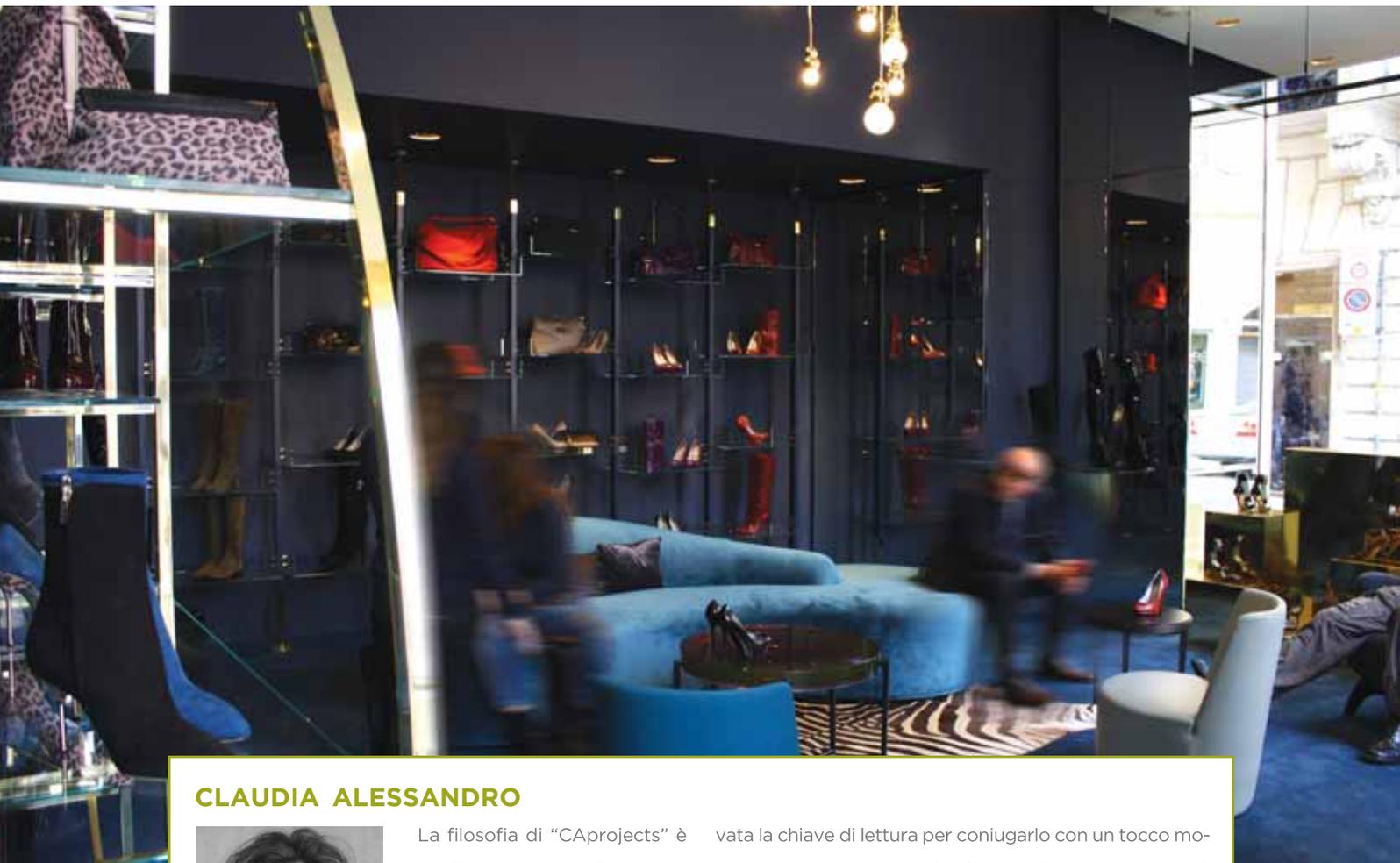
## SERGIO ROSSI SHOWROOM NEW CONCEPT STORE

La realizzazione del concept store per il marchio di calzature Sergio Rossi del Gucci Group, ha coinvolto professionalità poliedriche, legate al mondo dell'immagine e della moda e dell'architettura. Varie internazionalità si sono incrociate: la Francia per gli stilisti, per la scelta di tessuti e per le linee di tendenza. Lo studio Londinese Ilse, per il concept iniziale. Quello romano TSC, che mi ha incaricata, come Local Architect, di sviluppare e seguire il progetto fino alla realizzazione "chiavi in mano", per l'inaugurazione lo scorso settembre. Il primo showroom romano è stato replicato a soli due mesi di distanza a Parigi. Lo stile è irriverente. Forte il contrasto dei colori: dal beige caldo dei primi due ambienti, al blu intenso del terzo spazio più ampio. È declinazione di vari linguaggi:

il vintage, nei cubi Brionvega, come espositori e la parete espositiva Albini. Le linee contemporanee: gli espositori e il divano fluido. La citazione dell'italianità del marchio nell'uso del marmo: le insegne in travertino e la pavimentazione policroma, con una texture contemporanea. Le tende in alcantara e gli espositori in ottone sagomato, che emergono sospesi, mostrano da protagoniste le sofisticate calzature. Il concept illuminotecnico, sviluppato con DeltaLight e con l'inserimento delle sospensioni Michelinastasiades, conferisce all'ambiente un tocco chic. Lo stile rispecchia, tradotto in shop-exhibit, quello inconfondibile di Sergio Rossi.

*Graziano Romeo* è il referente vendite presso Tre P ceramiche





### CLAUDIA ALESSANDRO



La filosofia di “CAprojects” è quella di curare dalla “A alla Z” il processo che sta dietro la creazione di nuovi spazi: per l’abitare, il commercio e il lavoro o per la ristrutturazione e trasformazione di quelli esistenti. Dalla fase progettuale al rapporto con imprese e fornitori, alla comunicazione e cura dell’immagine, in modo organico, l’obiettivo è togliere qualunque stress al cliente. Tutto questo è riassunto nella figura dell’“home-shop planner”. La casa a Barcellona, è stata progettata per due ragazzi che, dovendo sposarsi, oltre all’organizzazione delle nozze, avrebbero dovuto badare alla ristrutturazione. Tutto è stato progettato e organicamente coordinato con impresa e fornitori, ottimizzando costi e tempi di realizzazione, creando un ambiente funzionale su misura con le richieste degli sposi. Segue la stessa filosofia anche l’abitazione privata a Velletri, dove in uno spazio intriso da un fascino antico, per gli elementi strutturali e il contesto particolare e suggestivo in cui è inserito, si è tro-

vata la chiave di lettura per coniugarlo con un tocco moderno. Anche nel caso di collaborazioni per spazi per il commercio o per la cultura, all’interno di un’equipe che conteneva una coraltà di professioni, si è cercato di applicare lo stesso concetto. L’esperienza come Local Architect con lo studio TSC, per lo showroom di Segio Rossi a Piazza di Spagna, coniugata con stilisti e specialisti del settore del Gucci Group, ha portato in un solo mese di intenso lavoro alla realizzazione di un concept store che è stato subito dopo realizzato anche a Parigi. Il lavoro in Team con Zumtobel, l’Ing. Stefano Bicchi e lo Studio Bicuadro, invece è stato incentrato sulla musealizzazione della casa del Maestro Menotti, ideatore del festival di Spoleto. Musica, danza, teatro, sceneggiature, internazionalità a confronto, volti noti, scatti di emozioni senza tempo, selezionati e raccolti in un percorso interattivo in cui il visitatore, da regista del racconto, può riviverli e farli propri. L’attenzione per la cura di tutti i dettagli, per la luce, la materia, per la sostenibilità e l’ambiente e l’uso di materiali di bioarchitettura sono costanti fondamentali di ogni progetto.



## MINOO

Perdersi e ritrovarsi in un labirinto floreale di cinque decori che ruotano senza posa. Realizzato in gres porcellanato, disponibile in otto colori, nel formato 20x20 cm

design Marcel Wanders

  
Ceramica**Bardelli**

Per richiedere il catalogo tel. 02 9025181 [www.bardelli.it](http://www.bardelli.it)





*Novellini*  
DESIGN

 In Art  
Design Novellini

# Novellini



## PROGETTA SPAZI DOCCIA PER TUTTE LE ESIGENZE DI ARREDAMENTO

Da oltre quaranta anni Novellini progetta e produce box doccia, cabine integrate, vasche idromassaggio e radiatori e arreda i bagni più belli nel mondo. Per il benessere di tutti i giorni, da Novellini Design, nasce Rose Rosse, la nuova collezione di cabine doccia particolarmente accattivante e di grande linearità: per trasformare l'ambiente bagno in una zona relax da vivere in piena libertà di spazio. La Collezione propone numerosi modelli e risponde in modo versatile, con le consuete qualità tecniche di tenuta, regolazione e facile montaggio, alle esigenze progettuali più contemporanee. Vetri temprati di sicurezza con molatura a filo tondo lucido di 6 mm. su telaio in alluminio di 2 metri di altezza, arricchiti da una preziosa e stilizzata maniglia in cristallo. Trattamento anticalcare "Crystal Clear" dal potere idrorepellente e antibatterico che rende più facile la pulizia del box doccia e mantiene la brillantezza dei vetri nel tempo. Con le collezioni Novellini Design, Elysium Italian Design e la nuova tecnica di stampa su vetro temprato denominata In Art, Novellini si propone in modo esclusivo, con tanti originali decori serigrafici, personalizzando non solo spazi doccia ma anche altre superfici dell'ambiente bagno.

*Nella foto: Termoarredo Sole e Mobile Bagno lotti serigrafati con il decoro In Art.*

*Cabina Doccia "Rose Rosse" e Termoarredo Sole in vetro decorato IN ART.*

[www.novellini.it](http://www.novellini.it)

# Patrizio Roma





**Cristina rubinetterie**  
Miscelatore lavabo Tricolore Verde



**Rivestimento cucina**  
Bardelli Cuban veranda 5



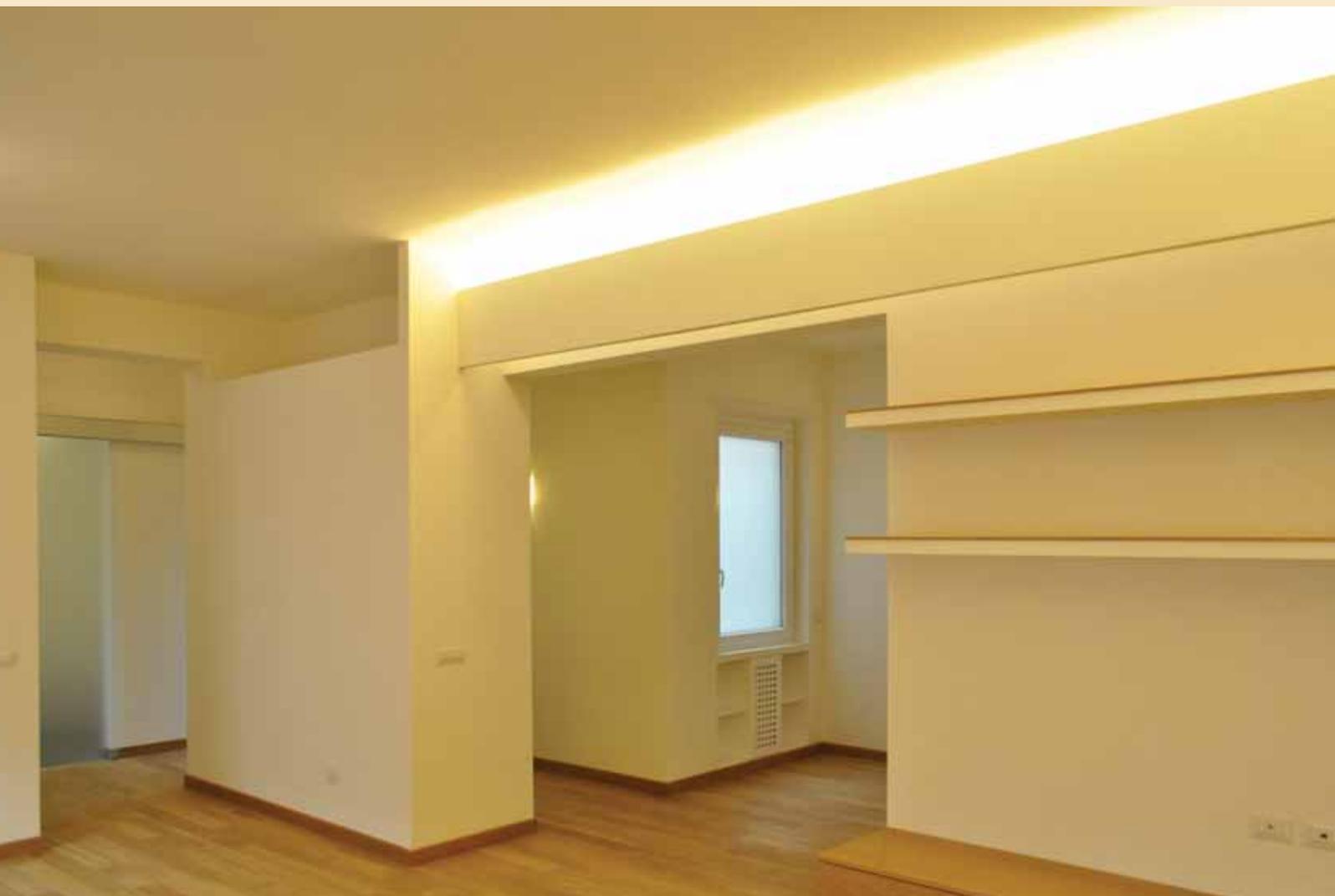
**Pavimento cucina**  
Caesar Feel lounge 60x60



## FRAMMENTI DI LUCE

L'appartamento all'interno di una palazzina degli anni trenta del quartiere Trieste, si presentava con un impianto di tipo tradizionale con i vincoli di una struttura portante in muratura. Dall'ingresso, il lungo corridoio si spingeva per diversi metri all'interno dell'abitazione, distribuendo i vari ambienti in modo rigido e sequenziale. La necessità di creare il secondo bagno e l'obiettivo di dividere la zona notte da quella giorno, ha dato inizio ad una progettazione che rivedesse la distribuzione e le funzioni dei diversi ambienti. Il corridoio è stato così ridimensionato ricavandone da un lato un bagno per la zona notte e dall'altro uno spogliatoio verso la zona d'ingresso. La zona giorno diviene quindi un unico grande ambiente dal quale poter accedere alla zona notte, quest'ultima composta

da tre camere e due bagni. I rivestimenti dei bagni ricoprono le pareti fino quasi a toccare il soffitto; qui i tagli perimetrali inondano di luce indiretta i due ambienti mettendo in risalto volumi e superfici. La cucina abitabile, accessibile mediante una porta scorrevole in vetro extrachiaro satinato, è ora collegata con il salone anche esternamente attraverso un lungo balcone. Una parete di listelli in legno posti orizzontalmente permette di dividere la cucina dalla zona pranzo frammentando così la luce naturale verso l'interno. Il risultato è uno spazio fluido e dinamico, caratterizzato da una giusta combinazione di elementi classici e moderni.



## OAK & WHITE

Ci troviamo a Roma, nel quartiere Trieste, in uno stabile con struttura in cemento armato degli anni cinquanta. L'abitazione è caratterizzata da una planimetria stretta e lunga, dove il corridoio nella sua estensione diveniva protagonista, chiuso tra due lunghe pareti parallele a rimarcare ancora di più la sua profondità. La totale ristrutturazione ha portato ad una riconfigurazione degli spazi interni. L'ingresso, prima chiuso sui quattro lati, dà ora libero sfogo verso un ampio e luminoso salone. La cucina allargata diventa abitabile e comunicante con la zona pranzo attraverso un sistema di ante scorrevoli in vetro extrachiaro satinato che, da aperto, diventa impercettibile. Il corridoio viene quasi completamente svuotato su un lato; superato un armadio laccato bianco a filo muro, un ampio passaggio consente il collegamento al bagno della zona giorno ed alla cucina. Un grande divisorio fisso in vetro decorato separa par-

te del corridoio con la cucina, lasciando passare quella luce naturale che originariamente veniva interrotta dalla presenza di una parete opaca. Gli arredi del salone in essenza di rovere naturale, progettati e realizzati a misura, contribuiscono a dare allo spazio una propria configurazione. Una struttura di piani orizzontali corre lungo le pareti a formare un angolo. Tre pannelli scorrevoli sovrapposti rendono il sistema dinamico, danno accesso ai mobili contenitori retrostanti. Un lungo nastro bianco retroilluminato corre alto lungo le due pareti, permettendo alla luce di diffondersi nell'ambiente rafforzando l'idea progettuale. Pittura bianca satinata per pareti e soffitti, parquet a listoni di rovere naturale per il pavimento, delimitano i volumi dell'abitazione restituendole un'immagine calda e luminescente.

*Graziano Romeo* è il referente vendite presso Tre P ceramiche



## PATRIZIO ROMA

Laureato in architettura presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

nel 2003, iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia dal 2004, svolge negli anni l'attività professionale sia in proprio che come collaboratore presso diversi studi di progettazione. Nel 2007 costituisce, con altri colleghi con competenze diversificate e complementari, "beta studio architetti associati". In questi anni completa la sua formazione professionale conseguendo l'attestato di Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione (D. Lgs. 81/2008), e partecipando al Corso di Formazione sul Catasto. Forte dell'esperienza lavorativa e la maturità progettuale acquisita attraverso i vari incarichi ottenuti negli anni, sia in ambito pubblico che privato, a dicembre 2011 fonda il nuovo studio: "architetto roma". Lo studio opera prevalentemente nel campo della progettazione architettonica avvalendosi e coordinando le diverse figure professionali che ruotano intorno in funzione degli incarichi ricevuti: allestimenti di spazi temporanei e permanenti; progettazione di oggetti di design; architettura d'interni di spazi residenziali e commerciali; progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva di nuove edificazioni. Ogni progetto è sviluppato dedicando particolare cura alla luce, alla scelta dei materiali, alla funzionalità e ai dettagli. Pur mantenendo un'impronta personale, ogni realizzazione raggiunge risultati sempre diversi, frutto della giusta combinazione delle variabili ogni volta presenti quali il contesto, il luogo e le richieste della committenza. La partecipazione a concorsi di idee nazionali ed internazionali completano l'attività professionale.



**Ardeco serie Girasole**  
mobile bagno varie  
composizioni e colori



# Novello

**COLLEZIONE LIBERA 3D** design: Gian Vittorio Plazzogna

Libera 3D è la perfetta espressione della continua ricerca di Novello per un ambiente bagno capace di rispondere alle esigenze e alle tendenze del vivere contemporaneo. Ha un carattere poliedrico e una grande libertà compositiva che le permette di esprimersi con disinvoltura nelle tre dimensioni. La sua grammatica è semplice, basata su contenitori di misure e profondità diverse, aggregabili in forme simmetriche per chi desidera un ambiente più rigoroso, o asimmetriche per coloro che amano essere anticonvenzionali e fantasiosi.

L'accostamento dei singoli moduli offre innumerevoli possibilità compositive, per ambienti bagno ampi come ridotti. Utilissime per organizzare e sfruttare al meglio lo spazio sono le colonne, anch'esse di misure diverse, che possono essere completate da divertenti elementi a giorno aggettanti che ne amplificano la capacità contenitiva ed espressiva.

L'insieme dei moduli che costituiscono le basi è racchiuso da un perimetro con bordo a 45° che sottolinea con garbo le composizioni. L'estetica dei frontali è pulita e raffinata grazie all'apertura push-pull che consente l'eliminazione delle maniglie.

La libertà di linguaggio di Libera 3D si esprime anche nel ventaglio di finiture disponibili: un'ampia gamma cromatica di laccati lucidi od opachi, e l'HPL nelle versioni Olmo Bianco, Olmo Grigio e Olmo Beige.

Caratteristico è il lavabo in Teknorit, ampio e capiente, che unisce una forma atemporale a una decisa funzionalità. Il suo tratto peculiare è il rialzo "a colletto" che lo contorna e gli dona originalità e carattere. Integrato nel piano top in un unico blocco stampato oppure a sbalzo, è sempre accompagnato da un pratico contenitore sottostante disponibile in varie dimensioni. La versione inte-

grata è disponibile anche in Tekorit nella materia finitura Ardesia nei colori grigio scuro e bianco.

In alternativa sono disponibili lavabi da appoggio in ceramica bianca, oppure lavabi integrati in piani in cristallo in tutti i colori della gamma dei laccati.

## **In alto: Libera 3D**

(misure L. 189 x P. 50 cm)

Composizione in laccato bianco opaco con basi a terra a mezzo zoccolo rientrante estraibile. Specchio rotondo (Ø 70 cm) con lampada. Mensola laccata mouse opaco con scanco per specchio (misure 46-47cm).

## **In basso: Libera 3D**

Le vasche da bagno sono realizzate in Teknorit bianco opaco, una finitura che al tatto richiama la morbidezza della pelle di pesca o della seta. Hanno un design originale e altamente funzionale, e sono disponibili nella versione ad angolo (186 x 81cm) con piani d'appoggio su due lati e la possibilità di inserirvi il rubinetto, oppure free standing (170 x 70 cm).



# PERSONALITÀ CONTEMPORANEA

Dall'incontro di due anime, legno e pietra, nasce la nuova collezione Natural firmata Gardenia Orchidea. Suggestioni classiche, linee rigorose e minimal chic per un habitat domestico caldo e accogliente. Gli spazi sono piacevolmente tattili: forma e materia si fondono in un equilibrio armonico e propongono soluzioni d'arredo inedite.

NATURAL



ESSENZA CONTEMPORANEA



**GARDENIA  
ORCHIDEA**

Tel. +39 0536 849611 - [www.gardenia.it](http://www.gardenia.it)

# Emanuele Parenti



## CASA LIVIA

Il progetto è nato dal desiderio della committenza di realizzare la zona giorno come un unico open space in cui le diverse funzioni risultassero in stretta relazione tra loro, riservando totale privacy solamente nella zona notte. L'impianto planimetrico è stato letteralmente stravolto. Partendo dall'andamento dell'unica parete perimetrale non ortogonale rispetto al resto, gli spazi, disegnati da controsoffittature e pavimentazioni che lo attra-

versano trasversalmente, si dilatano e restano delimitati solo in modo parziale da un setto a tutt'altezza, da mensoloni in muratura aperti sui due lati e da un balzo di quota di cir-



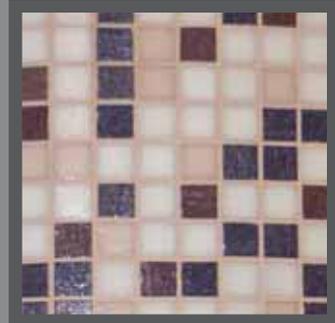
Tavar Parquet rovere grandi dimensioni tratt. Olio





Camino Focus,  
mod. Agorafocus

ca 12 cm che caratterizza la porzione di soggiorno antistante il balcone. Altra necessità è stata quella di realizzare uno spazio esterno maggiormente fruibile che, viste le esigue dimensioni, risultava essere l'unico neo di questo attico di circa 130 mq. Questo intervento ha determinato la riprogettazione completa della facciata, esposta a sud, che si apre sull'esterno. Uno scarto diagonale verso l'interno, realizzato accostando tre lastre in vetro blindato che poggiano su di un elemento in muratura divisorio con funzione di fioriera, amplia di circa 4 mq la superficie del balcone e regala all'interno un'intensa e nuova luminosità. Il parquet di rovere a grandi doghe con trattamento a olio e il gres porcellanato con effetto a spacco naturale si fondono nel progetto, se pur in contrasto cromatico. Elemento caratteristico e di grande



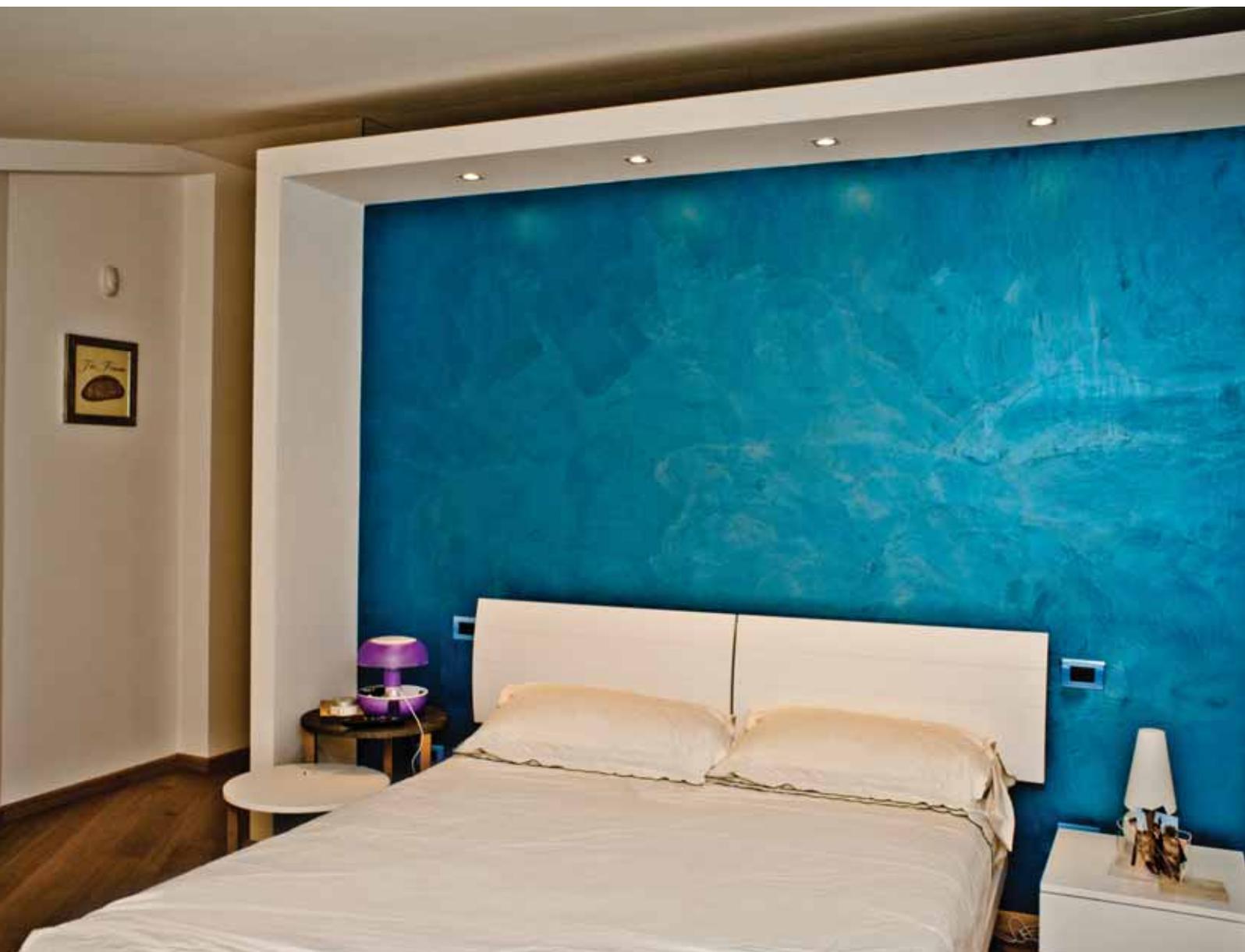
Mosaico, Bisazza  
Miscela personalizzata 2x2



Rivestimento bagno:  
Artesia, Murales Silver grey,  
varie dimensioni

valenza estetica è il nuovo camino della linea Focus che, addossato al pilastro contenente le canne fumarie, non predilige un punto di vista in particolare ma diventa focolaio centrale di tutta la zona giorno.

*Diego D'Agostino* è il referente vendite presso Tre P ceramiche



### EMANUELE PARENTI

Nato a Roma nel 1971. Interior designer, ha studiato presso la facoltà di architettura di Roma la Sapienza. Si occupa principalmente di progettazione architettonica e direzione artistica di interni (abitazioni, attività commerciali, uffici e centri sportivi). Svolge parallelamente la progettazione di arredi la cui

realizzazione viene eseguita nel proprio laboratorio di falegnameria. Il binomio progettualità - manualità ha caratterizzato costantemente il suo percorso professionale divenendo oggi un unicum nella ricerca architettonica di spazio - luce e materia.

LA  
DOLCE  
VITA  
ITALIANA

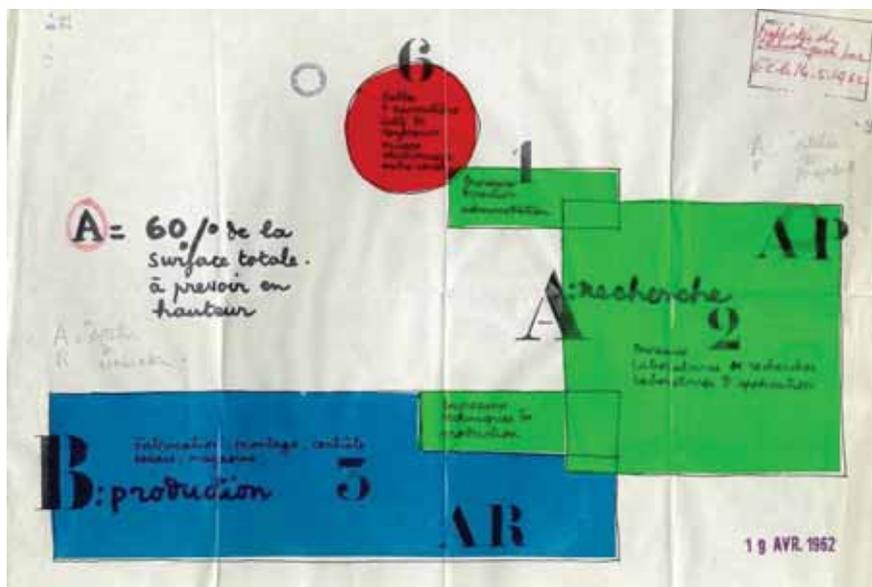
 **FAP**  
CERAMICHE  
Il tuo bagno, la tua casa.

[www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com) [info@fapceramiche.com](mailto:info@fapceramiche.com)

## MAXXI

L'ITALIA DI LE CORBUSIER  
18 OTTOBRE - 17 FEBBRAIO 2013

a cura di Marida Talamona



Le Corbusier, Progetto per il Centro Calcolo elettronico Olivetti a Rho. Schema esplicativo, 19 aprile 1962 Courtesy Fondation Le Corbusier

La mostra "L'Italia di Corbusier", curata da Marida Talamona, è integralmente prodotta dal MAXXI Architettura diretto da Margherita Guccione in partenariato con la Fondation Le Corbusier di Parigi e si avvale del supporto di un Consiglio Scientifico composto da alcuni dei massimi esperti della vicenda lecorbuseriana. L'esposizione illustra i significati e i ruoli dell'Italia nel percorso culturale e progettuale di Le Corbusier dagli anni della formazione sino alle occasioni progettuali in Italia negli ultimi anni della sua attività.

Lo svolgimento della mostra segue dunque il mutare dei punti di vista, degli interessi e dei fini con i quali Le Corbusier guarda all'Italia nei diversi periodi della sua vita e ne documenta l'influenza nel panorama architettonico italiano. Seguendo un filo cronologico e tematico al tempo stesso, il progetto espositivo prende le mosse dall'importanza dell'Italia nella formazione del giovane Charles-Edouard Jeanneret che, negli anni tra il 1907 e il 1923, compie quattro successivi viaggi nel nostro paese cercando di comprendere dapprima la fisionomia delle grandi culture artistiche - dal tardo-antico al Rinascimen-

to - e poi lo spirito costruttivo della civiltà romana, come ampiamente documentato dagli acquerelli del viaggio in Toscana del 1907, dai disegni architettonici di Pompei, Roma e Villa Adriana, Pisa e della Certosa di Ema realizzati nel 1911, ed infine dagli studi sulle città italiane condotti alla Bibliothèque nationale di Parigi. Sarà poi illustrata la ricerca urbanistica compiuta negli anni Trenta da Le Corbusier ed i relativi tentativi di attuare le proprie idee sulla città contemporanea cercando di ottenere da Mussolini, quale autorità attiva nella fondazione di nuove città, un incarico in Italia. Alla ricerca spasmodica di un committente sono ascrivibili anche i contatti con la FIAT e con Adriano Olivetti, espressioni di una realtà industriale in crescita e di grande modernità. Negli stessi anni Le Corbusier ha inoltre continui rapporti con i giovani architetti razionalisti italiani - particolarmente a Torino, Milano, Roma e Venezia - pertanto sarà dato ampio spazio in mostra alle occasioni di scambi culturali e professionali che il maestro svizzero ha avuto con Piero Bottoni, Guido Fiorini, Alberto Sartoris, Luigi Figini e Gino Pollini, Giuseppe Terragni. Successivamente particolare

# NAPOLI POMPEI



Il luogo di Pompeii è stato scoperto nel 1749, durante gli scavi per la costruzione della strada che collegava Napoli a Stabia. La città era stata sepolta sotto una colata di cenere e pomici emessa dal Vesuvio nel 79 d.C. La scoperta di Pompeii ha permesso di conoscere la vita quotidiana di una città romana in un momento di grande prosperità. La città era stata sepolta sotto una colata di cenere e pomici emessa dal Vesuvio nel 79 d.C. La scoperta di Pompeii ha permesso di conoscere la vita quotidiana di una città romana in un momento di grande prosperità.



La città di Pompeii era una città romana in un momento di grande prosperità. La città era stata sepolta sotto una colata di cenere e pomici emessa dal Vesuvio nel 79 d.C. La scoperta di Pompeii ha permesso di conoscere la vita quotidiana di una città romana in un momento di grande prosperità.



Two small white informational cards or labels placed on the wall next to the display table.

FOTO DI FLAMMINIA NOBILI, COURTESY FONDAZIONE MAXXI



FOTO DI FLAMMINIA NOBILI, COURTESY FONDAZIONE MAXXI



FOTO DI FLAMMINIA NOBILI, COURTESY FONDAZIONE MAXXI



**Le Corbusier, Autoritratto.**  
 Dal Carnet n. 10, 1917 Courtesy  
 Fondation Le Corbusier, Parigi

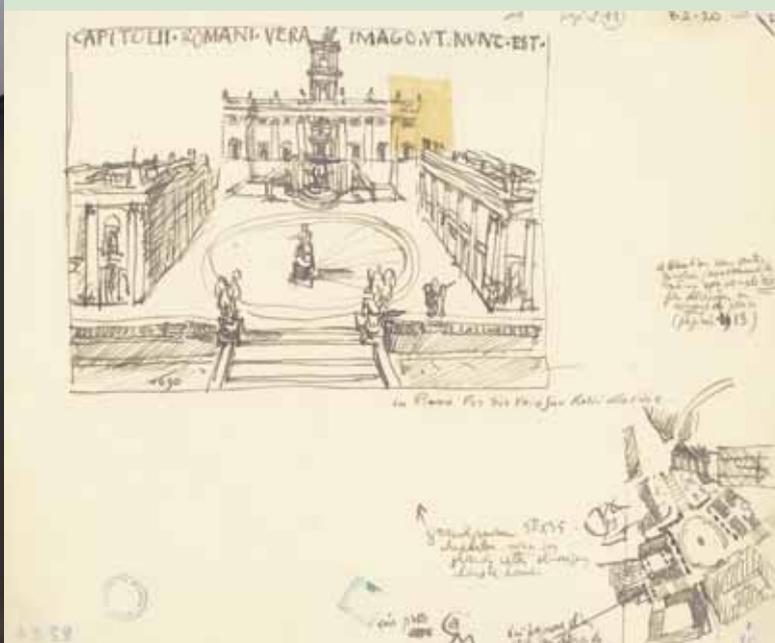
**Le Corbusier, Chiesa del Redentore alla Giudecca, Venezia.**  
 Dall'Album La Roche, 1924 Courtesy Fondation Le Corbusier, Parigi



FOTO DI FLAMMINIA NOBILI, COURTESY FONDAZIONE MAXXI



**Primo progetto di massima per il Nuovo Ospedale di Venezia.**  
 Planimetria generale del terzo livello. 1964 Courtesy Fondation Le Corbusier, Parigi



**Studio della facciata del duomo di Pisa con dettagli di archetti e colonnine.** 1907 Courtesy Fondation Le Corbusier, Parigi



FOTO DI FLAMMINIA NOBILI, COURTESY FONDAZIONE MAXXI

6  
Salles  
d'expositions  
Salle de  
conference  
musée  
electronique  
audio visuel

Bureaux  
Direction  
administration

recherche

Bureaux  
techniques de



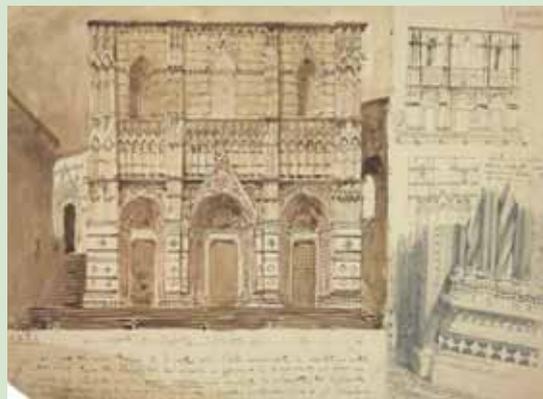


FOTO DI FLAMMINIA NOBILI, COURTESY FONDAZIONE MAXXI

al centro **Le Corbusier, Studio della facciata e dei dettagli architettonici del Battistero di San Giovanni a Siena, 1907** - Courtesy Fondation Le Corbusier, Parigi

attenzione sarà dedicata alla figura di Le Corbusier pittore, all'esperienza della rivista *L'Esprit Nouveau*, che egli dirige insieme al pittore purista Amedée Ozenfant tra il 1920 e il 1925, ai rapporti con le riviste italiane e alla *querelle* tra purismo e metafisica. Questi temi saranno occasione per mostrare l'opera pittorica di Le Corbusier negli anni del Purismo accanto a quadri di Carlo Carrà, Giorgio Morandi e Gino Severini. In anni più tardi Le Corbusier, che coltiverà sempre, accanto all'architettura, l'attività di pittore e scultore, avrà rapporti con Costantino Nivola, del quale speri-

menterà personalmente la tecnica del *sand-casting*, nonché con una forma artistica esclusivamente e tradizionalmente italiana quale è la lavorazione del vetro di Murano, materiale con cui realizzerà due sculture. Nel secondo dopoguerra il maestro, di fama ormai internazionale, tornerà più volte in Italia: a Bergamo in occasione del VII CIAM (1949), a Milano invitato dalla Triennale al *Convegno De Divina et Humana Proportione*, (1951) a Venezia alla Conferenza Internazionale degli Artisti e alla scuola estiva dei CIAM (1952), a Torino (1961), a Firenze dove nel



1963 è allestita la prima grande esposizione italiana dedicata all'opera corbusiana. Saranno infine presentate le occasioni progettuali più concrete che hanno coinvolto Le Corbusier in Italia nel secondo dopoguerra ossia i progetti per il Nuovo Ospedale di Venezia e per il Centro Calcolo Olivetti a Rho, entrambi non realizzati anche a causa della scomparsa dell'architetto nel 1965. Questi rappresentano importanti testimonianze della poetica architettonica degli ultimi anni della carriera lecorbusieriana, rese quanto mai vive dai disegni e dai modelli originali. Un ricchissimo apparato fotografico accompagna ciascuna sezione della mostra offrendo, attraverso le immagini scattate nelle diverse occasioni che di fatto hanno tracciato l'iter scientifico dell'esposizione, una lettura integrata di un Le Corbusier "dietro" Le Corbusier, ossia dell'uomo alle spalle di ogni sua manifestazione artistica o architettonica.

Partner - Fondation Le Corbusier  
 Con il contributo di - JTI Sponsor - Invitalia  
 Sponsor tecnico per l'illuminazione - IGuzzini  
 Si ringrazia - Ambasciata di Svizzera, Prohelvetia, Istituto Svizzero, Svizzera Turismo, Ambasciata di Francia, Fondazione Adriano Olivetti  
 Si ringrazia per la collaborazione - Accademia di Francia

1963 è allestita la prima grande esposizione italiana dedicata all'opera corbusiana. Saranno infine presentate le occasioni progettuali più concrete che hanno coinvolto Le Corbusier in Italia nel secondo dopoguerra ossia i progetti per il Nuovo Ospedale di Venezia e per il Centro Calcolo Olivetti a Rho, entrambi non realizzati anche a causa della scomparsa dell'architetto nel 1965. Questi rappresentano importanti testimonianze della poetica architettonica degli ultimi anni della carriera lecorbusieriana, rese quanto mai vive dai disegni e dai modelli originali. Un ricchissimo apparato fotografico accompagna ciascuna sezione della mostra offrendo, attraverso le immagini scattate nelle diverse occasioni che di fatto hanno tracciato l'iter scientifico dell'esposizione, una lettura integrata di un Le Corbusier "dietro" Le Corbusier, ossia dell'uomo alle spalle di ogni sua manifestazione artistica o architettonica.

Partner - Fondation Le Corbusier  
 Con il contributo di - JTI Sponsor - Invitalia  
 Sponsor tecnico per l'illuminazione - IGuzzini  
 Si ringrazia - Ambasciata di Svizzera, Prohelvetia, Istituto Svizzero, Svizzera Turismo, Ambasciata di Francia, Fondazione Adriano Olivetti  
 Si ringrazia per la collaborazione - Accademia di Francia



# Del Conca

## BRERA

La perfezione dalla tecnologia digitale incontra la preziosa pietra arenaria Limestone e nasce Brera. Una collezione in gres porcellanato realizzata in 5 colori - bianco, sabbia, grigio, antracite e cioccolato - sia in versione naturale che lappata. 3 i formati: l'inedito 80x80, 40x80 e 20x80. Pezzi speciali e un suggestivo muretto tridimensionale arricchiscono questa collezione.





#### AMARCORD

Segni decisi, figure geometriche che si declinano in molteplici combinazioni. In Amarcord l'ispirazione arriva dalla migliore tradizione romagnola con le maioliche realizzate

nelle più disparate forge su una superficie che riproduce il suggestivo encausto da muro. Un classico formato 20x20 su fondo bianco è completato da mosaici e listelli.

# Fantacity

DI ANDREA FELICE



L'eccentrica personalità di Andrea Felice, architetto, videomartista, cultore del *fantasy*, creatore e progettista di *vision-town*, viene pienamente messa in luce mediante la selezione delle opere presenti in questa sua nuova personale romana, promossa dall'Ordine degli Architetti di Roma e allestita in un prestigioso spazio espositivo istituzionale: il Complesso dei Dioscuri al Quirinale.

"Fantacity", infatti, non è solo la "visualizzazione" della posizione estetica dell'opera dell'artista ma è anche, se non soprattutto, l'esplorazione dei circuiti di consapevolezza, maturati lungo il suo personale percorso professionale oltre che di vita.

Nel momento in cui Felice destruttura, seziona, analizza una figurazione in un contesto critico temporale, volto a restituirne una lettura densa di significati di ordine tecnico oltre che artistico, finisce per ricostruire il senso stesso del processo culturale messo in atto, svelando aper-

tamente le intenzioni del "creatore" rispetto al "creato". Partendo dalle immagini delle incisioni di Giovan Battista Piranesi, nelle quali gli antichi monumenti di Roma vengono visti in evidente stato di decadenza, l'artista intraprende un proprio percorso di sintesi storica per la creazione di un vero e proprio racconto del contemporaneo, «volto alla ricerca – come lo stesso scrive – di una dialettica di confronto tra la memoria e la propria identità culturale».

Tra le immagini suggestive di architetture fantastiche è presente, infatti, un'opera ispirata alle sedici tavole di Piranesi dedicate alle "Carceri d'invenzione", nelle quali enormi sotterranei a volta, con gigantesche scale in pietra, si fondono con possenti macchinari provenienti da un futuro lontano ispirato ai frames dei films di George Lucas, Stanley Kubrick e George C. Scott.

La posizione critica assunta dalle immagini create da

Andrea Felice ha, prima di tutto, come riferimento la dinamica conoscitiva proiettata verso la consapevolezza e l'evoluzione del linguaggio artistico contemporaneo, dove passato, presente e futuro si amalgamano e convivono in una originale "variazione sul tema".

Sul piano progettuale ed esecutivo delle opere, l'artista sperimenta tutte le tecniche compositive tradizionali, innestandovi però un importante supporto linguistico dato dai nuovi strumenti della grafica computerizzata.

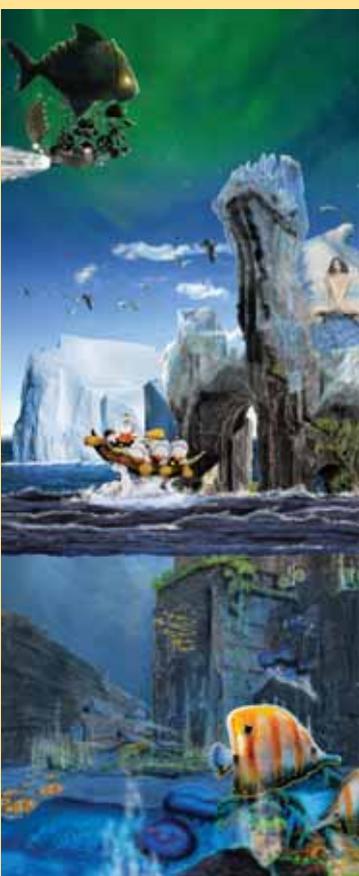
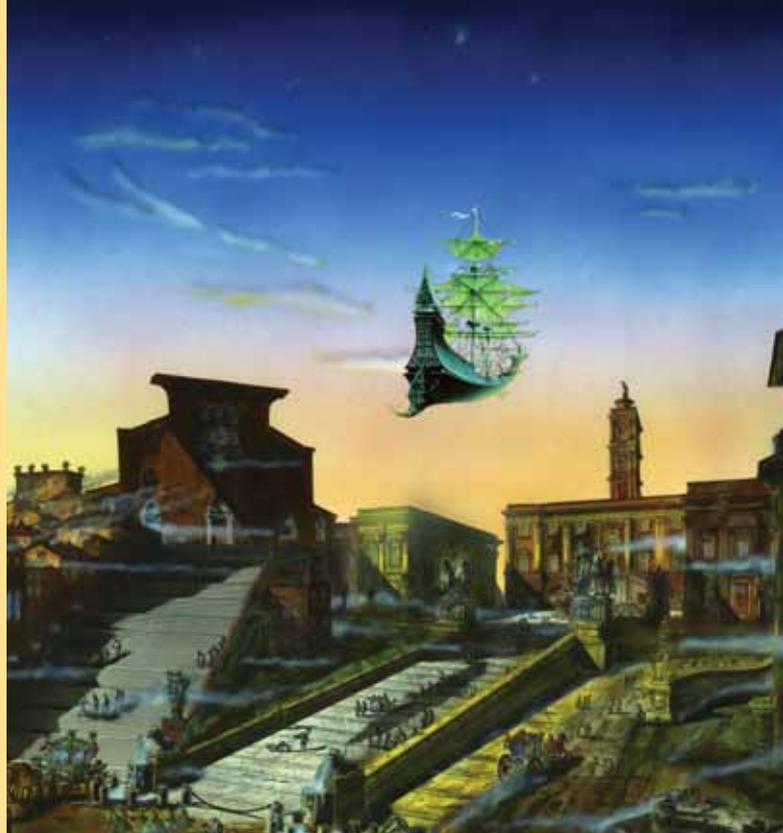
Dal punto di vista creativo la realizzazione dell'opera di Andrea Felice, come lo stesso afferma, «segue un iter consolidato che, partendo dallo schizzo iniziale contenente le ipotesi dimensionali, schematizza la visione generale dell'opera, da cui ha inizio la ricerca iconografica delle immagini: stampe di Piranesi, fotografie, fotogrammi di film, fumetti di Carl Barks, scenografie, layout di films di animazione, fantascienza, illustrazioni, successivamente ritoccate, plottate e rielaborate manualmente con tecniche diverse, ancora ritagliate, nuovamente scansionate prima dell'assemblaggio finale, ulteriormente ritoccate per arrivare all'opera compiuta. Le selezioni scansionate, poi, vengono nuovamente assemblate in una ulteriore opera digitale, che consente la creazione di stampe fedeli dell'opera o, anche, di nuovi originali».

La tecnica dell'assemblaggio, utilizzata già dai dadaisti e dai surrealisti negli anni Venti del Novecento con l'intento di rivoluzionare l'immaginario collettivo, viene rivisitata da Felice in chiave tecnologica, digitale e, associata all'estetica di derivazione fumettistica, «attiva

in modo esponenziale la sensibilità creativa e origina le regole per conseguire attitudini drammaturgiche nell'illustrazione delle scene».

Presso il DAI Studio di Roma, è stata esposta un'installazione futuribile, nata dalla collaborazione di Andrea Felice con lo scultore e designer fiorentino Roberto Fallani, intitolata **Battito di cuore su Roma eterna**.

Il catalogo relativo alla mostra è pubblicato da Palombi Editori in italiano/inglese e raccoglie alcune delle opere esposte, oltre ai saggi critici di Fortunato D'Amico e Cesare De Sessa.

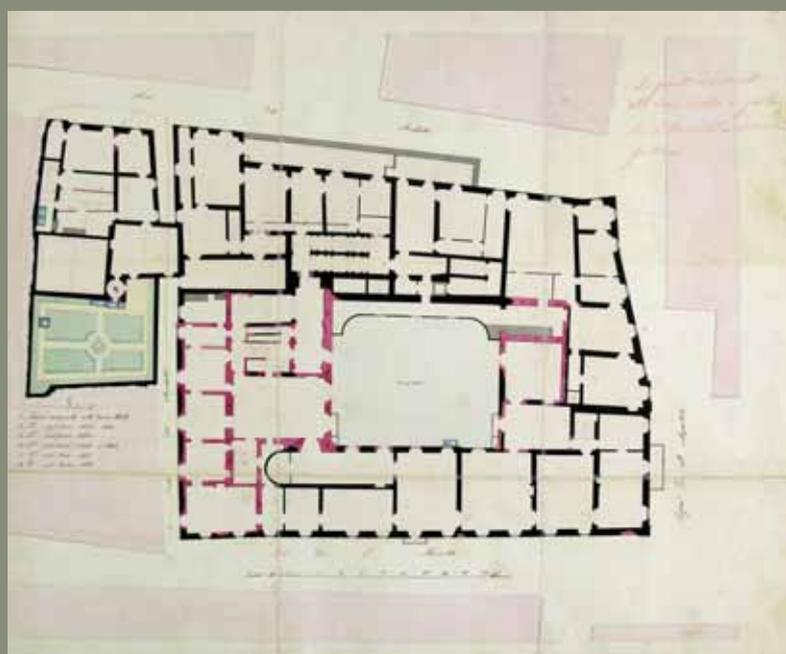


# Palazzo Balestra



## RESTAURO CONSERVATIVO DEL PIANO NOBILE DI PALAZZO BALESTRA DI SIACI srl

Il restauro conservativo ha interessato il piano nobile di Palazzo Balestra in Piazza SS. Apostoli a Roma, per una nuova sede di altissima rappresentanza, ma con la funzionalità di un moderno ufficio cablato e razionalmente distribuito nonostante i vincoli all'immobile e alla decorazione. Su una superficie di 900mq complessivi sono stati coordinati interventi altamente specialistici sugli affreschi, sulle murature e sulle pavimentazioni, sui rivestimenti tessili, sulla falegnameria e sull'impiantistica per ottenere il massimo risultato di qualità e di risparmio energetico (edificio in classe B). L'intervento è stato condotto a termine in soli cinque mesi e, per gli aspetti storici, recentemente pubblicato su "Storia dell'Arte" n.° 127 del 2010.









**SIACI srl**

Si distingue per la decennale specializzazione in pianificazione urbanistica, con particolare attenzione alla densità delle sinergie e dei singoli valori presenti nel contesto romano. L'approfondimento dei temi trattati passa attraverso un'esperienza in piani paesistici, significativa sul piano della sensibilizzazione verso la tutela e la valorizzazione del paesaggio e dei beni culturali. L'attività della S.I.A.C.I. Srl è volta all'ottimizzazione degli interventi: qualitativamente nel senso del pieno raggiungimento degli obiettivi preposti e quantitativamente sotto il profilo della razionalizzazione economica e temporale delle operazioni; comunque, in funzione

dell'ottenimento di un risultato rispondente alle esigenze di clienti ed operatori. La S.I.A.C.I. Srl si è affacciata sul mercato immobiliare con opere di ristrutturazione e di restyling architettonico per la committenza privata. Dall'inizio degli anni 90 è impegnata negli studi e nelle analisi di fattibilità, consistenti nella predisposizione di modelli operativi innovativi, che consentano alla committenza di accelerare i tempi di realizzazione, coerentemente con le ultime tendenze nazionali ed internazionali, nonché nel rispetto delle esigenze di tutela dei valori storico-artistici, ambientali e paesaggistici.





**Mobilificio  
Badini**  
Cerveteri  
UNA CASA DI BUON GUSTO VESTE MOBILE/BADINI



**Veneta Cucine**  
Progetti di Vita

MOBILIFICIO BADINI  
V. SETTEVENE PALO 7/9  
CERVETERI (RM)  
T 06 9943998 - 06 9953439  
F 06 9953112  
E [info@mobilibadini.it](mailto:info@mobilibadini.it)

# Gaia Parenti



Laureata in architettura, lavora come interior designer per spazi commerciali ed abitativi. Affianca alla sua professione un'attività artistica che esprime attraverso la ceramica. L'amore per l'argilla e per la manipolazione della materia hanno sempre fatto parte di lei fin da bambina. Ma solo frequentando vari corsi riesce ad esprimere la sua voglia di sperimentare e modellare forme. Grazie alla sua prima maestra greca proveniente dalla scuola di Faenza, apprende l'arte della forgiatura a colombino. Il plasmare forme sempre nuove e innovative è oggi il punto più importante delle sue creazioni. Infatti, malgrado abbia imparato più tecniche di cottura per

imprimere ai pezzi aspetti completamente differenti, questo aspetto rimane l'elemento più importante della sua creatività. Sta sviluppando un percorso sperimentale sul riassunto delle forme, una tendenza a ridurre i modelli in poche linee essenziali alla loro netta comprensione. Elementi espressivi che tendono sempre più al design più che alla ceramica artistica. Ma la parte artistica dei suoi manufatti ad alto contenuto comunicativo è la passione per i caratteri femminili nei loro sinuosi movimenti. Le sue realizzazioni ripercorrono uno stile fantasioso, sempre differente ed innovativo nonché a volte spiritoso.

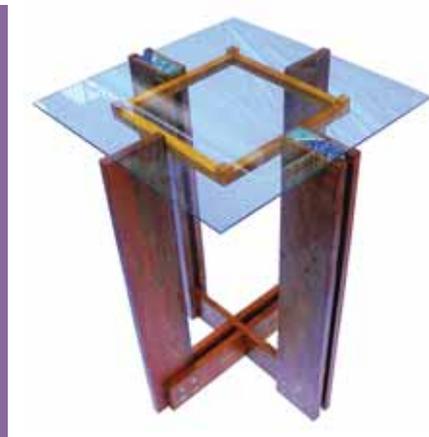
# Riccardo Pagnanelli

Classe 1960, architetto, progettista, libero professionista. Sempre attento alle tematiche ambientaliste, rivolge nel tempo la sua attenzione al problema dei rifiuti, e con il materiale disponibile nei cantieri, comincia a realizzare oggetti e arredi. Materiale scartato che diventa materia prima, ovvero risorsa vera e propria per realizzare tavoli. La tecnologia usata e le scelte estetiche non fanno mistero della provenienza del materiale lasciando a vista le imperfezioni e le ferite del vissuto precedente. È da questa innata "attrazione" per il rifiuto, dalla passione per la progettazione e dal piacere



di autoproduzione che Riccardo Pagnanelli fa nascere il suo Design sostenibile. Non è per vezzo, quindi, ma per tenace stile di vita, che sposa la sostenibilità con il design. L'arte di intravedere il bello in ciò che non ha più un'identità riconosciuta, ovvero di modificarne l'uso per il quale sono nati attraverso

lo smembramento in parti elementari e la sua successiva ricomposizione, è una capacità antica oramai perduta, capacità che ora si fa sempre più eticamente necessaria. Tutto questo processo creativo, viene racchiuso in ciò che Riccardo Pagnanelli definisce: ESTETICA SOSTENIBILE.



## Con.Ar.T.

Il CENTRO RICERCA & STILE è una particolare divisione interna al CON.AR.T., Consorzio Artigiani del Tavoliere di Foggia che opera in diversi campi progettuali. Il team è costituito da professionisti provenienti da diversi settori - architettura e arredamento, industrial design e grafica - che attraverso una consolidata e precisa metodologia si prefigge l'obiettivo di offrire una progettualità completa e all'avanguardia. Il centro si occupa di: industrial design, interior design, architettura, pianificazione urbanistica, studi e rilievi, progetti per la sicurezza.

*Disegno e concept: Valerio Pellegrino*

*La "N.1" della collezione "Kangi" presentata al MACEF 2012 (Salone internazionale della casa di Milano) è una seduta a metà tra il classico e il moderno che vuole coniugare l'essenzialità stilistica orientale e il saper-fare artigianale italiano.*

*Il concetto che è alla base della ricerca formale è in sostanza il voler prendere la poetica, le linee con i tipici cambiamenti di spessore e i contorni armonici degli ideogrammi orientali dipinti e tradurli in una seduta, genere protagonista dell'arredamento.*

*La "N.1", anche attraverso un ampio ventaglio di colori personalizzabili riesce a integrarsi nell'arredo domestico con stile e semplicità.*





# Architecture

Celebrare il mondo dell'architettura...



21014 VILLA SAVOYE



21004  
SOLOMON R. GUGGENHEIM  
MUSEUM®

21005  
FALLINGWATER®

21010  
ROBIE™ HOUSE



CALORE,  
LEGNA E PELLETT,  
ACQUA E ARIA,  
MATERIA

**GLI ELEMENTI CLAM  
CHE RISCALDANO  
LA TUA CASA**

Dalla straordinaria potenza  
delle caldaie a pellet,  
ai termocaminetti a legna che  
riscaldano più ambienti; dalle nuove  
stufe a pellet dalle dimensioni  
contenute, all'intelligenza  
del Control System.

Ogni prodotto CLAM è il frutto di  
ricerca, design, qualità, passione  
e rispetto dell'ambiente, applicati  
al riscaldamento e al benessere  
domestico, sempre con un puro  
fuoco di legna o pellet.



CAMINETTI E STUFE  
**CLAM**

riscaldare con il fuoco

**CLAM - Soc. coop.**

Zona industriale - Via A. Ranocchia, 11 - 06055 Marsciano (PG) Italia  
tel. +39 075 874001 - fax +39 075 8742573 - [www.clam.it](http://www.clam.it) - e-mail: [info@clam.it](mailto:info@clam.it)

# via Cassia 1042 abitare a cinque stelle

## COMPLESSO RESIDENZIALE CASSIA 1042

Il Complesso sorge lungo la via Cassia, all'interno del G.R.A., in prossimità dell'omonima uscita e perciò ben collegato alle principali arterie viarie della capitale. L'accesso tramite un viale privato, distanzia il complesso edilizio di circa 150 metri dalla strada pubblica e garantisce la quiete dei futuri residenti. Le due palazzine sono inserite in un contesto naturalistico di pregio, in posizione panoramica, all'interno del perimetro protetto del Parco di Veio. Particolare attenzione è stata posta nella disposizione degli edifici all'interno del lotto, favorendo al massimo la creazione di gradevoli zone verdi condominiali, anche mediante l'uso di innovative e pregevoli soluzioni tecnico/paesaggistiche. La sobria architettura contemporanea è valorizzata da equilibrati accostamenti di materiali di rifinitura tecnologicamente attuali con altri tradi-

zionali, in armonia con i principi della bioarchitettura, mentre gli impianti sono concepiti secondo le più moderne tecnologie per ottimizzare il confort e il risparmio energetico. Per l'insieme dei suddetti elementi "Cassia 1042" è destinata ad essere un pregevole esempio di architettura residenziale contemporanea. Gli ampi balconi realizzati in cemento "faccia vista" sono arricchiti da fioriere ben integrate nell'architettura, per la massima piacevolezza dei living esterni. Gli androni delle palazzine sono ingressi a "cinque stelle": eleganti ed accoglienti, valorizzati da un "interior design" curato anche nei materiali, negli arredi e da una scenografica illuminazione notturna. I due edifici comprendono quattro grandi autorimesse interrato, raggiungibili con scale e ascensori, che ospitano numerosi box, posti auto e cantine. Il pregio architettonico di "Cassia 1042" si coniuga con l'elevato standard costruttivo. Le strutture portanti in cemento armato rispondono alla nuova e più restrittiva normativa antisismica, le rifiniture esterne sono realizzate con materiali pregiati sapientemente accostati nei cromatismi e nelle tessiture. Gli edifici sono stati progettati in tutti i loro componenti, compresi solai, murature esterne e infissi, con soluzioni all'avanguardia, adottate anche per gli impianti tecnologici, tali da collocarli sul più alto livello di certificazione energetica di "classe A". Tutto ciò ha significato elevati investimenti, non solo in nome della funzionalità e della bellezza degli edifici, ma anche per minimizzare i costi di gestione dei singoli appartamenti con la massima attenzione al rispetto dell'ambiente, in quanto gli impianti progettati produrranno energia pulita. Infatti, in





aggiunta alla tecnologia del solare per la produzione di acqua calda, il fotovoltaico consentirà di ottenere energia in misura superiore a quella necessaria per gli impianti condominiali il cui surplus genererà addirittura un introito per il condominio. Inoltre sono presenti: impianto autonomo di riscaldamento mediante caldaia murale a gas metano (che integra nel periodo invernale la produzione di acqua calda); impianti di riscaldamento e condizionamento ad alta tecnologia a pompa di calore (classe energetica A) e fan-coils con termostati ambiente; impianto di produzione acqua calda sanitaria con sistema solare costituito da pannelli posti in copertura (80% della produzione annuale); impianto elettrico di tipo domotico che garantisce, oltre ai servizi tipici degli impianti tradizionali, anche i vantaggi di un impianto automatizzato con possibilità di ampliamento delle funzioni. Ogni appartamento è dotato di: connessione TV e SAT con sistema centralizzato - Impianto di videocitofonia - Illuminazione di emergenza - Impianto allarme antintrusione ad infrarossi - Cancelli degli ingressi dei garage di

tipo automatico a comando remoto - Pavimenti interni in parquet di essenze pregiate in grandi formati - Pavimenti e rivestimenti dei bagni, degli angoli cottura e delle cucine, con materiali moderni di grande qualità e di grande formato.

Per informazioni  
De Angelis Nuovi Stabili  
00198 Roma via Isonzo, 9  
tel.06.85357210 fax. 06.84241829  
e-mail [segreteria@nuovistabili.it](mailto:segreteria@nuovistabili.it)





  
**DEAR**<sup>®</sup>  
soluzioni per infissi

Via Tiburtina, Km. 22,300 00011 Tivoli Terme (Roma)  
tel. 0774 354467 fax 0774 354469  
[www.dearsrl.com](http://www.dearsrl.com) [info@dearsrl.com](mailto:info@dearsrl.com)



# SOLUZIONI PER INFISSI

Poter essere protagonisti diretti nell'arredare uno spazio abitativo è per noi una vera missione. Aiutare a scegliere una porta o una finestra o il disegno di una scala o il materiale più consono per un infisso di sicurezza, non sono semplici dettagli che possono essere lasciati al caso.

Ecco perché la nostra visione del lavoro è fortemente caratterizzata dallo studio e dalla progettazione ed anche dalla disponibilità a costruire un percorso collaborativo con i nostri clienti. Siamo sempre pronti a metterci in gioco per poter realizzare le tue idee e rendere concrete le tue fantasie.

I PARTNERS

**ECOMET**  
GRATE E PERSIANE BLINDATE

  
**METALMECCANICA UMBRA**

  
**PIOLIRAMO**  
La finestra in legno

**imip**  
PETRECCA

pro-cord  divisione scale

# Residenze Valle Copella



Il complesso residenziale Valle Copella è un tranquillo centro residenziale situato su via Anagnina subito fuori il G.R.A. Il complesso è formato da 4 edifici, attentamente distanziati, tramite un bellissimo viale d'accesso dalle vie di transito così da garantire la massima tranquillità ai futuri residenti. Gli edifici rispettano le più restrittive norme acustico-energetiche (CLASSE A); sono dotati di pannelli solari per la produzione di acqua calda e pannelli fotovoltaici che consentiranno di ottenere energia elettrica. Queste abitazioni in cortina, alcune delle quali con giardino, sono dotate di riscaldamento a pavimento, infissi in legno lamellare altamente performanti, connessione TV-SAT, videocitofonia a colori, pavimenti in gres-porcellanato, grate Gruben.

Per informazioni contattare l'ufficio vendite ai seguenti  
335.5237332 - 335.6397031





# Residenze via Vinovo



Prestigioso cantiere in corso di realizzazione, all'interno del GRA nella zona Boccea Belvedere Montello, classe energetica A. Gli appartamenti sono dotati di impianto fotovoltaico e riscaldamento con il nuovo sistema Ariston ad altissimo risparmio energetico con rendimento superiore al solare.

Per le finiture di pregio i materiali sono stati forniti dalla Tre P Ceramiche e sono state utilizzate le migliori aziende nazionali. I pavimenti sono della Ceramica Del Conca della serie Rover tipo legno di grandi formati in gres porcellanato; i rivestimenti sono della ceramica Faetano e con i loro colori caldi donano bellezza e luminosità; gli esterni sono realizzati con la serie Mulini di Canepa, un prodotto color cotto pratico ed indistruttibile.

Gli appartamenti sono costituiti da ampi e luminosi saloni, due o tre camere con cucina abitabile o angolo cottura, tutti con doppi servizi lavanderia, balconi e giardini. Inoltre una bellissima veranda completa le case, uniche per finiture e comodità. Gli attici sono impreziositi da tetti in legno e soppalco. Sono a disposizione anche box auto di ampie metrature.

Per informazioni contattare il  
338 8803558

# L.E.B. Housing

## LOW EMISSION BUILDING - ABITARE RISPARMIANDO



Quindici appartamenti, neanche una finestra esposta a Nord. Un intervento studiato e voluto per il territorio in cui nasce. In prossimità di Via Aurelia, a 5 minuti da Roma, il principio dell'architettura bioclimatica si coniuga con un 'must' della nostra società: sfruttare le valenze del microambiente circostante per risparmiare energia. Proprio la particolare forma "a linea" al posto della classica "a torre" risulta essere il primo risultato di questo studio. Nell'intento dei progettisti, ogni unità abitativa garantisce una esposizione ottimale, godendo della luce diretta del sole a Est, Sud ed Ovest. A Nord invece, è stata sviluppata la distribuzione. Gli androni e il corpo scala fungono da Buffer-Space, letteralmente spazio tampone, che protegge ed isola gli appartamenti dalle fredde correnti dei venti invernali e li mantiene freschi nei mesi estivi. La pianta "allungata" permette all'edificio di essere completamente attraversato dalla ventilazione estiva, proveniente da Ovest. Nella Capitale, infatti, durante i mesi estivi si verifica il massimo dispendio energetico. Grazie a questo arrieggiamento naturale si riduce al minimo l'utilizzo dei condizionatori e di conseguenza il consumo energetico. Gli ampi aggetti dei balconi e dei terrazzi non permettono alla radiazione del sole estivo di penetrare all'interno delle abitazioni evitando così il surriscaldamento dei locali. Lo stesso effetto, nei mesi freddi, ma sfruttando la posizione del sole invernale, contribuisce a scaldare i nostri ambienti,

riducendo al minimo l'intervento del sistema di riscaldamento a pavimento. Per l'involucro edilizio sono stati usati blocchi di Poroton da 36cm ad alta prestazione termica contribuendo al raggiungimento di una trasmittanza pari a  $0,30 \text{ W/m}^2\text{K}$ . Inoltre il solare termico e l'utilizzo dell'acque piovane hanno permesso all'edificio di avvalersi della prestigiosa classe energetica A senza influenzare il costo finale. Il progetto è firmato da MCH architecture e il cantiere è stato realizzato da Restauranda srl, una divisione di Restauranda Real Estate srl che gestisce la vendita senza costi d'agenzia.

Per informazioni

[www.mcharchitecture.com](http://www.mcharchitecture.com)

[www.restauranda.com](http://www.restauranda.com)

Vendite Via Gioele Solari 185

Dott. Micheli Giuseppe

Amm. Resturanda Real Estate+39 3930404997





\* \* \* \*

## **HOTEL BAIA D'ARGENTO**

**Loc. Pozzarello (Monte Argentario)**

**[www.baiadargento.com](http://www.baiadargento.com)**

**Tel 0564/812643**

# Cantiere “I Mulini”



Il cantiere I Mulini è situato al 12° chilometro della Via Boccea, in località Valle Santa, Via Quarona. Circondata da piccoli complessi residenziali immersi nel verde, in un'area in forte espansione urbanistica, la costruzione spicca grazie alle sue straordinarie geometrie che si confondono con una tenue sobrietà. Tutto per regalare ai nostri clienti una location accogliente e versatile. La struttura è composta da due quadrifamiliari con giardini fino a mq

400 di grandezza. Internamente si sviluppa su tre livelli ed i suoi punti di forza sono gli ampi spazi interni e l'incredibile luminosità di tutti i locali. Gli interni sono curati nei minimi dettagli e dotati di tutti i confort, impreziositi grazie alla collaborazione con Tre P Ceramiche, da pavimenti Del Conca serie In/Out, grès porcellanato che dona dinamismo ma allo stesso tempo regala quella sensazione di calore dato dall'effetto legno, dai rivestimenti dei bagni Gardenia che rendono l'ambiente poliedrico, con sanitari sospesi Pozzi Ginori che danno quel tocco di modernità e praticità.



Per informazioni contattare  
Broker immobiliare  
Via di Selva Candida, 11  
cell. 349 0636981





[WWW.GENERAENERGIA.IT](http://WWW.GENERAENERGIA.IT)

SOLUZIONI  
PER IL RISPARMIO  
ENERGETICO

IMPIANTI  
FOTOVOLTAICI

LA SCELTA DI OGGI PER IL MONDO DI DOMANI



Fonte immagine Conergy Italia Spa.



Via Attilio Profumo 10 - cap 00119 Roma zona Ostia Antica  
Tel +39 06 56 50 504 Fax +39 06 89281048 [www.generaenergia.it](http://www.generaenergia.it)





# Scultura e spazio

**CAPPELLA UNIVERSITARIA PRESSO CENTRO DI RICERCA UNIVERSITÀ  
CAMPUS BIO-MEDICO DI ROMA**



L'armonia tra materiali e volumi, interior design e liturgia, movimento e relazione è chiaramente percepibile all'interno della cappella del Centro di Ricerca di Bio-medicina e Bio-ingegneria del Campus Bio-Medico di Roma, progettata dagli architetti A. Risari e C. Fortino dello studio Rhl di Roma assieme allo scultore D. Mac Manus.

L'opportunità di progettare un luogo sacro all'interno di un centro di eccellenza che raccoglie ricercatori e studenti ha stimolato la ricerca di unitarietà tra architettura e scultura, utilizzando materiali tradizionali quali il marmo, il legno, il vetro e il bronzo interpretati con un design d'avanguardia. L'articolazione di forme, materiali e spazi della Cappella favorisce l'inclinazione di creatività dell'animo che trasforma ricerca e studio in un modo di essere e non solo attività da svolgere. Il movimento del volume conduce studente e ricercatore al centro focale che per i credenti è l'incontro con Cristo. Questa tensione radiale è trasmessa dai disegni di seminato alla veneziana, dalle geometrie del controsoffitto ligneo e in generale dalla morfologia

architettonica dirompente e crea un'attrazione magnetica al punto di fuga ove ha sede il tabernacolo. La distribuzione ad aula anziché a navata, con altare e tabernacolo sul lato lungo della sala, diminuisce la distanza tra fedele e altare, e consente di esaltare il dialogo tra architettura e scultura facendo apprezzare la plasticità del basso rilievo in bronzo. Lo spazio dinamico della cappella favorisce la relazione individuale con la realtà eucaristica ed esalta la connotazione comunitaria in cui il senso di appartenenza si palesa nell'abbraccio dell'aula. Il lavoro di team tra architetti e artisti manifesta il suo successo nella perdita del confine tra architettura e scultura: il volume, i materiali, la plasticità scultorea e il loro dialogo con la luce, generano un'assonanza che diviene unità armonica.

Università Campus Bio-Medico di Roma - [www.unicampus.it](http://www.unicampus.it)

Arch. Ambrogio Risari - [www.drme.it](http://www.drme.it)

Arch. Cataldo Fortino - [www.rhl.it](http://www.rhl.it)

Maestro Dony Mac Manus - [www.donymacmanus.com](http://www.donymacmanus.com)



## IMPRESE DI RISTRUTTURAZIONE

Forniamo un elenco di imprese edili attive nel campo della ristrutturazione che hanno realizzato progetti di architetti con materiali forniti da Tre P Ceramiche

**AMBROSETTI SAMUEL**  
Ristrutturazioni e specializzazione in stufe e termocamini  
Via Gaveno, 106 - Roma 00123  
cell. 330499657  
ambrosetti.termoidro@libero.it

**BOLD COSTRUZIONI**  
di **BOLDORINI ANTONIO**  
Costruzioni e ristrutturazioni  
via Cipro, 77 - Roma 00136  
cell. 337799413 - tel. 0645476425  
boldcostruzioni@live.it

**BUMBACA ANTONIO**  
RISTRUTTURAZIONI  
via Pietro Bembo, 37 00168 Roma  
cell. 3335601505  
antonio.bumbaca@hotmail.it

**C2 SERVIZI DI EDILIZIA**  
ED INGEGNERIA  
Arch I. Tascioni cell. 3383101091  
Arch D. Desideri cell. 3382423663  
Ing. L. Colaberardino cell. 3284245243

**C.E.T. s.r.l.**  
Ristrutturazioni e cucine in muratura  
via di Casalotti, 189  
cell. 3483331038  
fisiocet@alice.it

**CO.EDIL2010**  
Via sant'Anzino 2  
00015 Monterotondo  
tel 069069786  
info.coedil2010@alice.it  
francesco fagioli cell. 3481645728

**DILEA s.r.l.**  
via Zoe Fontana, 220 - 00131 Roma  
tel. 064191173 - fax. 064192043  
info@dilea.it www.dilea.it

**DITTA ROBERTO DE MARIA**  
via Ovidio, 113 - 00040 Pomezia  
tel. 067808282 cell. 3336370607

**EDILIGI** di Margherita Gheorghe  
via Acqua Donzella, 27  
00179 - Roma - cell. 3280128244  
edilgigi@gmail.com

**FABIO SALVATORE**  
via della Lucchina, 113 - Roma  
cell. 335333696  
binomiojr@email.it

**GA.VI.AL.**  
Lavori edili di Giovanni Di Rocco  
cell. 3929996476 - tel. 065594646  
www.gavial.it

**GIEMME DUE S.R.L.**  
Impresa di costruzioni e ristrutturazioni  
Via Aristide Leonori, 113  
00147 Roma tel. 0654224833

**MARCO DORIA**  
IMPRESA EDILE  
via Acuto 31 - Roma  
cell. 3927276519 tel. 0664460394  
www.impresaediledoria.it

**PG termoidraulica**  
di Petrucci Giuseppe  
via E. Cruciani Alibrandi, 47  
00149 - Roma - tel. 065594646

**ROBERTO AGOSTINELLI**  
Ristrutturazioni  
Via dei Gracchi, 84 00192 Roma  
cell. 3386868883  
ristrutturazioni.agostinelli@gmail.com

**TFD impresa di Fabrizio Fontana e C.**  
Contrada Castello, 30  
03029 Veroli (FR)  
cell. 3403956933

## SERVIZI

Servizi di falegnameria e montaggio porte  
**BONIFACI RINALDO**  
via della Stazione 7  
Bassano Romano  
tel. 0761.635799 cell. 3287090286

Servizi di climatizzazione e aria condizionata  
**BF IMPIANTI SRL**  
via Carugate 37 Roma  
tel. 0630362210 cell. 3921111821  
bfimpiantiroma@tiscali.it

Servizi di tappezzeria e tendaggi  
**SE.TEN DI PAOLO FRAULIN**  
Via Cefalù Diana 50 00132 Roma  
tel. 0620761406 fax 0620744767  
info@seten.it  
www.seten.it

**ARTE & FORME**  
Via di Acquafredda 181 00166 Roma  
tel. 066636338 cell. 3334923677  
www.arteeforme.it

Servizi di palificazioni e pozzi  
**EDILCASTELLANI PALIFICAZIONI SNC**  
via Flaminia Ternana 311  
05035 Narni scalo (TR)  
tel. 0744761354-0744760634  
cell. 335.7143022  
www.edilcastellani.it  
edilcastellanil@tiscali.it

Servizi di giardinaggio disinfestazioni derattizzazioni e disinfezioni  
**GREEN SERVICE VIVAI**  
**PIANTE DI ALTOBELLI GIAMPAOLO**  
via Boccea 561 00166 Roma  
tel. 0661564031 cell. 3288272303

Servizi impianti fotovoltaici  
**GENERA ENERGIA**  
**DR. MARCO FIESOLETTI**  
Via Attilio Profumo 10 - 00119 Roma  
Tel 065650504 cell.3475719735  
fax 0689281048  
www.generaenergia.it  
marco.fiesoletti@generaenergia.it

Servizi impianti elettrici e tecnologici  
**MG SYSTEM SECURITY**  
**DI LA FALCE ALBERTO**  
Via G. da Sebenico 22 00143 Roma  
Tel. e fax 065002642 cell.3495129964  
mgsistem@libero.it  
www.mgsistem.com

Servizi realizzazione cemento armato  
**EDIL TECNICA DI CAPONERA**  
cell. 3337050890

### SERVIZI IMPIANTI ELETTRICI E TECNOLOGICI D.I.E. DI DONATO FABIO

via Monte Velino 4 - 00141 Roma - Tel 0687182844 335303433 - dhdon@tin.it - www.dieonline.it

# Pasquale e Eugenia Bruni



**Madame Eiffel** è un omaggio che la Pasquale Bruni fa ad una della città più romantiche e suggestive del mondo, Parigi, luogo che ne accoglie anche la lussuosa Boutique di Place Vendôme. Madame Eiffel è una donna dai gusti ricercati, un pizzico di stravaganza ammaliatrice e un'indescrivibile allure, capace di risvegliare i sensi di un appassionato romanticismo parigino. Madame Eiffel è la collezione firmata Pasquale Bruni dove la solida ed elegante struttura di Torre si trasforma in un prezioso gioiello, in cui piccoli cuori e fiori parlano di una Parigi amante dell'arte e della natura. La luce delle pietre ne racconta i colori: violet d'améthyste è la passione che vibra nella luce calda dei diamanti e dell'oro rosè. Il fumè dell'inverno parigino dove a brillare è il fulgore dell'arte, la magnificenza dei palazzi che ammaliano il cuore. Il verde della prasolite, raffinata, suggestiva ed indimenticabile come i lussureggianti parchi di Parigi.

**Prato Fiorito**, la collezione icona della Maison di gioielleria Pasquale Bruni, torna a stupire il pubblico con un collier jewel collar in oro bianco, oro giallo 18Kt e diamanti. Un raffinato gioiello che si trasforma a seconda delle occasioni per rendere indimenticabile ogni look. Il jewel collar Prato Fiorito si illumina dello stile glamorous anni '50. Piccoli fiori a cinque punte, simbolo della Maison, creano un raffinato collier a forma di colletto. Il colore caldo dell'oro giallo sfuma sapientemente nei bagliori di rugiada dei preziosi diamanti incastonati nell'oro bianco. Ogni fiore è cucito all'altro con un filo d'oro, una tecnica che dona un effetto tessuto al gioiello, un magnifico collo ricamato, un sensuale pizzo che lascia intravedere la

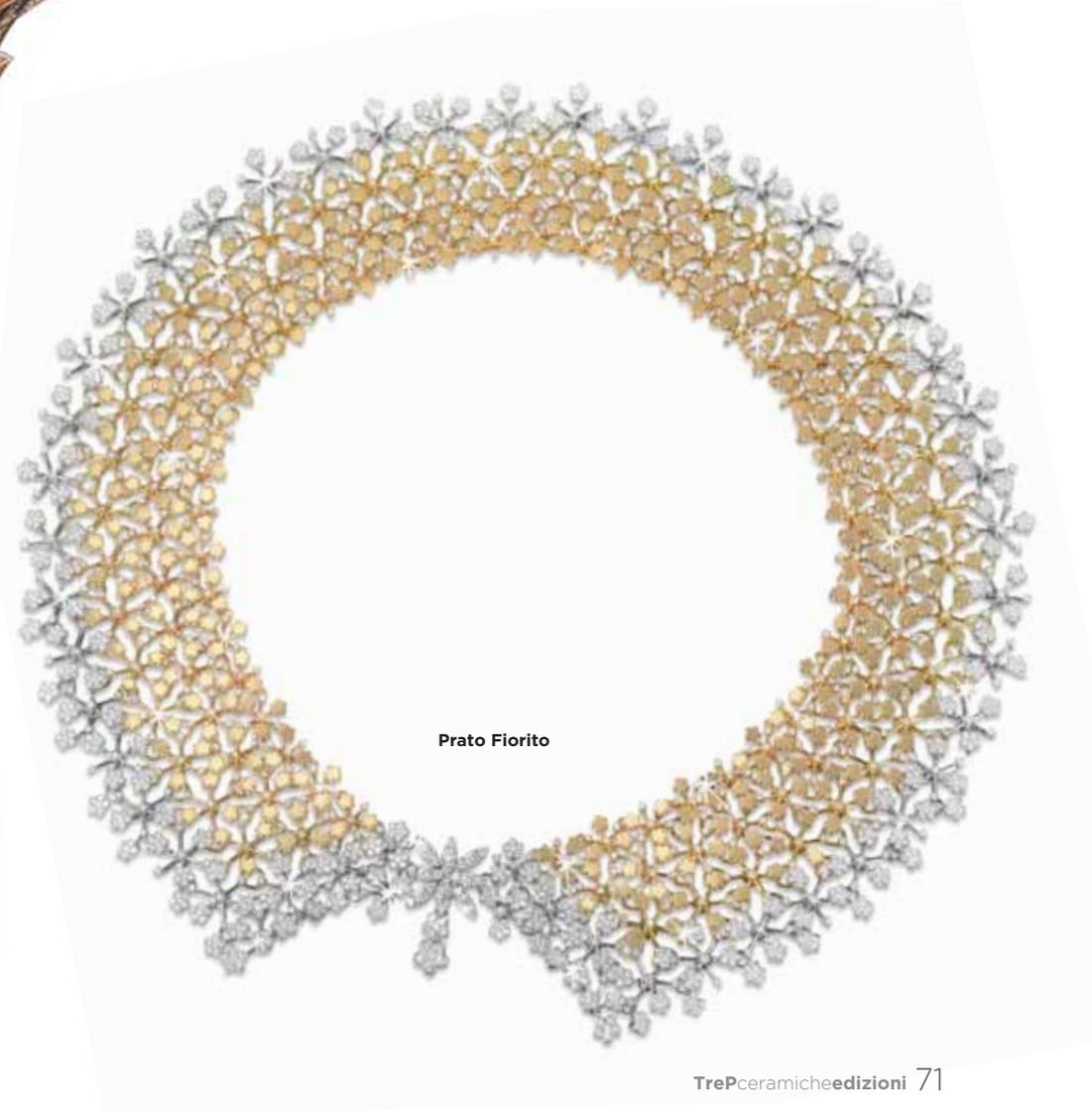




Madame Eiffel

“Prato Fiorito jewel collar - afferma Eugenia Bruni, Direttrice Creativa della Maison - è un gioiello camaleontico, in grado di trasformarsi donando un nuovo allure a qualsiasi indumento, dalla t-shirt più

sportiva ad un petite robe noire, così come ad un dolcevita. Il gioiello-coiletto che abbiamo creato è inoltre perfetto anche su di un abito scollato, i suoi lucenti ricami lo rendono un accessorio molto elegante, ricco di grazia e femminilità”.



Prato Fiorito



Mandala

I gioielli **Mandala** sbocciano dal fiore di loto, uno dei simboli più antichi e potenti del nostro pianeta. È la forza del colore, un labirinto di emozioni da cui uscire carichi di energia rigeneratrice e di intima e affascinante luce. Om Mani Padme Hum è il mantra degli affascinanti gioielli Mandala, che significa Gemma nel fiore di loto. Aiuta a raggiungere la luce più chiara, quella

dell'amore, e l'energia pura. "La donna è una divinità - afferma Eugenia Bruni, Direttrice Creativa della Maison - un affascinante fiore di loto. Ogni suo petalo racchiude emozioni e misteri. Il gioiello deve rappresentare la sua anima, esaltare la sua luce". I gioielli della collezione Mandala dai magici colori di iolite, topazio azzurro, rodolite, ametista, tormalina e

spinelli nobili neri - colori simbolo di metamorfosi, amore, mistero e pace - si distinguono per la leggerezza della lavorazione, dove le pietre dal taglio appositamente creato dalla Pasquale Bruni per questi gioielli, formano con i loro sorprendenti colori un rosone gotico, stupenda vetrata dove luci e trasparenze disegnano un giardino segreto tra il calore dell'oro rosè.



### Pasquale Bruni

Giovanissimo Pasquale Bruni, si avvicina al mondo della gioielleria nei laboratori di Valenza Po, cuore dell'artigianato di gioielli internazionale.

Rapidamente si impadronisce delle tecniche e dei segreti dell'alta gioielleria, ponendo le basi per quello che diventerà uno dei tratti fondamentali della Maison: la cura rigorosa per il dettaglio. Il 1976 segna l'avvio dell'avventura imprenditoriale: Pasquale Bruni, con un team di cinque collaboratori fonda Gioielmoda, piccola realtà artigianale che designa il primo passo verso una promettente carriera e la nascita di una griffe dalla forte personalità.

Oggi l'azienda si avvale di uno staff di 70 collaboratori che Pasquale ed Eugenia Bruni seguono quotidiana-

mente durante tutte le fasi di creazione e di produzione dei gioielli.

Le sue scelte estetiche nascono dal cuore e dalla passione per il gioiello in cui l'artista riesce a infondere tutta la forza dell'anima e del corpo trasformando oro e pietre preziose in gioielli dai tratti inconfondibili. Le sue collezioni originali sono scandite dai ritmi della modernità, dell'eleganza e della sobrietà.



### Eugenia Bruni

Eugenia nasce a Valenza Po, centro di fama mondiale per la creazione e la fabbricazione di gioielli, sede ideale per l'apprendimento dei segreti dell'arte orafa artigianale.

Fin da bambina frequenta assiduamente i laboratori di Valenza appassionandosi al lavoro del padre e crescendo circondata dall'atmosfera creativa ed

effervescente dell'azienda.

Proprio a Valenza, affiancata da Pasquale, Eugenia muove i primi passi nel mondo della gioielleria, facendo emergere rapidamente una creatività e un istinto tutto femminile.

Terminati gli studi artistici e dopo aver lavorato come disegnatrice in azienda trascorre tre anni negli Stati Uniti fra New York, Los Angeles e San Diego, dove la sua preparazione si arricchisce di nuovi stimoli artistico-culturali. L'esperienza americana amplifica le conoscenze e il talento della stilista che, tornata in Italia, assume la direzione artistica del marchio di famiglia. La sua ricerca si spinge inoltre verso lo studio e l'impiego di pietre dai tagli innovativi appositamente studiati per dare risalto ad un design di impronta assolutamente contemporanea complementare a quello più classico del padre. Nel ruolo di Direttrice Creativa, Eugenia divide il suo tempo tra la sede di produzione a Valenza e lo show room di Milano, coordinando identità aziendale, relazioni con la stampa e partecipazione alle principali fiere commerciali.

# Contro la crisi

## RISTRUTTURAZIONI: COME CAMBIANO ALLA LUCE DEL D.L. N. 83/2012

Detrazione del 50% su un ammontare raddoppiato delle spese per il recupero del patrimonio edilizio (da 48 mila a 96 mila euro), ma a tempo (fino al 30/06/2013). Questo ciò che emerge dal tenore letterale dell'articolo 11, dello schema di decreto crescita, come approvato dal consiglio dei ministri. Le recenti disposizioni, non modificano i contenuti dell'articolo 16 - bis, dpr 917/1986 (Tuir) che prevede il bonus del 36% (e dal 2013 quello del 55% che sarà assorbito dal 36%), ma intervengono in modo straordinario sulla detrazione, innalzandola al 50% e fissando un tetto maggiore (96 mila euro).

Il 36% non sparirà dal 1° luglio 2013, ma tornerà a regime con la soglia delle spese fissata a 48 mila euro e con la percentuale di detrazione al 36%, mentre dalla data di entrata in vigore del decreto in epigrafe fino alla data del 30 giugno 2013, il bonus sarà determinato applicando la percentuale del 55% all'ammontare raddoppiato e pari a 96 mila delle spese sostenute per ogni unità immobiliare. Inoltre, la detrazione per la riqualificazione energetica degli edifici, fissata attualmente nella misura del 55%, a partire dal 1° gennaio 2013 sarà assorbita da quella sulla ristrutturazione edilizia, la percentuale scende a regime al 36% da calcolarsi su un tetto di spesa di euro 48 mila, con il contemporaneo innalzamento al 50% e su un ammontare di 96 mila a partire all'inizio del prossimo anno e sino al 30 giugno 2013. Il contribuente che vorrà beneficiare della detrazione maggiorata dovrà velocizzare i tempi per l'ottenimento delle autorizzazioni, se necessarie e se si tratta di un nuovo intervento, procedendo altrettanto celermente a disporre i bonifici, in modo tale da eseguire i pagamenti nell'intervallo indicato, compreso tra la data di emanazione del decreto legge n. 83/2012 in commento e il 30 giugno 2013. Pertanto, i contribuenti, stante la soppressione dell'obbligo di preventiva comunicazione al Centro operativo di Pescara (Agenzia delle entrate, circolare 19/E/2012 § 1), dovranno ottenere e tenere a disposizione, se necessario, il titolo autorizzativo all'esecuzione dei lavori (concessione, autorizzazione o comunica-

zione inizio lavori), eseguire i lavori nel rispetto del tetto complessivo di euro 96 mila con acquisizione delle relative fatture dei prestatori al momento del pagamento (art. 6, dpr n. 633/1972) nel periodo in cui vale l'innalzamento del tetto, eseguendo i relativi bonifici dai quali risultino, in modo inequivocabile, la causale del versamento, il codice fiscale del beneficiario della detrazione e il numero di partita Iva o il codice fiscale del soggetto cui il bonifico è destinato (Agenzia delle Entrate, risoluzione n. 55/E/2012). Si deve sottolineare che il comma 3 dell'articolo 11 del decreto ha abrogato il tetto complessivo per unità immobiliare; pertanto, a decorrere dall'1/1/2012, in presenza di lavori che proseguono in più periodi d'imposta sulla medesima unità e fatto salvo che si tratti di un nuovo intervento, si potrà replicare il bonus fino alla concorrenza di 48 mila euro a regime, di cui all'art. 16 - bis del Tuir, per ogni annualità. Viceversa, quanto sopra non può essere confermato per quanto riguarda le spese sostenute nel periodo tra la data di entrata in vigore del decreto e il 30/06/2013 poichè il legislatore ha disposto che la detrazione del 50% spetta fino a un ammontare complessivo delle spese non superiore a 96 mila euro per unità immobiliare;

### LE MISURE PER L'EDILIZIA CONTENUTE

#### NEL DECRETO LEGGE SULLA CRESCITA (IN SINTESI)

##### Iva su nuove costruzioni

Eliminato il limite di cinque anni dalla costruzione superato il quale, fino ad oggi, le cessioni e le locazioni da parte delle imprese edili di nuove abitazioni risultavano esenti da Iva. Tutte le vendite e le locazioni effettuate direttamente dai costruttori, quindi, saranno sempre assoggettate a Iva, consentendo di conseguenza alle imprese di portare in detrazione l'imposta assolta in sede di realizzazione dell'immobile.

##### Imu su nuove costruzioni in attesa di vendita

Prevista l'esenzione dall'Imu, per un massimo di tre anni, per



i fabbricati di nuova fattura destinati dall'impresa costruttrice alla vendita, ma ancora in attesa di un acquirente.

#### **Ristrutturazioni - Bonus 36%**

Aumenta dal 36% al 50% la detrazione Irpef per le spese di ristrutturazione edilizia sostenute tra la data di entrata in vigore decreto legge e il 30 giugno 2013. Il tetto massimo agevolabile sale a 96 mila euro per unità immobiliare.

#### **Interventi energetici - Bonus 55%**

Estesa anche al primo semestre del 2013 l'agevolazione fiscale sui costi di riqualificazione energetica degli edifici. La detrazione Irpef sarà pari al 50% delle spese sostenute dal 1° gennaio al 30 giugno 2013. Per il 2012 continua ad applicarsi il previgente sgravio d'imposta del 55%.

#### **Piano nazionale per le città**

Prevista una strategia nazionale volta a realizzare una serie di interventi nelle aree urbane relativi a nuove infrastrutture, a riqualificare zone degradate e a costruire parcheggi, alloggi e scuole. Stanziati immediatamente 225 milioni di euro. I diversi soggetti istituzionali interessati al piano saranno coordinati da una cabina di regia (operativa presso il ministero delle infrastrutture e composta dai soggetti istituzionali interessati) che selezionerà gli interventi da realizzare.

#### **Semplificazioni amministrative**

Snelliti ulteriormente gli iter procedurali per l'ottenimento dei permessi edilizi. La Scia (segnalazione certificata di inizio attività, con la quale l'attività edilizia può partire immediatamente) potrà essere sostituita da atti e pareri formali con autocertificazioni di tecnici abilitati. Semplificazioni analoghe anche per gli interventi soggetti a Dia (denuncia di inizio attività)



#### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Iscritto da Gennaio 1993 all'albo avvocati (Ord. Roma, Iscriz. N° A19704).

Ha ricoperto incarico di legale esterno per il recupero crediti delle seguenti società: Diners Club D'Italia S.p.A., T.R.C. S.r.l. (Tutela Recupero Crediti), Diafin Consult S.r.l., Euroinvestigativa S.r.l.;

Attualmente è inserito nell'elenco dei legali esterni del gruppo Eurocrediti Srl con sede in Firenze, nonché nell'elenco dei legali ANAS;

Ha curato la costituzione di una Joint-Venture, in Bulgaria, per la S.p.A. Isoclima di Este (PD);

Assistente di Diritto Penale presso l'Università di Siena (Cattedra, Prof. Leonardo Mazza)

Patrocinante in Cassazione dal 2009;

Iscritto all'albo del patrocinio a spese dello Stato;

Partecipa a vari corsi di aggiornamento:

diritto amministrativo, diritto civile e processuale, responsabilità civile.

Esercita la professione forense presso il proprio studio in Roma, Circonvallazione Clodia, 163.



# Bed & Breakfast Valle dei Casali

Il nostro Bed & Breakfast è posto all'interno dell'oasi verde del parco naturale della Valle dei Casali a pochi passi dalla città, tra Villa Phamphili e Monteverde. Siamo in un casale finemente ristrutturato con materiali antichi, propri del periodo originario della costruzione. Potrete percepire un'atmosfera suggestiva di sapore antico, impreziosito dagli esterni estremamente curati per concedervi il massimo del relax nel giardino o a bordo piscina, con l'ospitalità tipica della famiglia. Dal nostro B&B con piacevoli passeggiate è possibile raggiungere Villa Phamphili e il centro della città con i mezzi pubblici. Siamo facilmente raggiungibili da qualsiasi parte si provenga: dalle autostrade, dall'aeroporto o dalla stazione Termini. Il nostro B&B è una vera parentesi di pace dentro la città.

VALLE DEI CASALI B&B - Vicolo del Conte n°66 - Roma - 00148 - [lavalledeicasali.it](http://lavalledeicasali.it)  
[info@lavalledeicasali.it](mailto:info@lavalledeicasali.it) - 06.66166038 - 327.1037362 o 339.3198355



# Sorsi d'autunno



“

...in che giorno segreto che il marmo non ha salvato, forse la valente e singolare idea di inventare l'allegria? [...] con autunni dorati fu inventata.” Persino uno dei massimi esponenti letterari del Novecento, Jorge Luis Borges, dedicò al vino un Sonetto, come si può dedicare una poesia alla propria musa ispiratrice, che sia la Patria o l'oggetto del desiderio. Dietro i versi si nascondono storie appassionati, dietro ai vini storie millenarie. La storia di Romano Dal Forno, classe 1957, titolare della Cantina omonima nella

zona ad Est di Verona, racconta di una scintilla tra un ragazzo poco più che ventenne e la sua terra. Romano Dal Forno non era ancora un enologo: era cresciuto in quel mondo agricolo osservandolo con gli occhi di un adolescente. Spesso gli incontri casuali sono 'galeotti' per le relazioni future. Il giovane incontra Giuseppe Quintarelli e la rivelazione si compie. Il cammino dell'azienda di famiglia a questo punto però s'impenna. Romano Dal Forno vuole produrre vini importanti, ma il tentativo di ridurre la produzione di uva per pianta, ottiene l'effetto opposto: grossi acini gonfi e annacquati. La natura reclama il suo ritmo, quello eterno delle stagioni, che matura i frutti e gli uomini. È il momento di unire l'esperienza sul campo agli studi nella scuola di Agraria. Poi sopraggiunge anche l'aiuto discreto della moglie e altri vent'anni di lavoro per vedere i primi grandi vini. Il Valpolicella era tra i vini più venduti all'estero, ma grazie agli sforzi di Romano Dal Forno acqui-





sta morbidezza, ampiezza e un colore vivissimo: ora è il re della Valpolicella. Durante questo cammino l'Azienda Romano Dal Forno riscopre il valore di alcuni vitigni, come l'Oseleta, che oggi fa parte delle uve che confluiscono nell'Amarone, mentre continua a mantenere intatto il legame con la Corvina, un vitigno elegante ed eccellente; crede nel Recioto, il vino rosso con una particolare vinificazione, appunto con la 'rece', da cui il nome, che si lascia appassire in ambienti chiusi. E, si sa, quando le storie diventano 'grandi storie', cominciano anche le leggende: si dice che

durante una vinificazione di Recioto le uve furono "dimenticate" troppo a lungo, cosicchè l'alcool prese il posto degli zuccheri, il vino perse il 'dolce' e diventò 'amarone'. In verità, noi crediamo più facilmente all'impegno di un uomo, che ha visto nel vino un elemento vivente, che muta nel tempo, che segue le mode senza però farsene impadronire: l'Amarone è tra i vini più importanti nel panorama vinicolo internazionale. Per apprezzare meglio il lavoro che si cela dietro ad un'etichetta, non ci resta che degustare un Valpolicella, un Recioto o un Amarone - consigliamo del '96 - e assaporare il frutto di quelle terre, come la Valle d'Illassi, dove la storia dell'uomo si mescola ai fossili, alla sabbia, al remoto mare preistorico, senza mai perdersi in un bicchiere di vino.



Azienda Romano Dal Forno  
[www.dalfornoromano.it](http://www.dalfornoromano.it)

# Master Road

FUORISTRADA CON LA TESTA E CON IL CUORE



Master Road è uno dei club storici di Roma nel panorama dell'off road. Fondato nel 1986, ha aderito alla Federazione Italiana Fuoristrada (F.I.F.) già nel 1992, e da diversi anni vanta il record di club federato con il maggior numero di iscritti. Ma è un club che non ha perso la sua connotazione originale: la passione del fuoristrada che si coniuga sempre con il sano divertimento tra amici di tutte le età. Ventidue coordinatori costituiscono il cuore pulsante e la forza motrice del Club: si occupano della programmazione e della organizzazione di oltre 25 eventi annui proposti da Master Road tra gite sociali e raduni, come la mitica 'Roma-Pescara': un raduno nazionale F.I.F. che riesce a coniugare i contenuti fuoristradistici con la dimensione del 'viaggio', proponendo la traversata coast to coast dal Tirreno all'Adriatico, ovviamente in fuoristrada. Fuoristrada, dunque, ma con la testa sulle spalle. Master Road infatti è tra i primi club italiani ad organizzare corsi di guida sotto l'egida F.I.F., perché la sicurezza è la compagna di guida più ambita. Grazie all'esperienza di 8 istruttori iscritti all'albo federale, dal 2000 ad oggi ha formato circa 600 nuovi fuoristradisti, promuovendo una guida sicura, nel rispetto dei luoghi attraversati, dei veicoli e della natura. Il calendario di eventi tiene conto delle esigenze di tutti e le attività vengono suddivise in tre tipologie:

"TURISTICA" Vere e proprie passeggiate in fuoristrada

aperte a tutti i veicoli, ma pensate appositamente per i SUV. I tracciati sono facili e panoramici; il contatto con la natura è assicurato, così come l'integrità dei veicoli.

"4x4" Escursioni in off-road dedicate a veicoli 4x4 dotati di marce ridotte. L'aspetto fuoristradistico viene posto in primo piano ed i percorsi presentano ostacoli naturali di facile o media difficoltà, ma superabili senza alcun rischio. "Hard" Escursioni in off-road per 4x4 dotati di marce ridotte e con un minimo di preparazione meccanica per affrontare ostacoli naturali di media o alta difficoltà. Vere e proprie sfide con la natura, dove è necessaria l'esperienza di guida in off-road. Ma Master Road non è solo settore sportivo e divertimento. Due volte l'anno il Club organizza, con un proprio gruppo di emo-fuoristradisti, eventi di donazione del sangue per l'Ospedale Bambin Gesù di Palidoro (RM). Inoltre, quando le calamità naturali si abbattano sui territori italiani, mette i propri uomini e la propria esperienza al servizio delle Autorità di Protezione Civile, dimostrando che un fuoristrada si guida con la testa, ma anche con il cuore.

[www.master4x4.it](http://www.master4x4.it) [info@master4x4.it](mailto:info@master4x4.it)

338.4168.041 (Yuri Romani) 393.111.3718 (David Valente)

335.5394301 (Luca Rossi)



La Passione nel Restauro Conservativo

# Restauranda



## Restauranda

La Passione nel Restauro Conservativo

Vicolo del Conte 66, Roma - Tel. 06-661.40.562

[www.restauranda.it](http://www.restauranda.it)

### RESTAURANDA

una linea di attività della Centro Servizi Immobiliari S.r.l., nasce con la finalità di eseguire il *recupero edilizio di casali, ville d'epoca e antiche dimore* nel rispetto delle tecniche di esecuzione e di scelta dei materiali, propri del periodo originario della costruzione.

Da qui la necessità di disporre di personale altamente qualificato, capace di dare al recupero quella veste di vissuto, che impone rigore e tradizione nell'esecuzione.



# Del Conca: una visione green

Ceramica del Conca, è nata a Rimini nel 1979, ed è riuscita a imporsi rapidamente sul mercato internazionale grazie alla qualità dei propri prodotti e ad una straordinaria capacità di ricerca e di sviluppo in un settore che pareva aver detto tutto e che invece riserva, ogni giorno che passa, novità straordinarie e di grande impatto non solo nel design ma anche a livello tecnologico e ambientale. “Credo proprio che il valore aggiunto dei nostri prodotti - spiega Enzo Donald Mularoni, CEO del Gruppo Del Conca - sia l’alto contenuto estetico unito alla qualità, garantita dalle più importanti certificazioni internazionali. Già da qualche anno, inoltre, **siamo associati al Green Building Council Italia, un’associazione che favorisce la diffusione di una cultura dell’edilizia sostenibile. Il rispetto dell’ambiente, delle risorse naturali e l’attenzione al contenimento dei consumi energetici è da sempre un obiettivo del Gruppo.** Una presenza, quella nel Gbc, di cui andiamo particolarmente fieri e che sostiene i nostri prodotti dove la natura e la tecnologia si fondono per dar vita ad un nuovo concetto di ceramiche dove il ‘bello’ per gli occhi è anche ‘buono’ per l’ambiente e

l’uomo”. Holding del Gruppo Del Conca è Ceramica Faetano Spa, che proprio quest’anno taglia il traguardo dei 50 anni di attività a conferma di una grande capacità produttiva diversificata e di una vasta penetrazione commerciale, caratteristiche peculiari del Gruppo Del Conca, ben sostenute anche da un prodotto sempre più versatile e innovativo. “Non c’è dubbio che la piastrella di ceramica sia da tempo uscita dall’ambito residenziale per appropriarsi anche di altri settori come l’architettura urbana. Ma anche dal punto di vista innovativo ci sono elementi di grande interesse, come il nostro recente brevetto **Del Conca Fast, un sistema di posa a secco per pavimenti in ceramica che non richiede né colla né stucco e si applica anche su vecchi pavimenti, in modo rapido e pulito, senza quindi immettere rifiuti nell’ambiente,** realizzando una superficie stabile, continua, senza fughe e immediatamente calpestabile. Il pavimento - conclude l’ingegnere Mularoni - così posato si trasforma in un oggetto trasportabile e adattabile a un’altra stanza. Oggi insomma, grazie a Del Conca Fast cambiare il look di una stanza è veloce come spostare un mobile”.



Linea Rovere Ecoplank  
*Naturale*



[www.tavar.it](http://www.tavar.it)



pavimenti in legno

+39.0544.422727



# Pastorelli

## TAILOR MADE

Tailormade è la collezione "su misura" per ogni progettista, in grado di arredare ambienti giovani e moderni con classe e raffinatezza. La gamma in gres porcellanato per pavimento ispirata alla naturalezza delle pietre e disponibile in 5 nuances delicate (beige, bianco, grigio, nero, noce) nel formato 30x30 cm, è stata completata con il

rivestimento coordinato presentato in occasione di Cersaie 2012. Declinato nei toni neutri del bianco, del beige e del grigio e disponibile nel formato 28x56 cm, il rivestimento Tailormade è arricchito dal decoro provenzale, nelle stesse colorazioni e formato, e dalle fasce wallpaper e people, nei colori bianco e grigio.





#### VIEW 360°

Arreda gli ambienti a 360 gradi la collezione in gres porcellanato View360, che richiama nelle proprie texture superficiali i tratti e le sfumature della pietra naturale. Declinato nelle tre tonalità del bianco, grigio e nero,

conferisce calore ed eleganza ad ogni stanza creando schemi di posa sempre differenti grazie ai diversi formati di cm 80x80, 40x80, 20x80, 60x60, 30x60 e 30x30.

# ASD Antonelli

di via della Cellulosa



L'Associazione Sportiva Dilettantistica Edoardo Antonelli è stata fondata per soddisfare il desiderio e l'esigenza sempre crescente degli abitanti di Casalotti e dintorni, per poter praticare attività sportive e soprattutto in acqua, senza doversi allontanare dal proprio quartiere.

La famiglia Antonelli, infatti, pilastro della comunità di Casalotti, in convenzione con il Comune di Roma, ha inaugurato nell'ottobre 2009 il primo grande centro sportivo di Via della Cellulosa 29 e, l'anno successivo, nel set-



tembre 2010 il secondo impianto in Via di Casalotti 45. Nonostante la giovane età, l'Associazione Sportiva Edoardo Antonelli ha dimostrato fin dalla costruzione la grande determinazione della sua dirigenza a volere investire nella qualità dei servizi offerti ai propri associati, a partire dalla scuola nuoto per adulti e bambini, senza trascurare il fitness in acqua ed il settore dell'agonismo con i master, la pallanuoto ed il nuoto sincronizzato, per arrivare a tutte le discipline praticate nella pale-

stra polifunzionale di Via della Cellulosa: sport di squadra come il volley ed il minibasket, ginnastica ritmica ed artistica, prepugilistica e aereo-kickboxing, pilates e ginnastica dolce, zumba ed tv dance. Nel periodo estivo inoltre le famiglie possono contare sul supporto dei due impianti che organizzano, con personale altamente qualificato, centri estivi per bambini dai 6 ai 14 anni e, nel centro sportivo di Casalotti, si potrà approfittare delle piscina completamente scoperta e di un'area attrezzata con lettini, sdraio e ombrelloni, per godere qualche ora rilassante immersi nel verde, tra acqua e sole. Essendo stati pensati e concepiti per

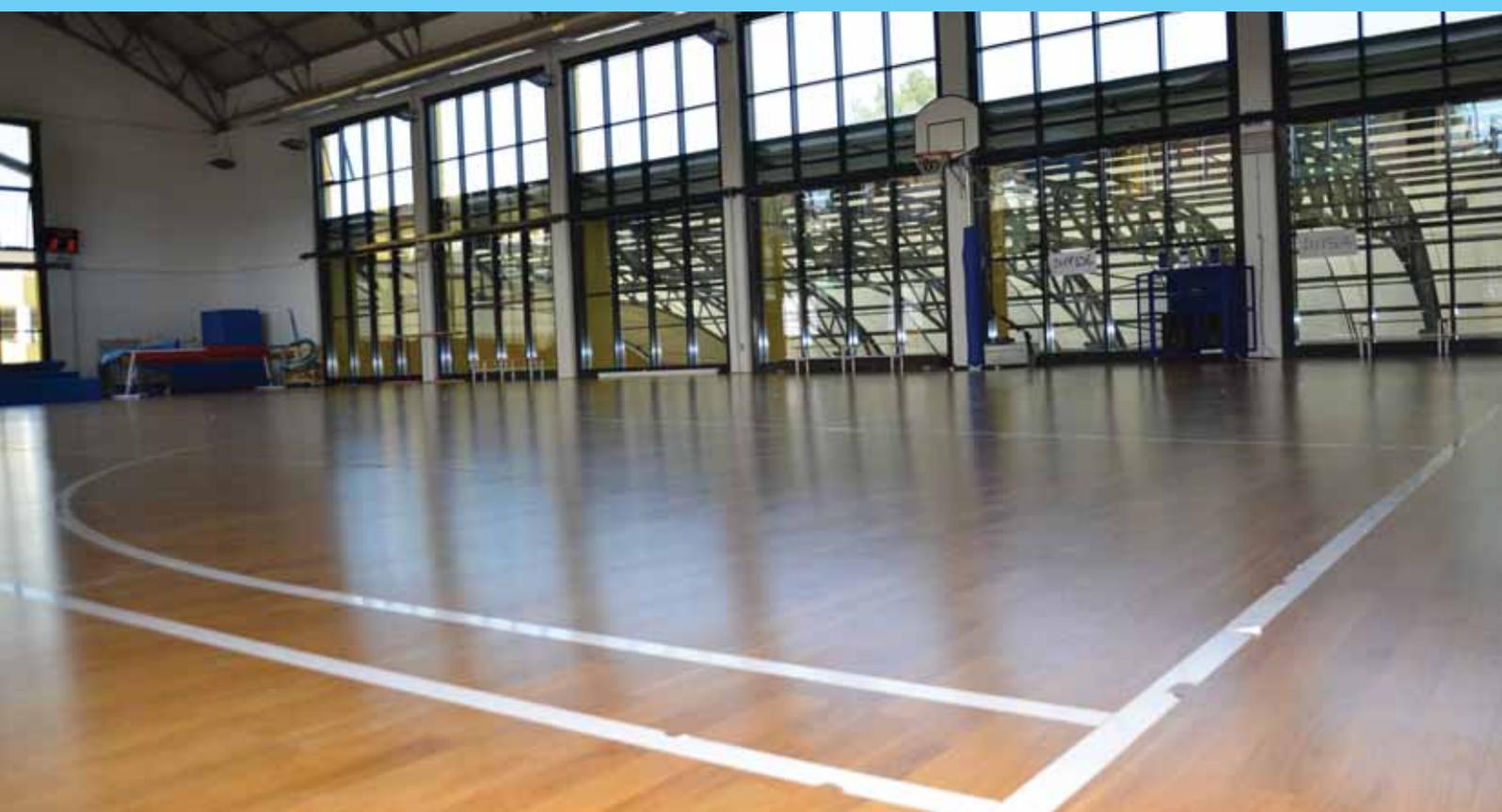




dare valore all'intero quartiere i due impianti sono stati progettati e costruiti ponendo massima attenzione al rispetto per l'ambiente, sia grazie all'installazione di pannelli solari per l'acqua calda, sia l'impiego di sistemi di ultimissima generazione per la produzione del caldo e del freddo, che assicurano il massimo del rendimento energetico con il minimo dei consumi e di emissioni nell'atmosfera.

**ASD Edoardo Antonelli**

Via della Cellulosa, 29 - 00166 Roma  
tel. 0661550123 [www.asd-antonelli.it](http://www.asd-antonelli.it)  
[asd.e.antonelli@alice.it](mailto:asd.e.antonelli@alice.it)





**AXEL**  
LA PISTA DEL GHIACCIO DI ROMA



# CORSI DI PATTINAGGIO

aperte le iscrizioni per la stagione 2012/13

PIAZZA MANCINI - TEL. 06 3216542 - [WWW.AXELROMA.IT](http://WWW.AXELROMA.IT)

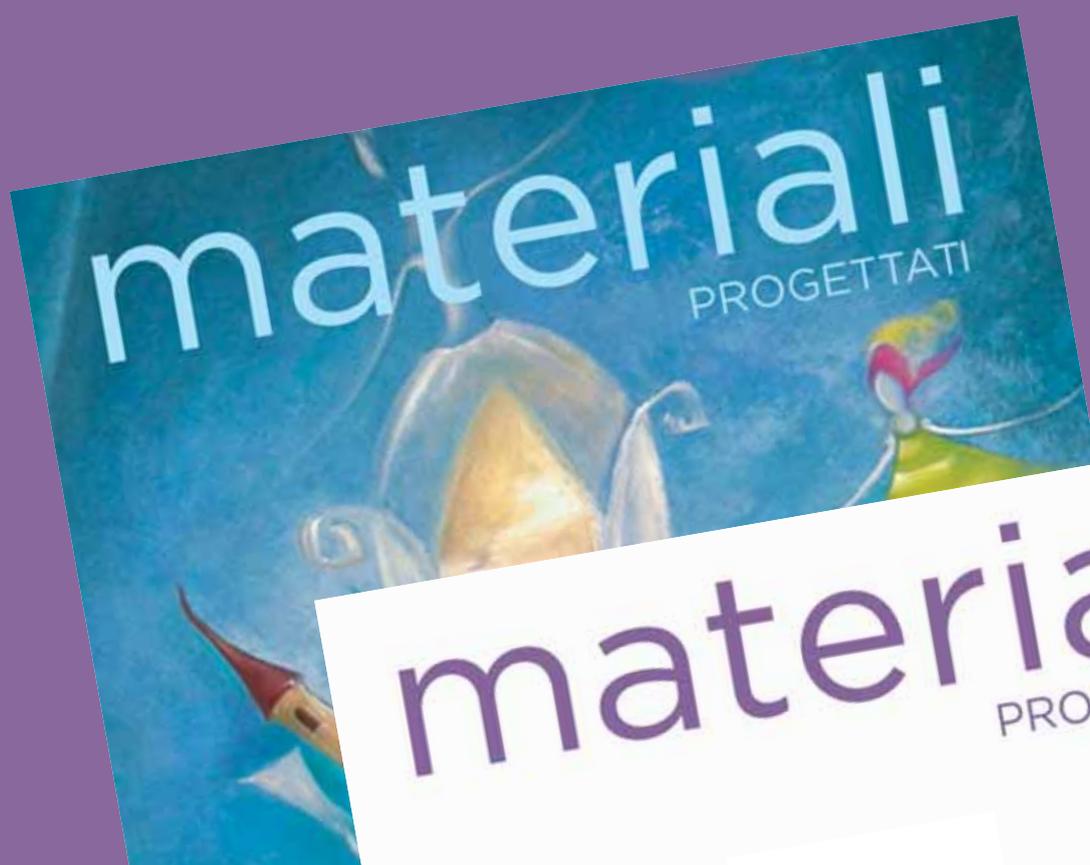
# RISTRUTTURI CASA?

MIGLIAIA DI EURO  
IN BUONI SCONTO\*  
ACQUISTANDO IN EDICOLA  
MATERIALI PROGETTATI

\* BUONI SCONTO IN PERCENTUALE SUGLI ACQUISTI SPENDIBILI  
PRESSO LO SHOW ROOM DELLA TRE P CERAMICHE  
IN VIA DELLA MAGLIANELLA 131 ROMA PROMOZIONE NON CUMULABILE  
CON ALTRE INIZIATIVE PROMOZIONALI VALIDA DAL 15.11.2012 AL 15.02.2013  
(LE PROMOZIONI, GLI OMAGGI ED I BUONI SCONTO SONO SPENDIBILI MA NON TUTTI CUMULABILI TRA LORO)

[www.trepceramiche.it](http://www.trepceramiche.it)

[archi@trepceramiche.it](mailto:archi@trepceramiche.it)



# Centri sportivi

## VI CONSIGLIAMO

### **A.s. Circolo Ippico Casale San Nicola**

Via del Casale di San Nicola, 232  
00123 Roma  
tel 06 30892884  
fax 06 30892990

### **A.S.D. Tyrsenia spoting club**

Via Ezio Morlacca, 10  
00052 Cerveteri RM  
tel 06 9941202  
fax 06 99552816

### **A.S.D. Il Gabbiano Ladispoli**

L.go Botticelli, 10  
00055 Ladispoli  
Tel 06 9914049  
asdilgabbiano@alice.it

### **ASD Edoardo Antonelli Cellulosa**

Via della Cellulosa, 29  
00166 Roma  
tel. 0661550123  
www.asd-antonelli.it  
asd.e.antonelli@alice.it

### **ASD Edoardo Antonelli Casalotti**

Via Casalotti, 45  
00166 Roma  
tel. 0661560299  
www.asd-antonelli.it  
asd.e.antonelli@alice.it

### **Axel**

piazza Mancini  
tel. 063216542  
www.axelroma.it

### **Cassia Antica Sporting Fitness**

via Taormina, 5  
tel. 06 33429398

### **Centro Sportivo Bracelli**

via Mattia Battistini, 260  
tel. 06 6272682

### **Circolo Ippico Allevamento del S.I.R.**

via Alberto Cametti, 140  
00123 Roma - tel.066687269  
simonettabellidisca@libero.it  
cell. +39 347 3305039

### **Circolo Sportivo Casalotti**

Via di Casalotti, 45  
00166 Roma  
tel. 066161560299

### **Domar Sporting Club**

Via Portuense 171/b  
00148 Roma tel.066553608  
www.domarsportingclub.it

### **Due Ponti Sporting Club**

via Due Ponti, 48/A  
tel. 06 3339360

### **Easy Fit Club Boccea**

Via di Boccea 319  
tel. 06 6622950

### **Easy Fit Club Trastevere**

Viale Trastevere, 205  
tel. 06 58303086

### **Easy Fit Club Casal Monastero**

Viale torre di Pratolungo, 19  
Tel.06 41409075

### **Empire Soc. Sportiva**

via degli Aldobrandeschi, 115  
tel. 06 66541743

### **Forum Sport Center**

via Cornelia, 495  
tel. 06 611101

### **Freetime Sporting Club**

Via Vincenzo Ussani, 82  
tel. 06 6535901 - 06 6536995

### **Gregory Gym**

L.go C.A. Galamini, 20  
tel. 06/63.80.983  
info@gregorygym.it

### **iFit Sport center**

via Parini, 2  
00068 Rignano Flaminio (RM)  
tel. 0761 509005

### **Nautilus Sporting Center**

Via Manzini, 135  
Uscita GRA 19/20 Romanina  
Tel.067231464

### **Pala Beach**

viale Cortina d'Ampezzo 00135  
happy family 063017661

### **Pisana Sporting Club**

via dei Matteini, 35  
tel. 339 1720172  
380 4703201

### **Real Sporting Club**

via Licio Giorgieri, 50  
tel. 06 66410359

### **Villa Aurelia Sporting Club**

via dei Bevilacqua, 41  
tel. 06 66414100

**I Soci dei centri sportivi sopra menzionati, per un acquisto presso Tre P ceramiche, presenteranno la tessera Socio, riceveranno un ulteriore sconto.**



## **GREGORY GYM**

zona Gregorio VII  
(San Pietro)  
L.go C.A. Galamini, 20

Telefono 06.63.80.983  
www.gregorygym.it  
info@gregorygym.it

aperti sette giorni su sette  
e tutti i mesi dell'anno  
con locali climatizzati

**CENTRO FITN**  
**easy**

**3 cen**  
Trastevere / B  
aperti dalle 6.00 a  
anche ad agosto

**WWW.**



**TGS SYSTEM**



**FUNCTIONAL TRAINING**

**BOCCEA**  
via di Boccea, 319 a/c  
tel. 06 66.244.59  
boccea@easyfitclub.it

ESS  
**easyfitclub**  
fitnessspecialist's

**Centri esclusivi**

**Trastevere / Casal Monastero**  
Alle 23.00 tutto l'anno lezioni di fitness  
oltre 120 ore di lezioni a settimana

[easyfitclub.it](http://easyfitclub.it)



**ALLENAMENTI MIRATI**



**CORSI PER TUTTI!**

**TRASTEVERE**  
v.le Trastevere, 2205 d  
tel. 06 58.30.30.86  
trastevere@easyfitclub.it

**CASAL MONASTERO**  
v.le Torre di Pratolungo, 19  
tel. 06 41.40.90.75  
casalmonastero@easyfitclub.it



**ASD EDOARDO  
ANTONELLI**  
CASALOTTI, 45

Via Casalotti, 45  
00166 Roma  
tel. 0661560299  
[www.asd-antonelli.it](http://www.asd-antonelli.it)  
[asd.e.antonelli@alice.it](mailto:asd.e.antonelli@alice.it)

aperti sette giorni su sette  
tutti i mesi dell'anno  
locali climatizzati

# Aziende e nomi

## **ALTA MAREA**

Via Tavella di Pasiano, 19  
33087 Pasiano (PN)  
tel. +39 0422 713212  
www.altamareabath.it

## **ANTONIU LUPI DESIGN S.P.A.**

Via Mazzini, 73/75  
50050 Cerreto Guidi (FI)  
tel. +39 0571 586881  
www.antoniolupi.it

## **CERAMICA BARDELLI**

via Pascoli, 4/6  
20010 Vittuone (Milano)  
tel. +39 02 9025181  
fax +39 02 90260766  
www.bardelli.it

## **CERAMICHE GARDENIA**

### **ORCHIDEA S.P.A.**

Via Canaletto, 27  
41040 Spezzano di Fiorano (MO)  
tel. +39 0536 849611  
fax. +39 0536 849856  
www.gardeniaorchidea.com

## **CERAMICHE CAESAR S.P.A.**

via Canaletto, 49  
41042 Spezzano di Fiorano (MO)  
tel. +39 0536 817111  
fax +39 0536 817298  
www.caesar.it

## **CERAMICA DEL CONCA S.P.A.**

via Croce, 8  
47832 San Clemente (RN)  
tel. +39 0549 996 037  
fax + 39 0549 996 038  
www.delconca.com

## **CLAM - SOC. COOP**

Zona Industriale  
06055 Marsciano Perugia - Italia  
Tel. +39 075 874001  
Fax +39 075 8740031  
www.clam.it

## **DEAR S.R.L.**

Via Tiburtina, km 22,300  
00011 Tivoli Terme (Rm)  
tel +390774354467  
fax +390774354469  
www.dearsrl.com

## **FAP CERAMICHE**

via Ghiarola Nuova, 44  
41042 Fiorano Modenese (MO)  
tel. +39 0536 837511  
fax. +39 0536 837532  
www.fapceramiche.com

## **GALASSIA SPA**

zona Ind.le Loc. Pantalone snc  
Corchiano (VT)  
tel +39 0761 573134  
fax +39 0761 573458  
www.ceramicagalassia.it

## **MIRAGE GRANITO CERAMICO**

via Giardini Nord, 225  
41026 Pavullo (MO)  
tel. +39 0536 29611  
fax. +39 0536 21065  
www.mirage.it

## **NOVELLINI s.p.a.**

via della Stazione, 2  
46030 Romanore di Borgoforte (MN)  
tel. +39 0376 6421  
www.novellini.it

## **NOVELLO S.R.L.**

Via Porara Gidoni, 21  
30035 Mirano (VE)  
tel. +39 041 430733  
www.novello.it

## **PASQUALE BRUNI**

www.pasqualebruni.com

## **PASTORELLI SPA**

Via Magazzino, 1944  
Savignano sul Panaro (MO)  
Tel +39 059 739111  
Fax +39 059 739267  
www.pastorellitiles.com

## **RUBINETTERIE CRISTINA**

### **NUMERO VERDE 800-270270**

via Fava, 56  
28024 Gozzano (NO)  
tel. +39 0322 9545  
fax. +39 0322 956556  
www.cristinarubinetterie.com

## **SCIROCCO H S.R.L.**

Via Geola, 6  
28013 Gattico (NO)  
tel. +39 0322 955935  
www.sciroccoh.it

## **TAVAR S.P.A.**

Via Trieste 202/d  
48100 Ravenna  
tel +390544422727  
fax +390544423931  
www.tavar.it

## **TREND GROUP S.P.A.**

Piazzale Fraccon, 8  
36100 Vicenza  
tel. +39 0444 338711  
www.trend-group.com

**CLAUDIA ALESSANDRO**

via Alessandro Vessella, 23  
00199 Roma  
tel. 06 97275291  
cell. 349 2478165  
archclaudiaalessandro@hotmail.it  
www.caprojects.it

**PATRIZIO ROMA**

via Bradano, 4  
00199 Roma  
cell. +39 349 1916711  
patrizio@architettoroma.eu  
www.architettoroma.eu

**EMANUELE PARENTI**

Linear design  
Architettura e Arredi  
e.parenti71@gmail.com  
cell. 338 6614156

**ANDREA FELICE**

Studio Associato P.M.D.  
via Aristide Leonori, 121  
00147 Roma  
tel. +39 06 97843119  
cell. 320 6653072  
felice.pmd@gmail.com  
www.studiopmd.com

**SIACI S.R.L.**

**Società iniziative avanzate  
commerciali ed industriali**  
via G. G. Belli, 72  
00193 Roma  
tel. +39 06 36004826  
siaci@siaci.it  
www.siaci.it

**GAIA PAGANI**

Via Casal de Ceveri, 8  
00060 Formello (RM)  
tel. 06 9075055  
cell. 339 5889403  
gaia.ga@inwind.it  
www.gaiapagani.it

**RICCARDO PAGNANELLI**

designsostenibile@riccardopagna-  
nelliarchitetto.it  
www.riccardopagnanelliarchitetto.it

**CON.ART.****Consorzio Artigiani del Tavoliere**

Via Tressanti, 13  
Villaggio Artigiani  
71121 Foggia  
Tel/Fax 0881.775.579  
www.conartfoggia.it

**Antonio Nunziante**

cell. 392 5102110  
nunziante.antonio@libero.it

**Valerio Pellegrino**

cell. 320.6896252  
pellegrinovalerio@libero.it

**Marcello Caputo**

cell. 328 6867297  
arch.marcellocaputo@gmail.com

**MAURIZIO CALIGIURI**

C.ne Clodia, 163  
00195 ROMA  
tel. 06 37511796 - 06 3720524  
06 96046391  
Fax 06 37357229  
e-mail: maurizicaligiuri@libero.it

**MATERIALI PROGETTATI,  
LA RIVISTA DI TREP CERAMICHE  
È DISPONIBILE GRATUITAMENTE  
A ROMA**

PRESSO:  
LE LIBRERIE  
Libreria della Casa  
dell'Architettura  
Piazza Manfredo Fanti, 47  
Acquario Romano

Librerie Kappa  
Piazza Fontanella Borghese, 6  
Via A. Gramsci, 33

Bookshop della Facoltà  
di Architettura  
"Valle Giulia"  
Via Gramsci

LA SEDE TRE P CERAMICHE  
via della Magliana, 127  
Roma

**PRESSO TUTTI I CENTRI SPORTIVI  
IN ELENCO A PAG.90**

**MATERIALI PROGETTATI,  
LA RIVISTA DI TREP CERAMICHE  
È DISPONIBILE IN VENDITA  
PRESSO LE MAGGIORI EDICOLE  
DI ROMA**



SERVIZI IMMOBILIARI



VIA DARDANELLI, 15  
00195 ROMA  
TEL. 06 3700444  
[www.buildingcase.it](http://www.buildingcase.it)  
[info@buildingcase.it](mailto:info@buildingcase.it)

**FAC-SIMILE**

**EXTRA SCONTO DEL 5%**  
SU PREZZI GIÀ SCONTATI  
CERAMICA BARDELLI

**FAC-SIMILE**

**FINANZIAMENTO TASSO ZERO**  
24 MESI PER ACQUISTI  
DEAR PORTE E FINESTRE

**FAC-SIMILE**

**SCONTO DEL 50%**  
DA LISTINO  
CERAMICHE GARDENIA ORCHIDEA

**FAC-SIMILE**

€ 500,00 DI SCONTO  
OGNI € 5.000,00 SPESI  
NON COMULABILI CON ALTRE PROMOZIONI  
O EXTRA SCONTI  
VALIDO DAL 15.11.2012 AL 15.02.2013

**FAC-SIMILE**

**EXTRA SCONTO 8%**  
SU PREZZI GIÀ SCONTATI  
CERAMICHE CAESAR

**FAC-SIMILE**

**OMAGGIO**  
COLLANTE KERBOND MAPEI  
PER OGNI PAVIMENTO  
ACQUISTATO  
CERAMICA DEL CONCA

**FAC-SIMILE**

**OMAGGIO**  
BATTISCOPIA  
PARQUET TAVAR  
PER OGNI PAVIMENTO  
IN LEGNO TAVAR ACQUISTATO

**FAC-SIMILE**

**OMAGGIO**  
1 MQ PER OGNI 10 MQ  
ACQUISTATI  
PORCELLANATO PASTORELLI

**FAC-SIMILE**

**FINANZIAMENTO TASSO ZERO**  
24 MESI PER ACQUISTI  
CAMINI CLAM E STUFE

**FAC-SIMILE**

**SCONTO 30%**  
DA LISTINO NOVELLO  
MOBILI E ARREDOBAGNO

**FAC-SIMILE**

**OMAGGIO**  
ASTA SALISCENDI GROHE  
3 GETTI ARTICOLO 27598 PER OGNI  
SERIE ACQUISTATO  
RUBINETTERIA CRISTINA

**FAC-SIMILE**

**OMAGGIO**  
VALVOLE E DETENTORI  
PER OGNI TERMO ARREDO  
ACQUISTATO CORDIVARI

**FAC-SIMILE**

**EXTRA SCONTO 5%**  
SU PREZZI GIÀ SCONTATI  
NOVELLINI BOX E VASCA

**FAC-SIMILE**

€ 250,00 DI SCONTO  
OGNI € 2.500,00 SPESI  
NON COMULABILI CON ALTRE PROMOZIONI  
O EXTRA SCONTI  
VALIDO DAL 15.11.2012 AL 15.02.2013

**FAC-SIMILE**

**SCONTO 45%**  
MIRAGE GRANITO CERAMICO

**FAC-SIMILE**

**ULTERIORE SCONTO 10%**  
NUOVI ABBONAMENTI  
CENTRI SPORTIVI EASY FIT  
DAL 30.11.2012 AL 28.02.2013

**FAC-SIMILE****OMAGGIO**

VASCA VETRORESINA  
O PIATTO DOCCIA  
PER OGNI BAGNO COMPLETO  
DI RIVESTIMENTO E GRECHE  
CERAMICHE FAETANO

**FAC-SIMILE****OMAGGIO**

VASCA IDROMASSAGGIO NOVELLINI  
PER CHI ACQUISTA MATERIALE DI TUTTA CASA  
CON PRODOTTI DEL CONCA - FAETANO  
CON UNA SPESA MINIMA DI € 5.000,00

**FAC-SIMILE**

RISTRUTTURAZIONE COMPLETA  
BAGNO - SMANTELLAMENTO  
RIFACIMENTO IMPIANTO:  
IDRAULICO, ELETTRICO E TERMICO  
MONTAGGIO PAVIMENTI, RIVESTIMENTI,  
SANITARI, RUBINETTI CON RELATIVA  
FORNITURA DI PRIMARIE MARCHE NAZIONALI  
€ 279,17 AL MESE IVA COMPRESA  
PER 24 MESI TASSO ZERO

**FAC-SIMILE**

€ 1000,00 DI SCONTO  
OGNI € 10.000,00 SPESI  
NON COMULABILI CON ALTRE PROMOZIONI O  
EXTRA SCONTI  
VALIDO DAL 15.11.2012 AL 15.02.2013

**FAC-SIMILE**

SOPRALLUOGHI GRATUITI  
FOTOVOLTAICO GENERA ENERGIA

**FAC-SIMILE****OMAGGIO**

DI € 100,00  
SU OGNI SPESA DI € 1.000,00  
DEL CONCA FAST

**FAC-SIMILE**

BADINI ARREDAMENTI  
SCONTO EXTRA 5%  
DA PREZZI GIÀ SCONTATI

**FAC-SIMILE****OMAGGIO**

ILLUMINAZIONE SPECCHIO  
PER OGNI MOBILE ACQUISTATO  
NOVELLO MOBILI ED ARREDO

**FAC-SIMILE**

PAGAMENTI AGEVOLATI  
IMPRESA DI RISTRUTTURAZIONE  
BOLD COSTRUZIONI

**FAC-SIMILE**

FORNITURA PELLETS OMAGGIO  
PER UN MESE CON OGNI ACQUISTO  
DI STUFE A PELLETS CLAM

**FAC-SIMILE****OMAGGIO**

ACCESSORI CAMINO  
PER OGNI CAMINO ACQUISTATO  
CLAM CAMINETTI E STUFE

**FAC-SIMILE****OUTLET**

SANITARI SOSPESI DOLOMITE:  
VASO+BIDET CON STAFFE  
€ 146,00+ IVA

**FAC-SIMILE****OUTLET**

BAGNO COMPLETO MQ 25  
PAVIMENTO - RIVESTIMENTO I SCELTA  
MARCHE ITALIANEMOSAICO PER GRECA  
SANITARI - RUBINETTI - VASCA O PIATTO  
DOCCIA - ASTA SALISCENDI  
€ 41,67 AL MESE PER 24 MESI TASSO ZERO

**FAC-SIMILE****OUTLET**

NOVELLINI VASCA IDRO  
DA LISTINO € 1.450,00 + IVA  
SCONTATA € 580,00 + IVA

**FAC-SIMILE****OUTLET**

DOLOMITE SERIE RUBINETTI MISCELATORE  
LAVABO - BIDET - VASCA  
€ 150,00 + IVA



CRISTINA

*un mondo fantastico*

Disponibile su  
App Store

[www.cristinarubinetterie.com](http://www.cristinarubinetterie.com)



Gli ambienti che sogni  
nel rispetto del pianeta.



Available on the  
App Store

 trend

Tel. +39 0444 338711 · info@trend-group.com  
www.trend-group.com

