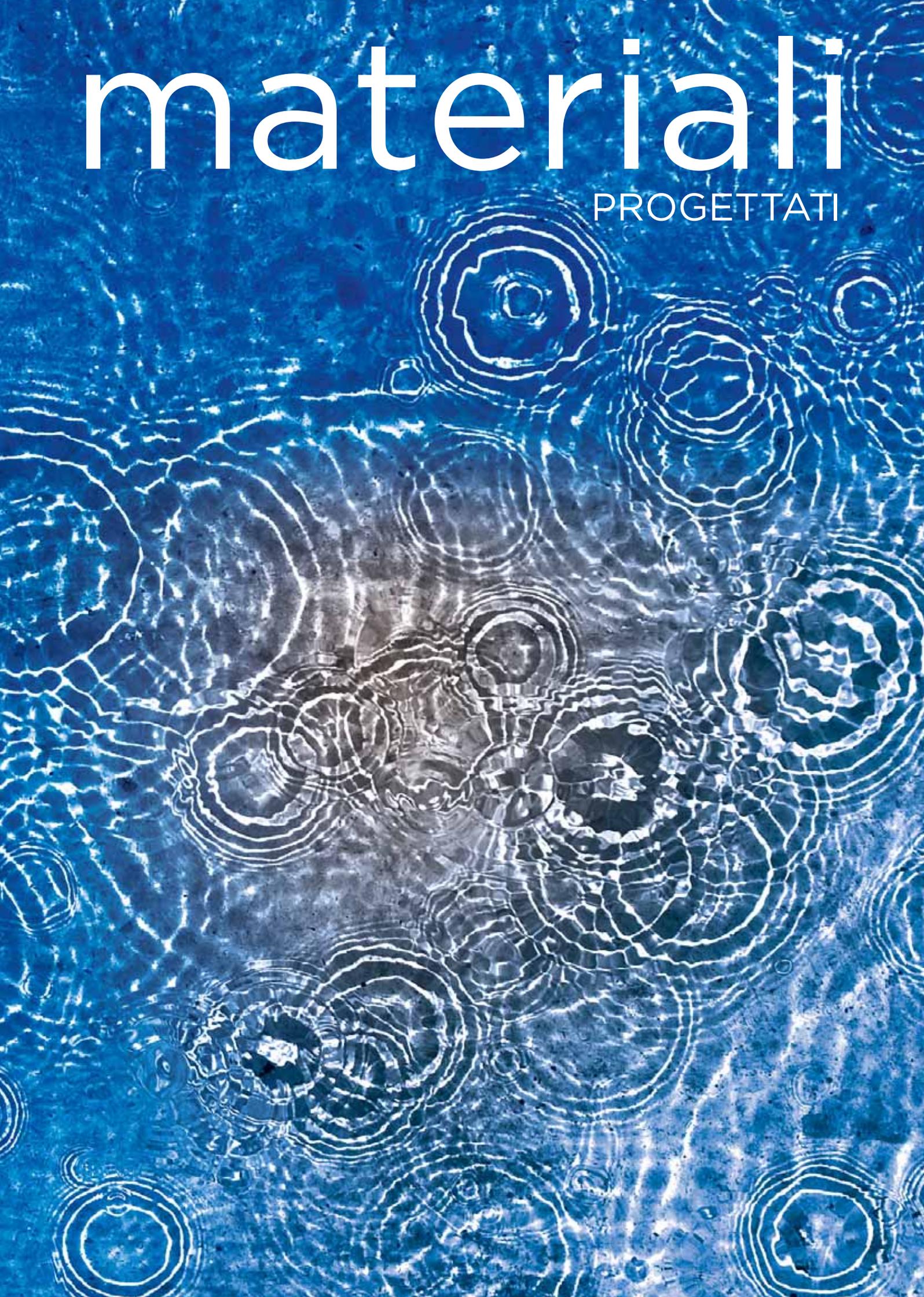


# materiali

PROGETTATI



# Tre P

## CERAMICHE

VIA DELLA MAGLIANELLA N. 127/131 USCITA 1 G.R.A.

DIREZIONE ROMA CENTRO (ZONA AURELIO)

PARCHEGGIO INTERNO

ORARI SHOWROOM

LUNEDÌ - SABATO 9.00-13.00 15.30-19.30

TEL. 06.66.41.62.02-06.66.41.83.03 FAX 06.66.41.83.42

INFO@TREPCERAMICHE.IT WWW.TREPCERAMICHE.IT



## VENTAGLI

Come farfalle dalle richiuse ali, posate in equilibrio sulla parete, i multicolori ventagli pare attendano chi li colga con grazia, in punta di dita. Entra in casa ed entra subito nel cuore con leggerezza, la preziosa collezione realizzata a mano nel formato 40x40 cm.

design Davide Pizzigoni

  
**CeramicaBardelli**

Per richiedere il catalogo tel. 02 9025181 [www.bardelli.it](http://www.bardelli.it) Seguici su    

# Sommario numero 1 anno 2013



4 PRIMO PIANO  
Nuove aziende in Tre P Ceramiche



10 SPECIALE ESTATE **Materiali per vivere all'aperto**



18 ARCHITETTI **Pazzali e Santini**



24 ARCHITETTI **GDP Group**



30 ARCHITETTI **Arch\_noid**



36 MOSTRE **Maxxi**



46 RECUPERO **Piazza Casal Selce Roma**



56 FOCUS IMMOBILI **via Cassia 1042, Residenze Valle Copella, Residenza Valle Fiorita, Cantiere Vitruvio, Parco degli Aranci, La Collina del Poeta, Fintiba, Edil Massimina, Fdsgroup**



50 ARTE **Mario Esposito**



74 OGGETTI D'ARTE **LaFerrari**



70 DESIGN  
**Una nuova dimensione estetica**



78 IL FORO **La riforma del condominio**

In copertina: foto di Mara Celani "Cerchi nell'acqua" - [www.quiddivinum.it](http://www.quiddivinum.it)  
Tiratura 5000 copie - Chiuso in tipografia il 30 giugno 2013. Tutti i diritti di traduzione, di riproduzione, di adattamento, totale o parziale con qualsiasi mezzo (compreso il microfilm) sono riservati. L'invio alla redazione di foto e notizie d'interesse per la pubblicazione s'intende gratuito. Il materiale inoltrato alla redazione non viene restituito anche in caso di non avvenuta pubblicazione. Il titolare del trattamento dei dati personali raccolti per uso redazionale è la Tre P Ceramiche srl.



**80** PROGETTO diVINO  
**Elena Walch: qualità in vigna e in cantina**



**82** PROGETTO DI VITA  
**Un futuro da Fiaba**



**84** PROGETTO GREEN **Bioarchitettura**



**88** SPORT **SSD Ginnastica Civitavecchia**

di Antonio La Spina

## Editoriale



risi, crisi, crisi: basta!

È ormai una consuetudine, oltre che una situazione di stallo, un modo con cui si caratterizza il nostro periodo e con cui si giustifica mal politica e mancanza d'innovazione, con cui si reprime il desiderio di ripresa e si accettano più o meno passivamente nuove e strane tasse dette "necessarie". Al vero si somma una concentrazione multimediale che induce un'ulteriore depressione spingendo anche categorie - e ce ne sono tante - non colpite dalla crisi verso un atteggiamento difensivo che si traduce in una ulteriore diminuzione della domanda di beni e servizi da parte dei consumatori.

Ebbene vediamo di distrarci da questa crisi concentrando le nostre menti altrove.

Una cosa che certamente migliorerà la vita di molti di noi è il **nuovo regolamento condominiale** attivo dal 18 giugno che investe oltre un milione di condomini presenti nel nostro paese. La speranza è che, grazie ad una normativa più chiara e capillare, molti degli attriti presenti da anni tra vicini di casa, riescano ad appianarsi. A pag.78 un servizio segnala le novità più indicative.

E poi ... arriva l'estate! Sole, bel tempo e, per i più fortunati, vacanza al mare o in montagna: che grande incentivo per imporci di guardare più in positivo. Nello **speciale estate** molti marchi internazionali ci invitano a goderci la vita all'aperto!

© TRE P CERAMICHE srl Editore  
Via della Maglianella, 127/131  
TEL. 06 66.41.62.02  
06 66.41.83.03  
Fax 06 66.41.83.42  
email: info@trepceramiche.it  
[www.trepceramiche.it](http://www.trepceramiche.it)

Pubblicazione trimestrale registrata al Tribunale di Roma al n°86 del 16 marzo 2010  
Dir. Resp. **Antonio La Spina**

Ideato da **Romina Munizzi** in collaborazione con **Massimiliano, Marco e Maurizio Puntorieri**

Progetto grafico ed impaginazione  
**Ilaria Sinibaldi**

Art Director  
**Romina Munizzi**

Editing  
**Rossella Spositi**

Hanno collaborato a questa edizione  
**Sabina Pazzali e Stefano Santini**  
**GDP Group**  
**Arch\_noid**  
**Maxxi Architettura**  
**Mario Esposito**  
**Fendi Casa Contemporary**  
**LaFerrari**  
**Elena Walch**  
**Maurizio Caligiuri**

Si ringraziano per il materiale fotografico e notizie  
**Ceramica Bardelli, Ceramiche Lea, Clam, Dear, Del Conca, DSG ceramiche, Fap Ceramiche, Gardenia Orchidea, Fincibec, Ceramica Galassia, Gardenia Orchidea, Ceramiche Caesar, Rubinetterie Cristina, Mobilificio Badini, Mirage, Novellini, Skema, Tavar, Trend Mosaico**

Stampa  
**Gemmagraf srl**  
via Tor de Schiavi, 227  
00171 Roma  
info@gemmagraf.it

# Nuove aziende in Tre P

Skema



# Ceramiche



## OUTSIDE SUPERFICI PER ESTERNO

Innovativa, funzionale e di design: si tratta di Outside la nuova linea di superfici per esterni firmata Skema. Un sistema modulare di pavimentazione, pareti e rivestimenti di facciata realizzato in WPC (Wood Polymer Composite), un composto formato da fibre di legno e polietilene il cui punto di forza sta nella combinazione tra resistenza e proprietà estetiche del legno con la durabilità e facilità di manutenzione del polietilene. Materiale che possiede tutte le caratteristiche di naturalezza del legno che ben si adatta ad ogni tipo di esigenza. Un prodotto innovativo, ecologico, riutilizzabile al 100% e quindi rispettoso dell'ambiente. Non necessita di particolare manutenzione, garantendo al contempo una lunga durata nel tempo.

Outside comprende la linea di pavimenti per esterni **Marina Decking**, il nuovo sistema di pareti **Walldeck** e il rivestimento di facciata **Skin**.

**Marina Decking:** pavimento ecologico, naturale e antiscivolo. Facile da montare, di lunga durata, richiede una bassa manutenzione. L'alto valore qualitativo del processo produttivo rende le doghe molto resistenti all'acqua e all'umidità. Non essendo scivoloso, anche se bagnato, resiste in modo naturale a funghi e batteri. In questo senso, nelle sue varie applicazioni, risulta ideale per la posa in terrazzi, bordi piscina, giardini pensili, vialetti, passerelle, ecc.

**Walldeck** – sistema a parete che consente di creare superfici verticali outdoor in coordinato con la pavimentazione per vivere gli spazi all'aperto in modo nuovo, elegante e curato. Perfetto nella creazione di spazi protetti e accoglienti, con coordinabili fioriere, con sedute e arredi e coperture moderne.

Le due collezioni sono disponibili in diversi abbinamenti cromatici (Terra di Siena, Pietra Lavica, Antracite e Cemento) perfettamente integrati fra loro. Grazie all'innovativo sistema Clipsystem il montaggio risulta semplice e veloce, e garantisce un drenaggio perfetto delle acque piovane.

**Skin:** il rivestimento di facciata che coniuga eleganza e funzionalità in un unico prodotto. Versatile e funzionale è applicabile in diversi interventi: dalla riqualificazione sostenibile, alla ristrutturazione come alle nuove costruzioni, garantendo un design esteriore, moderno e raffinato. Grazie alla sua capacità di proteggere e isolare anche dagli agenti atmosferici, ne risulta migliore anche il comfort.

Riproduce un disegno "scandola" e si applica con il semplice fissaggio su struttura in legno o metallo, permettendo l'alloggiamento di isolante termico-acustico. È disponibile in quattro colorazioni: Terra di Siena, Pietra Lavica, Bianco e Cemento.

Dimensioni: 2400x149x20,5 mm. - 3600x149x20,5 mm.  
[www.skema.eu](http://www.skema.eu)



# Lea Ceramiche

Tra i più vivaci e produttivi brand del distretto ceramico modenese, Lea Ceramiche ha una copertura nazionale ed internazionale importante, con una presenza capillare in oltre 80 paesi nei 5 continenti del mondo. Oltre all'Italia, i mercati principali sono Stati Uniti, Francia, Germania, Belgio, Olanda, Gran Bretagna, Hong Kong, Corea e Giappone.

Lea Ceramiche è parte di Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.a., primario gruppo ceramico internazionale

quotato al segmento Star di Borsa Italiana che detiene anche i marchi Panaria, Cotto d'Este, Fiordo, Blustyle in Italia; Margres, Love Tiles in Portogallo e Florida Tile negli Stati Uniti d'America.

Lea Ceramiche negli anni è stata l'azienda del gruppo che ha compiuto la più significativa trasformazione che l'ha portata a divenire una delle realtà più prestigiose dell'industria ceramica mondiale.

Ciò è stato possibile grazie agli investimenti costanti ed





ingenti orientati ad ottenere ad ogni stagione un'offerta di collezioni di grande personalità e successo perché basa-

te su un'attenta ricerca stilistica, estetica e prestazionale. Eccellenza, innovazione, entusiasmo, competenza e affidabilità: questi i valori fondamentali di Lea Ceramiche, l'azienda di Fiorano Modenese che progetta e realizza materiali ceramici per il rivestimento e la pavimentazione di ogni tipo di ambiente.

La capacità innovativa dell'azienda si basa su una continua sperimentazione che, grazie allo sviluppo di sistemi produttivi e tecnologie all'avanguardia, consente a Lea Ceramiche di proporre ai propri clienti una vasta gamma di prodotti di altissima qualità che si pongono al vertice di mercato per le eccellenti prestazioni tecniche e contenuto di design.



**MIRAGE**

Ceramica. Design. Sustainability



<http://www.facebook.com/Ceramiche.Mirage>



[https://twitter.com/#!/Mirage\\_it](https://twitter.com/#!/Mirage_it)  
[https://twitter.com/#!/Mirage\\_it\\_ENG](https://twitter.com/#!/Mirage_it_ENG)



<http://pinterest.com/Mirageit/>

**www.mirage.it**

41026 PAVULLO (MO) ITALY

Via Giardini nord, 225

Tel. +39 0536 29.611

Telefax +39 0536 21.065

[info@mirage.it](mailto:info@mirage.it)

# Materiali per vivere all'aperto:

## Trend

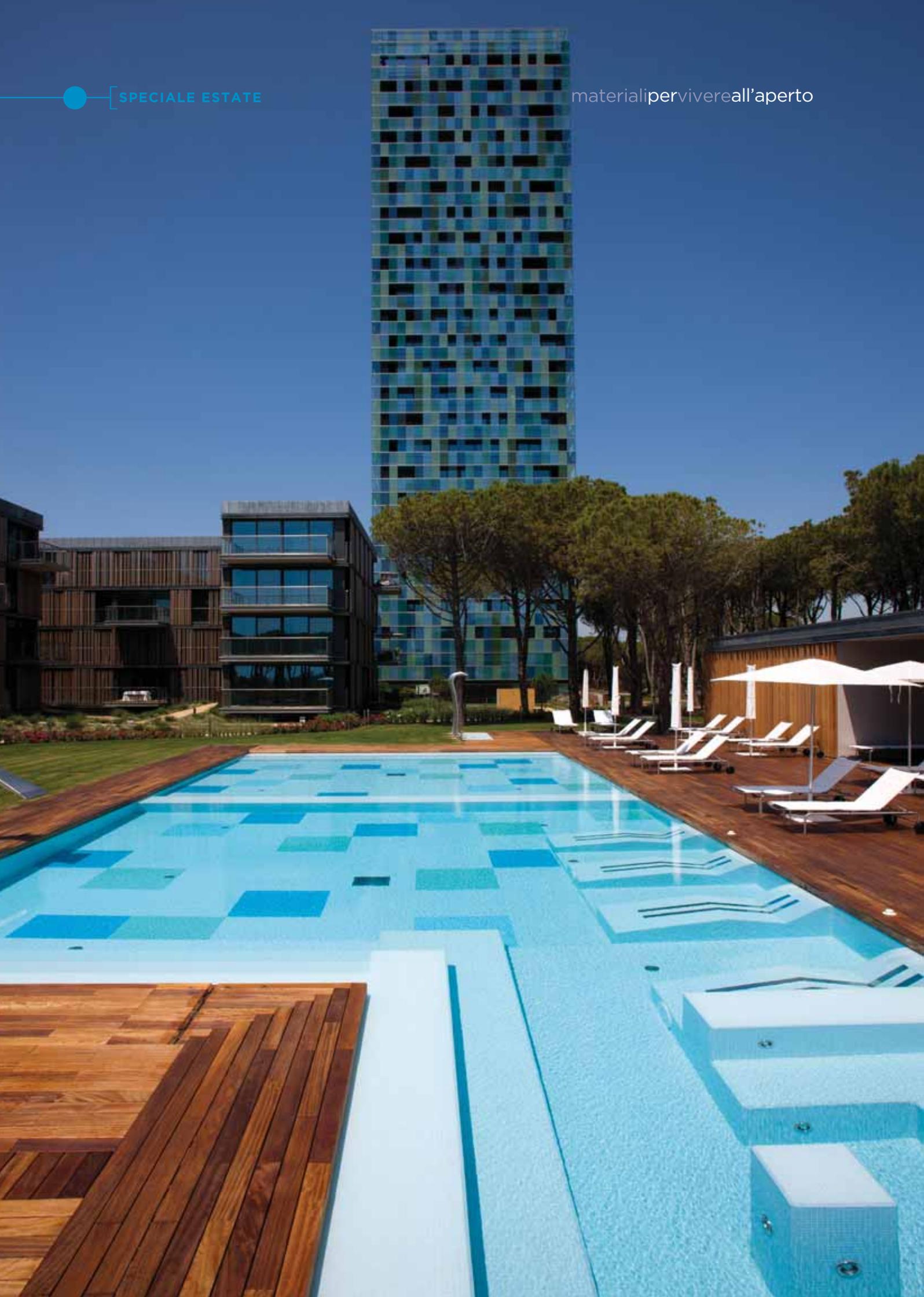
Merville è un intervento di riqualificazione che ha come tema principale la qualità della vita intesa come armonia tra uomo e natura. Questa è la filosofia utilizzata dall'architetto Gonçalo Byrne, il quale ha integrato l'architettura con la natura attraverso una progettazione attenta, razionale e silente. Gli edifici dialogano con il luogo in cui sono inseriti, nessuno stridore o eccessi visionari. Lo scambio tra naturale e artificiale è di reciprocità. Dal luogo sono desunte le suggestioni, le geometrie ed anche i materiali, in una continuità armonica priva di fratture. Il rappor-

to con la natura è confermato dall'intervento del paesagista João Ferreira Nunes: anche il suo progetto rende il legame natura-architettura indissolubile, secondo la tradizione rurale tipica di questa terra, interpretata in chiave contemporanea. Il complesso di Merville è inserito in una pineta di 50.000 metri quadrati divisa in due da viale Oriente: l'area fronte mare di 28.000 metri quadrati, è riservata agli edifici ed al parco privato; l'altra area di 22.000 metri quadrati, è adibita a parco pubblico.

Materiali Trend utilizzati: VITREO 111, 120, 122, 123









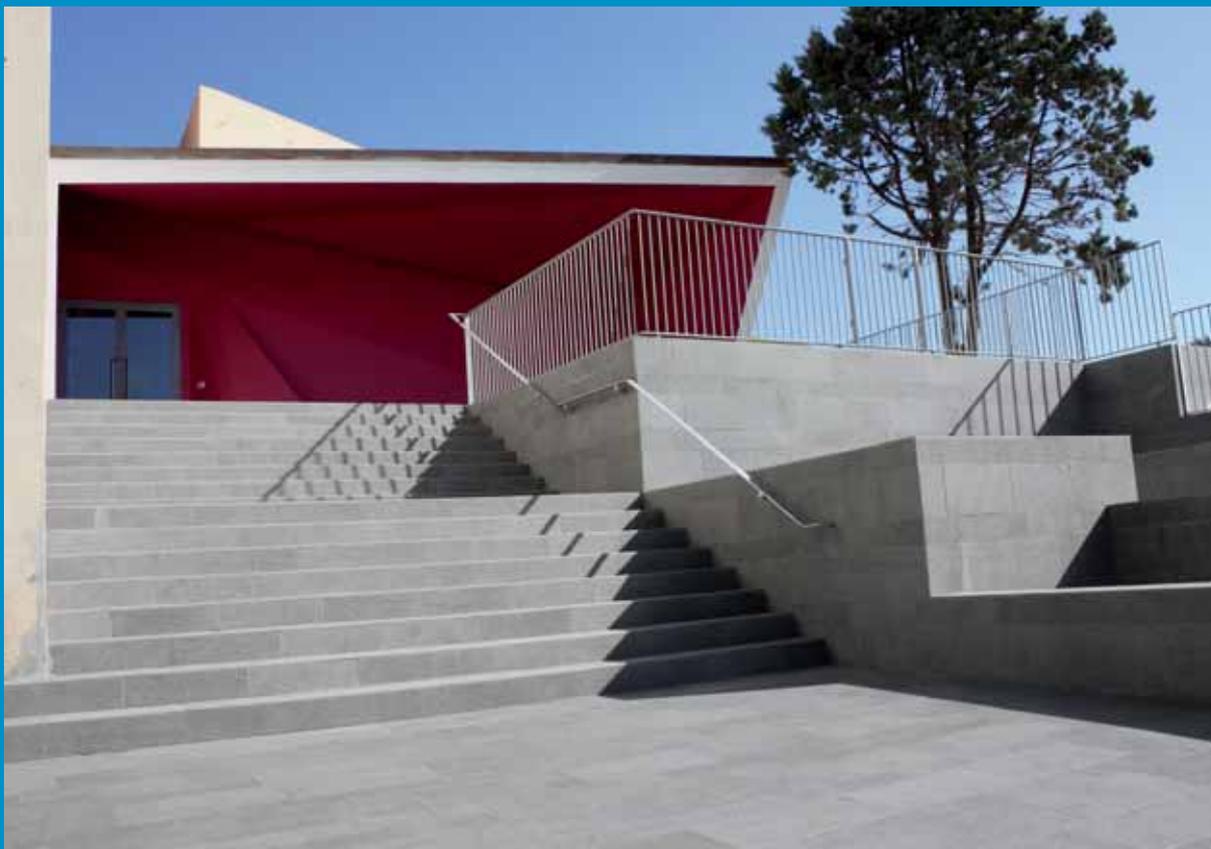
# DSG Ceramiche



**STONE BASALTINA MAT:** Collezione STONE, Basaltina Mat in formato 60x60



**KREA MIX:** Collezione KREA, mix colore 15x15, Silver 60x120 e Snow 60x120



**STONE LUSERNA BOCCIARDATA:** Collezione STONE, Luserna Bocciardata in formati misti. R12 A+B+C.

DSG produce lastre in gres porcellanato a tutto impatto di grandi dimensioni. Lastre in formato 120x120 e sottoformati, disponibili in 3 spessori: 4.8 mm, 12 mm e 24 mm. Questo permette a chi progetta di poter avere la stessa continuità di colore e superficie sia a pavimento (con lo spessore 4.8mm o 12 mm) sia a rivestimento (con lo spessore 4.8 mm) che in esterno con il 24 mm.

Inoltre, i prodotti DSG vengono pensati con la stessa cromia (stessa gamma colori) nelle superfici per interni o per esterni, ma con diverse finiture che permettono l'uso in ambiti diversi.

Anche questo risulta essere un vantaggio progettuale non indifferente.

**120x120 Spessore 4.8mm:** Le lastre DSG 120x120\_4.8mm sono un prodotto ideale per il rivestimento interno ed esterno. Lastre particolarmente adatte nel caso di ristrutturazione di pavimentazioni e rivestimenti residenziali: si applicano sull'esistente senza opere di demolizione e relativi costi di smaltimento. Sono resistenti, sottili, leggere, facili da movimentare e da tagliare.

**120x120 Spessore 12mm:** Questa serie di lastre caratterizzate da superiori prerogative tecniche ed estetiche viene prodotta in gres porcellanato a tutta massa, multistrata-

to. L'impianto è stato progettato appositamente per produrre grandi formati. La tecnica innovativa di produzione permette di ottenere speciali effetti decorativi senza ricorrere all'uso di smalti, ma solo con la distribuzione di impasti porcellanati colorati di qualità. Le stesse qualità si riscontrano nelle lastre di spessore 4.8 e 12 mm.

**120x120 Spessore 24mm:** 24 mm è una lastra in gres porcellanato, composta dall'accoppiamento di due lastre di spessore 12 mm. Le lastre vengono trasformate in un corpo unico, dalla consistenza monolitica. Il pannello finito è rettificato e squadato. La lastra 120x120\_24 mm è ideale per pavimenti sopraelevati. È la soluzione ideale per applicazioni in ambito residenziale, commerciale e per balconi. Protegge eventuali guaine di tenuta che rimangono così sempre ispezionabili.

La funzione principale di queste pavimentazioni è garantire la sicurezza al traffico pedonale, sia in termini di resistenza ai carichi sia in termini di scivolamento. Proponiamo, quindi, sempre lastre di porcellanato con coefficiente di scivolosità minimo R/10. Rimangono invariate le caratteristiche di resistenza al gelo, agli sbalzi termici, resistenza dei colori alla luce e resistenza agli attacchi chimici.

# galassia

[www.ceramicagalassia.it](http://www.ceramicagalassia.it)





**NEXTRA**  
gres fine porcellanato

STONEWARE FINE PORCELLAIN

★★★★★  
**MONOCIBEC**  
FINCIBEC GROUP

# Sabina Pazzali e Stefano



# Santini





## ROMA GIARDINO D'INVERNO AI PARIOLI

Una delle massime espressioni dei concetti fondamentali del "laboratorio" Pazzali-Santini la ritroviamo nel progetto di un giardino d'inverno, per la sede di una associazione di medici specialistici nel quartiere Parioli a Roma. Ricavato nello spazio di una vecchia veranda che circondava l'intero appartamento, il progetto deriva dall'idea di dare uno sfondo al salone delle riunioni, dove si svolgono meeting e seminari, concedendo momenti di relax fisico e psicologico durante le pause di lavoro.

Lo spazio poco profondo, molto allungato e concavo è forzato trasversalmente dalla forma ogivale mutuata dalla tolda di una barca, permettendo un incontro conviviale: il legno tipo deck, impiegato sia nei piani orizzontali che in quelli verticali, si rispecchia negli inserti in cristallo centrali a memoria dei riflessi smeraldo del mare. La parete finestrata è incorniciata da tre "totem" luminosi con la funzione di comignoli per la climatizzazione.

Lo spazio della "nave" è contiguo con gli uffici anch'essi razionalizzati per nuove funzionalità: in questi spazi è stato recuperato, nella segreteria generale, un pavimento in marmo intarsiato esistente, ed impiegato un parquet industriale negli uffici con i medesimi inserti in cristallo.



particolare del montaggio parquet





## RISTRUTTURAZIONE LUOGO DI CULTO

Annessa ad un edificio da noi precedentemente ristrutturato nel quartiere Aurelio a Roma, vi era una cappellina, ormai sconosciuta e sul punto di crollare. Il consoli-



damento, con la separazione dalla struttura dell'edificio attiguo, è stata l'opera più consistente di tutto il progetto, a cui hanno fatto seguito una serie di interventi di recupero filologico del linguaggio architettonico: il tetto è stato risanato con una nuova struttura di capriate in legno, sono state sostituite le cornici e le modanature esterne di stucco con altre in pietra serena a cui è stata accostata una finitura di facciata nelle tonalità del grigio. L'interno si presenta con una nuova veste: dopo l'eliminazione di vecchie carte da parati e zoccolature in legno, si è deciso di mantenere sia il vecchio altare in travertino che un dipinto esistente della Vergine, posto nella chiave di volta del soffitto, che dopo il restauro è stato posizionato sopra l'altare. Le finiture interne ricalcano quelle esterne: pareti grigio perla e pavimenti in monocottura dal sapore medievale mediterraneo, con inserti in pietra serena. Gli arredi interni, realizzati artigianalmente su disegno, sono essenziali e funzionali: le panche perimetrali, poste sulle pareti, sono assemblabili a formare delle sedute per i celebranti e nel caso fossero presenti un maggior numero di fedeli, con finitura decapè delle tonalità degli infissi esterni restaurati o artigianalmente ricostruiti su disegno di quelli esistenti.



## ROMA APPARTAMENTO AL FLAMINIO

La riorganizzazione di un appartamento al quartiere Flaminio, posto al crocevia della città della cultura, è nata dall'esigenza del proprietario, che vive quel luogo fin da bambino, di ridisegnare lo spazio diversificando la visuale di vita lì vissuta da sempre. L'appartamento, con due fronti esterni contrapposti, si sviluppava su un asse longitudinale dove il corridoio predominante separava nettamente gli affacci. L'idea progettuale prende lo spunto dall'annessione all'esistente salone di una porzione di

una proprietà attigua: l'asse funzionale da longitudinale diventa trasversale connettendo al dilatato salone la cucina per mezzo di un'ampia apertura unificando i due ambienti con uno spazio di lavoro centrale. Una parziale eliminazione dei tramezzi con la creazione di un passaggio incorniciato da due aperture laterali permette la visuale, anche dalla parte opposta dell'appartamento, su un panorama che si estende da Monte Mario a Villa Glori, creando un fondale naturale a questi ambienti. La sintonia con la committenza è stata totale nella scelta di superfici minimaliste con colori tenui e contrasto di arredi moderni e antichi: il grigio perla delle pareti si amalgama con il parquet in rovere sbiancato, che partendo dal salone si incunea fino alla cucina dove si fonde con un pavimento in pietra rigenerata testa di moro.

La zona notte è servita da due ampie cabine armadio con accesso diretto dalle stanze e da due nuovi bagni: uno con ingresso indipendente e l'altro di pertinenza della camera matrimoniale.

*Diego D'Agostino* è il referente vendite presso Tre P ceramiche



## SABINA PAZZALI E STEFANO SANTINI



Sabina e Stefano si conoscono nelle aule universitarie romane dove hanno appreso gli insegnamenti di grandi maestri dell'architettura italiana quali Quaroni e Aymonino con cui hanno sviluppato tematiche teoriche dell'architettura e collaborazioni a concorsi internazionali. Con il tempo hanno applicato questo apprendimento alla professione, attuando costantemente una passione sul significato intrinseco di spazio e visione dell'architettura prediligendo cura dei particolari e delle lavorazioni dal sapore artigianale. Il loro studio è un vero e proprio laboratorio dove si analizzano e sperimentano l'uso di materiali, quelli innovativi, ma legati sempre alla tradizione italiana del costruire. Il processo progettuale quindi non si ferma all'elaborazione al computer, ma prosegue fino al cantiere,

mediando tra le nuove tecnologie, le loro applicazioni e le capacità tecniche e manuali delle maestranze impiegate. Il fondamento di questo iter progettuale si basa sull'esperienza tecnica pluriennale e la capacità di ascolto nei riguardi della committenza guidandola passo passo nelle proprie scelte: aiutare a capire gli spazi, le valutazioni dei materiali e l'applicazione della tecnologia all'edilizia sono uno dei punti di forza professionali del "laboratorio" Pazzali-Santini. Dopo numerosi anni di collaborazioni presso studi di architettura di rilevanza nazionale e internazionale, hanno intrapreso una propria carriera professionale incentrata essenzialmente nella ristrutturazione e recupero di unità residenziali, uffici e ambienti interni, dove possono esprimere al massimo il loro concetto di architettura legata ai materiali, ai dettagli, alla razionalizzazione funzionale degli spazi e al "progetto di cantiere". È nato quindi, il CPS STUDIO di cui sono titolari.



Parquet dal 1950

[www.favar.it](http://www.favar.it)

Tavar, da oltre 60 anni storica industria di pavimenti in legno, si concentra da tempo sulla propria produzione interna, andando a migliorare anno dopo anno le caratteristiche, sia tecniche che cromatiche, dei propri prodotti. Il prodotto di nicchia certificato *Made in Italy* è senz'altro GranParquet: plancia di eccezionale formato ma di grande stabilità dimensionale, ideale per la posa su massetti radianti e ancor più per la posa flottante.

La sua composizione a vena incrociata tra lo strato nobile, quello centrale in Abete e la controbilanciatura in essenza di Rovere, annullano le tensioni dinamiche del legno e garantiscono totale stabilità al prodotto. GranParquet raggiunge la sua massima espressione di bellezza non solo grazie alle sue specifiche tecniche, ma anche alle sue 8 finiture presenti in gamma.



Passione e qualità  
tutta italiana

 **PRODOTTO  
ITALIANO**

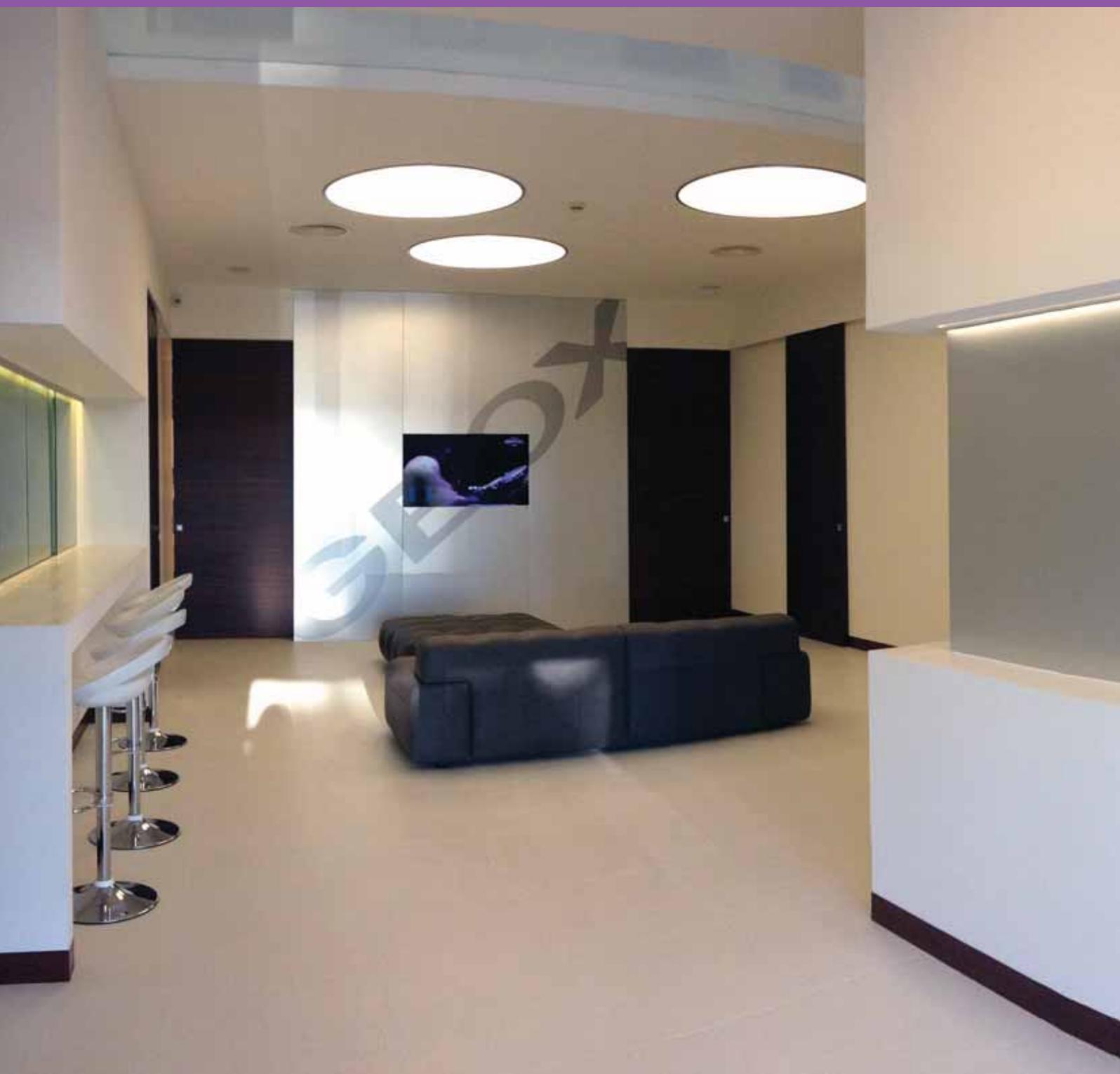


# GPD Group

## SHOWROOM GEOX

GPD Group ha realizzato per Geox l'apertura di un showroom a Roma, un punto vendita all'interno di un centro commerciale di nuova realizzazione a COMMERCITY, coordinando la realizzazione delle opere civili e gestendo i rapporti con i responsabili Geox. Il progetto è con-

traddistinto da un design essenziale e rigoroso, capace al contempo di generare spazi accoglienti e comodi e si ispira direttamente alle linee guida tracciate dalla filosofia del gruppo, cercando di interpretare la sua immagine e non essere solo il suo contenitore.





L'attività di retail planning ha previsto lo studio del layout distributivo del negozio, con l'organizzazione delle aree espositive di vendita dedicate a donna, uomo e bambino, e la disposizione degli elementi d'arredo secondo il nuovo concept Geox.

Alla scala più ridotta il progetto si è occupato anche dell'arredo sia in termini di mobili "su misura" disegnati per i singoli ambienti, sia in termini di progettazione degli spazi.

L'esigenza era quella di trasmettere al fruitore dello showroom il connubio tra tecnologia e design italiano. Lo spazio a disposizione di circa 600mq è stato suddiviso in un'area adibita all'accoglienza ed uffici e l'altra ad esposizione delle collezioni. Tutto il progetto ha come elemento caratterizzante il colore bianco.

Accostando materiali naturali come il legno di castagno delle porte scorrevoli a tutt'altezza e l'alluminio color argento per il rivestimento della parete che ospita la TV, si è creata la coesistenza tra tecnologia e tradizione.

Nell'area accoglienza le porte scorrevoli creano una partizione regolare verticale dell'ambiente cingendo, come a protezione, la zona dove è posto un divano ed un grande puff in pelle grigio. Per armonizzare le linee prevalentemente squadrate degli ambienti sono stati installati nel controsoffitto dei plafones di forma circolare per illuminazione.

L'area espositiva trova il suo fulcro in una sorta di piazza di forma ellittica delimitata da pareti in cartongesso, da qui si accede alle varie sale.

Le stesse sono caratterizzate da giochi cromatici sulle pareti che identificano la categoria di merce esposta per metterla in risalto.

L'obiettivo di valorizzare i prodotti esposti è stato raggiunto anche attraverso l'utilizzo di arredi di poco impatto visivo, come i tavoli in cristallo le sedie di colore bianco come il pavimento.

Per i bagni i criteri di scelta dei materiali sono stati gli stessi: fusione tra tecnica e tradizione.





I rivestimenti in monocottura riprendono disegni di sapore tradizionale in chiave moderna: i colori utilizzati sono l'immane bianco ed il nero.

Particolare attenzione nella scelta della rubinetteria, che lascia vedere l'uscita dell'acqua a cascata.

Tra i servizi anche un pratico e suggestivo punto bar messo in risalto da una illuminazione affidata a tecnologia led.

## STUDIO DI RAPPRESENTANZE CALZATURE

Presso il polo commerciale COMMERCITY in Roma, si trova il locale commerciale oggetto di restyling. Gli interventi mirano ad esaltare le caratteristiche dei marchi della merce esposta.

Il marchio WRANGLER richiedeva un gusto "industrial design" quindi si è utilizzato un approccio scenografico.

La parete di fondo è stata rivestita con materiali di scarto di cantiere edile: su di essa sono stati riproposti dei ripiani scorrevoli originali che si utilizzano nelle fabbriche di calzature.

Le altre pareti sono state decorate con pitture ad acqua e spugnature per dare un effetto vissuto.

la parte espositiva è stata realizzata con delle putrelle in acciaio costruite in loco e volutamente invecchiate con un ossidazione dell'acciaio.

Per il marchio YY Coveri altro era





l'effetto da suscitare nel visitatore. Il colore è filo conduttore dell'intervento. Forme sinuose per i ripiani per creare dinamicità, come per la scelta degli arredi.

Il marchio SOPRANI ci riporta ad un'idea più sobria ed

elegante della moda, la scelta del colore cade sul bianco panna ed il nero. L'utilizzo di carta da parati ha contribuito a dare eleganza al corner espositivo. Punto focale è l'immagine al centro della parete attrezzata. Ampio spazio è stato dato all'azienda sportiva LOTTO.

Colori scelti in virtù del marchio: rosso, grigio e bianco. Sulle pareti pannelli in lacca bianco con mensole tubi per esposizione delle calzature e abbigliamento. I tavoli con struttura in scatolato in acciaio e ripiano in vetro hanno delle ruote per una migliore mobilità. Un'opportuna illuminazione con fari incassati nel controsoffitto esalta i prodotti esposti.

*Michele Pauciulo* è il referente vendite presso Tre P Ceramiche





### **GPD GROUP**

Eleonora Drigo, Giusy Gulino, Emanuela Procacci. Dietro questo gruppo di recente formazione c'è un sodalizio tutto al femminile tra 2 architetti e un interior design, accomunate dalla passione per l'allestimento, la scenografia, l'architettura degli interni ed il design.

Dopo la laurea hanno maturato la loro esperienza prima con il tirocinio e poi intraprendendo l'attività autonoma-

mente, specializzandosi in diversi ambiti della professione. Dal loro incontro è nato questo gruppo dove ognuna ha portato le proprie differenti competenze, unendo creatività e passione per il lavoro e continuando sulla strada della ricerca artistica e dei materiali. Il loro obiettivo è indagare sulle potenzialità che l'architettura ha nell'interpretare la vita quotidiana e i suoi mutevoli bisogni, per creare nuovi spazi in armonia, accoglienti, vivibili e capaci di emozionare. I loro interessi sono sostanzialmente rivolti verso l'uso dei materiali nella loro essenzialità, abbracciando un discorso interdisciplinare che rivolge l'attenzione alle tematiche energetico-ambientali nella progettazione di ambienti ad uso pubblico e privato.

# Arch\_noid



## “QUINTA SCENICA” PIAZZA EUCLIDE, ROMA

La sfida era molto intrigante: riuscire a riorganizzare la zona centrale del manufatto, donando allo spazio l'importanza che spetta al luogo di unione e rappresentanza, puntando tutto su un rapporto di continuità e contrapposizione con la zona notte già ben organizzata ed esistente. Tutto questo situato nel cuore di una delle zone più belle di Roma: Piazza Euclide ai Parioli.

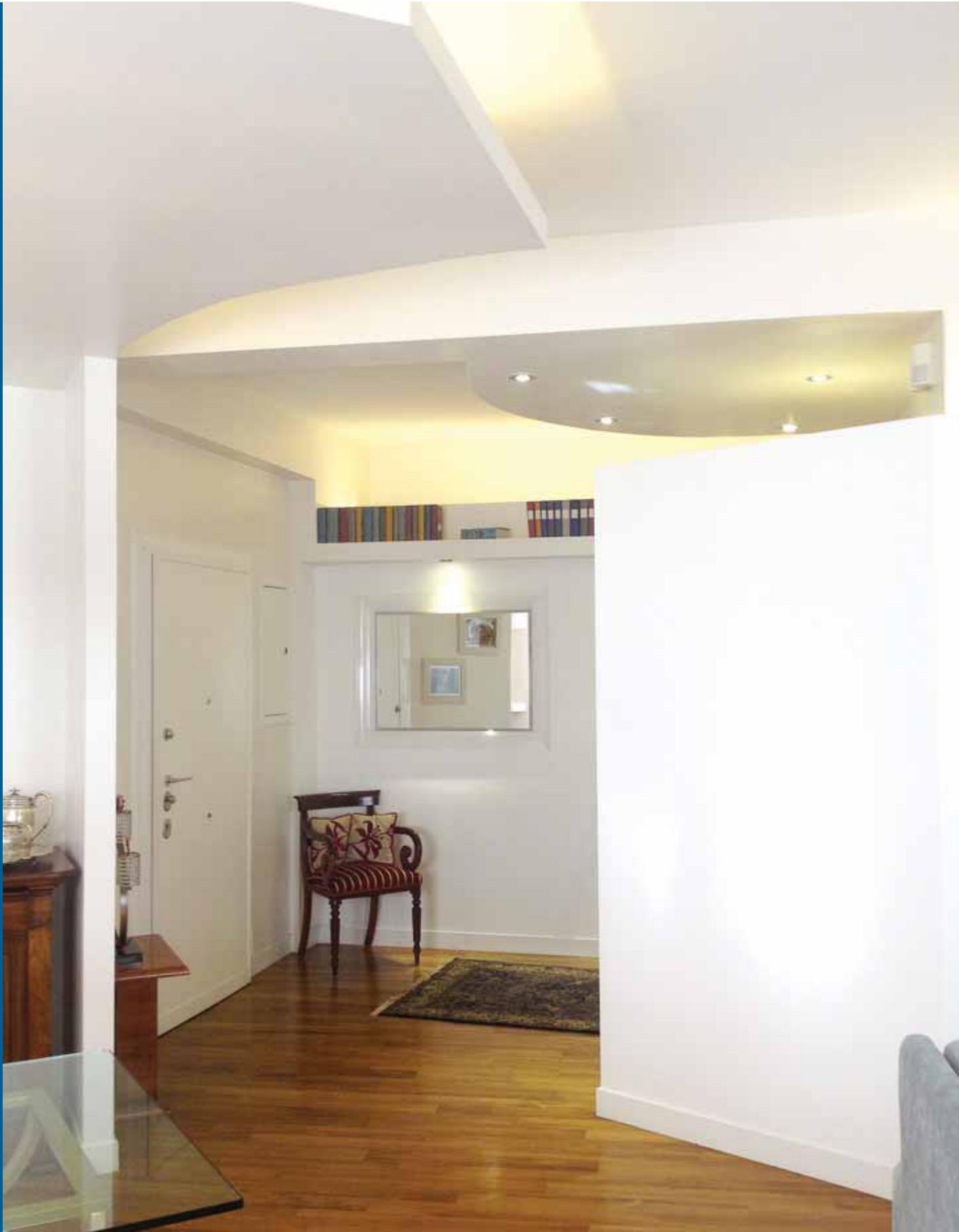
L'incarico di collegamento tra le due realtà viene affidato dai progettisti ad un morbido volume cilindrico sapientemente frammentato e contaminato da forme più rigi-

de, nette e forti, “una quinta scenica”, lasciando al fruitore la possibilità di intravedere porzioni di ciò che segue. La linea guida del progetto è la luce, i suoi contrasti la sua forza e la capacità di trasformare tutto ciò che avvolge, caricandolo d'intensità.

Il bianco delle forme accentua tutto questo, animandosi e accogliendo i raggi che filtrano dalle ampie aperture, creando effetti cromatici e chiari e scuri capaci di mutare allo scorrere del tempo.

Ogni luogo con la sua identità gioca con i volumi alti e







bassi che incontrano la luce e creano ombra.

Lo spazio avvolge, le linee circondano, lo scuro ed il chiaro dialogano donando a chi sa guardare ed ascoltare sensazioni di un continuo divenire, fatto di immagini, ricordi e di un' architettura dinamica ed emozionale.

*Fabrizio Bianchi* è il referente vendite presso Tre P Ceramiche.

*Ciquadro* è l'impresa esecutrice dei lavori.

*Visionnaire studio* ha curato il servizio fotografico.



**Arch\_noid** Arch\_noid è un giovane e vivace studio fondato nel 2009 a Roma, dalla collaborazione tra Daniele Desideri (Roma 1980) e Ilaria Tascioni (Roma 1982). Il legame lavorativo nasce dopo un cammino didattico (Laurea alla Sapienza, Valle Giulia) e molteplici esperienze lavorative in diversi studi romani e collaborazioni estere.

Studio Arch\_noid combina teoria, ricerca, innovazione e sperimentazione articolandosi a 360 gradi nei vari aspetti dell'architettura, paesaggio, interior design e graphic design, ponendo un forte rilievo sulla visione dell'architettura come sintesi di idee, luce, volumi e concetti volti a soluzioni sempre più sperimentali in continuo legame con il luogo e la committenza. L'attività professionale è sempre legata con esperienze nel mondo universitario e della ricerca.

L'idea è quella di approfondire l'intero sviluppo del progetto, in tutte le sue fasi, dal concept iniziale fino alla sua completa realizzazione, maturando in parallelo l'architettura ed il suo divenire.



LA  
DOLCE  
VITA  
ITALIANA



**FAP**  
CERAMICHE

Il tuo bagno, la tua casa.

[www.fapceramiche.it](http://www.fapceramiche.it) [info@fapceramiche.it](mailto:info@fapceramiche.it)

*Novellini*  
DESIGN

La qualità del tuo momento di benessere



BOX DOCCIA - VASCHE IDROMASSAGGIO - CABINE MULTIFUNZIONE  
COLONNE - PIATTI DOCCIA - TERMOARREDI

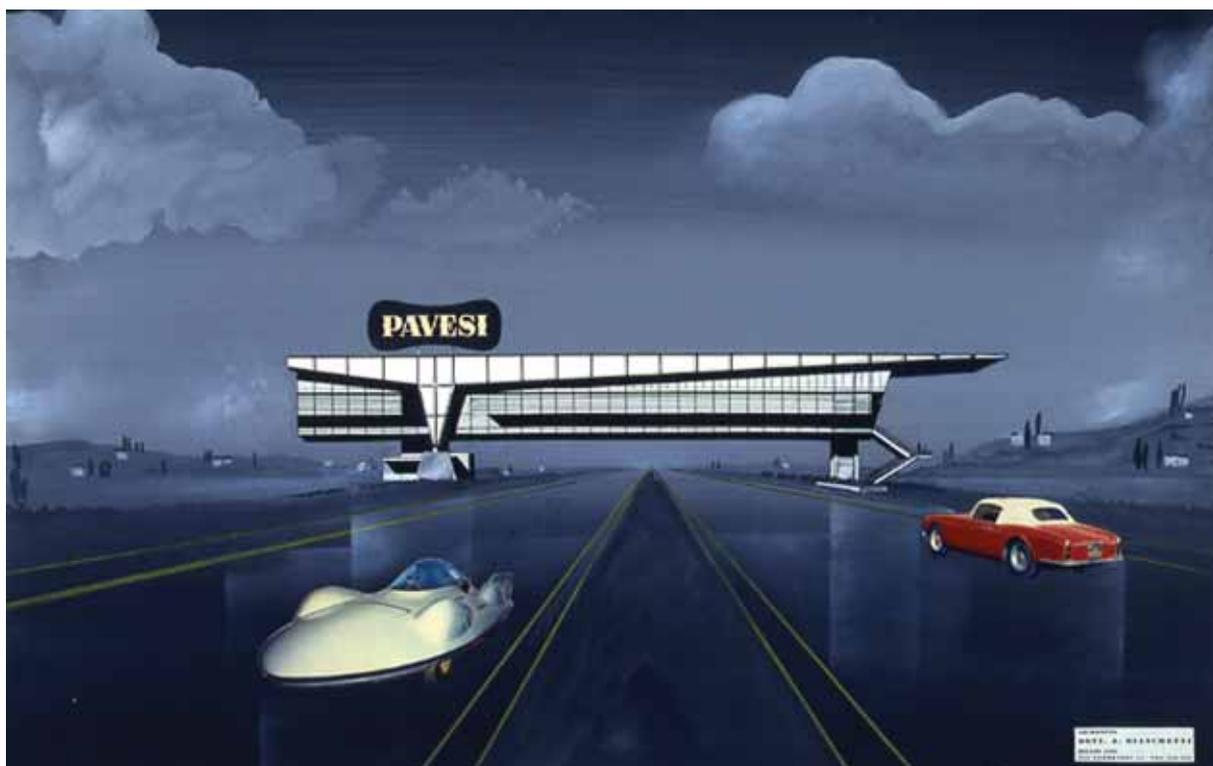
[www.novellini.com](http://www.novellini.com)

MANTOVA

# MAXXI

**ENERGY. ARCHITETTURA E RETI DEL PETROLIO E DEL POST-PETROLIO**  
**22 MARZO - 29 SETTEMBRE 2013**

a cura di Pippo Ciorra



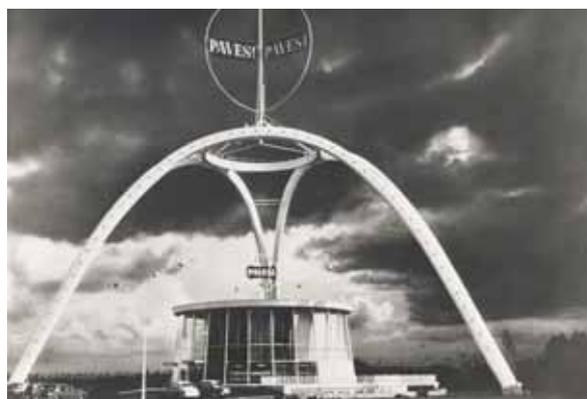
A.Bianchetti, **Bozzetto Autogrill Pavesi a Montepulciano**, 1965-1972, courtesy archivio J.J.Bianchetti

Tre mostre in una per raccontare sessant'anni di storia italiana (e non solo) con uno sguardo "visionario" al futuro, attraverso un tema di scottante attualità: l'impatto dell'energia sull'architettura e il paesaggio, dal boom del petrolio alle rinnovabili. Si tratta di "ENERGY. Archi-

tettura e reti del petrolio e del postpetrolio", la mostra organizzata dal MAXXI Architettura diretto da Margherita Guccione e curata da Pippo Ciorra, dal 22 marzo al 29 settembre 2013. Più di 80 disegni e progetti storici, tre fotografi e sette studi di architettura internazionali per



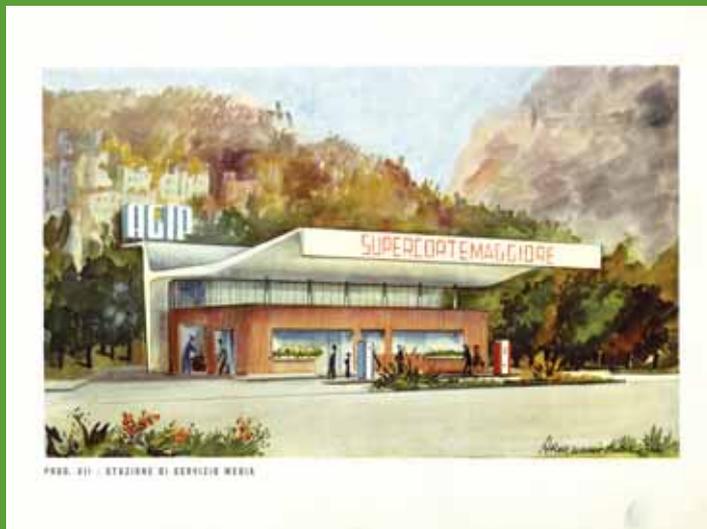
A.Bianchetti, **Autogrill Pavesi a Montepulciano**, 1967  
 courtesy archivio J.J.Bianchetti



A.Bianchetti, **Autogrill a Lainate**, 1958  
 courtesy archivio J.J.Bianchetti



M. Baciocchi, **Progetto per un chiosco piccolo con pensilina**, Archivio storico Eni



M. Baciocchi, **Progetto per una stazione di servizio media**, Archivio storico Eni



M. Baciocchi, **Prototipo di pensilina**, Archivio storico Eni

un percorso in tre tappe - Passato, Presente e Futuro - che parte dal racconto dell'Italia del dopoguerra e del boom economico - con "l'irruzione" dell'automobile e della velocità, le prime pompe di benzina, le stazioni di servizio, i motel, le autostrade - e prosegue attraversando il presente con lo sguardo attento e sensibile di tre fotografi, per esplorare il futuro con progetti visionari che ricercano un approvvigionamento energetico a impatto zero, come la stazione di rifornimento ispirata a una foresta o l'autostrada che fornisce energia lungo tutto il suo percorso. Le tre sezioni di ENERGY si chiamano Storie/Stories, che racconta il passato; Fotogrammi/Frames, che indaga il presente; Visioni/Visions, che esplora diverse ipotesi per il futuro.



Alessandro Cimmino, **La Spezia**, 2012, Courtesy Fondazione MAXXI





MODUS architects Brixen, Italy, **HEADS UP HIGHWAY! Cultivating energy**, 2050, Courtesy MODUS architects



Sou Fujimoto Architects, Tokyo, Japan, **ENERGY FOREST**, Courtesy Sou Fujimoto Architects

## LUIGI GHIRRI. PENSARE PER IMMAGINI. ICONE PAESAGGI ARCHITETTURE 24 APRILE - 27 OTTOBRE 2013

a cura di Francesca Fabiani, Laura Gasparini e Giuliano Sergio

Il MAXXI dedica una grande antologica a uno dei maestri indiscussi della fotografia in Italia: Luigi Ghirri (1943-1992). Nata dalla collaborazione con il Comune di Reggio Emilia e la Biblioteca Panizzi, che custodisce molti dei documenti originali (fotografie, menabò, libri, cataloghi e negativi) del suo archivio, la mostra **Luigi Ghirri. Pensare per immagini** racconta i diversi profili di questa complessa figura di artista.

Un percorso nell'opera del fotografo modenese attraverso **oltre 300 scatti**, soprattutto **vintage prints** ma anche menabò di cataloghi, libri della sua biblioteca privata, riviste, recensioni, collezioni di fotografie anonime, cartoline e dischi, per raccontare la sua collaborazione con gli artisti concettuali degli anni Settanta, i suoi riferimenti culturali e artistici, il suo interesse per la musica e i suoi rapporti con musicisti come i CCCP e Lucio Dalla. Un Ghirri non solo fotografo, ma anche editore, curatore, teorico e animatore culturale, in costante dialogo con archi-

tetti, musicisti, scrittori e artisti. La mostra è organizzata in **tre sezioni tematiche - Icone, Paesaggi, Architetture** - e invita a ripercorrere la fasi della storia artistica di Ghirri: le icone di quotidiano, i paesaggi come luoghi di attenzione e di affezione e le architetture, da quelle anonime a quelle d'autore. I **vintage prints**, conservati presso la Fototeca Panizzi, il MAXXI, lo CSAC di Parma, l'Istituto nazionale per la Grafica di Roma, presso l'Archivio degli Eredi Ghirri e altri collezionisti privati, costituiscono il nucleo centrale della mostra. Ad essi si affianca una ristretta selezione di **new prints inedite** (tratte dai negativi della Fototeca Panizzi) che offre un ulteriore strumento per lo studio e la comprensione della sua ricerca. Il percorso all'interno della mostra sarà accompagnato da citazioni tratte da testi di Ghirri, scelte in modo da rivelare la qualità della sua scrittura e condurre il pubblico a comprendere le ricerche dell'autore attraverso le sue stesse parole.

**Marina di Ravenna, 1986**, da: Paesaggio italiano (1980-1992), da: Il profilo delle nuvole (1989), C-print, vintage, cm 17,8 x 22,5  
Courtesy Fototeca Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia ©Eredi Ghirri





**Brest, 1972**, da: Diaframma 11, 1/125, luce naturale (1970-1979), new C-print (2013), cm 20 x 30  
Courtesy Fototeca Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia ©Eredi Ghirri

**Parigi 1972**, da: Diaframma 11, 1/125, luce naturale (1970-1979), new C-print (2013), cm 20 x 30  
Courtesy Fototeca Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia ©Eredi Ghirri





**Argine Agosta Comacchio, 1989**, da: Il profilo delle nuvole (1980-1992), C-print, vintage, cm 42 x 50,5, Collezione privata, Verona



**Bologna, 1987**, da: Paesaggio italiano (1980-1992), C-print, vintage, cm 20 x 20,7, Courtesy Fototeca Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia. ©Eredi Ghirri

**GALLERIA VEZZOLI AL MAXXI  
nell'ambito del progetto  
"The Trinity" con MoMA e Moca  
29 MAGGIO - 24 NOVEMBRE 2013**

a cura di Anna Mattiolo

**MAXXI di Roma, MoMA PS1 di New York, MOCA di Los Angeles:** nel 2013 tre prestigiosi musei celebrano l'artista italiano. Internazionalmente riconosciuto come uno dei più significativi artisti italiani della sua generazione, **Francesco Vezzoli** sarà protagonista nel 2013 di **tre personali in tre prestigiose istituzioni museali internazionali**. Si comincia dal **MAXXI di Roma** che, a partire dal **prossimo 29 maggio fino al 24 novembre 2013**, ospiterà la mostra **Galleria Vezzoli**, a cura di Anna Mattiolo, direttore del MAXXI Arte, la prima antologica italiana dedicata a questa star del panorama artistico internazionale. **Novanta opere** per raccontare Francesco Vezzoli, personaggio eccentrico del mondo dell'arte contemporanea, a partire **dai primi lavori, i ricami del 1995, fino ai video, gli autoritratti e le sculture più recenti**. Il tito-



**Just a Gigolo**, Silkscreen on paper 2011, Courtesy the Artist

**Selfportrait as Helios vs Selene by Jean-Léon Gérôme**, Doppia Scultura in marmo, pedestal: polyurethane paint and wood 2011, 145 x145x210 cm, Private collection, Sweden courtesy Yvon Lambert





**Self portrait with Vera Lehndorff as Veruschka**, stampa digitale su alluminio 2001, 120x125cm, AGI Verona Collection, Photo GIANPAOLO BARBIERI

Io della mostra si ispira, con leggerezza e ironia, alle grandi Gallerie romane, e suggerisce l'atmosfera sontuosa dei musei del passato. Per l'occasione, il MAXXI sarà completamente trasformato e le architetture avveniristiche di Zaha Hadid si "vestiranno" di velluti e tappezzerie damascate, su cui spiccheranno i lavori dell'artista: i video e le immagini che hanno per protagonisti le star del piccolo e del grande schermo (da Gloria Swanson a Edith Piaf, da Sonia Braga a Sharon Stone a Helmut Berger), gli autoritratti, le sculture dalle fattezze classicheggianti. Seguirà al **MoMA PS1 di New York**, nel prossimo autunno, **The Church of Vezzoli**, a cura di Klaus Biesenbach: una chiesa sconsacrata del XIX secolo costruita originariamente al Sud Italia, smontata e rimontata nel cortile del MoMA PS1. Infine, al MOCA di Los Angeles in autunno inoltrato, **Cinema Vezzoli**, a cura di Alma Ruiz, dove l'artista, utilizzando il cinema classico europeo e lo star system Hollywoodiano, racconta l'ossessione di oggi per la fama, la politica e l'ostentazione pubblica della vita privata.

**SURREALIZ Whos afraid of Salvador Dali** Inject print on Canvas metallic embroidery, paper, artist frame 2008, 185x132x8cm, Private Collection, Courtesy Gagosian Gallery



# COLLEZIONANDOGALLERY

WWW.COLLEZIONANDOGALLERY.IT



ONLINE STORE COMING SOON



**ARTE DESIGN**  
**ARREDI LAMPADE**  
**FOTOGRAFIE DIPINTI**  
**SCULTURE VETRI**

VIA DEI MONTI DI CRETA, 55  
00167 ROMA

M. +39 338.73.75.137

PH. +39 06.66.24.970

collezionandogallery@hotmail.it  
info@collezionandogallery.it

# NATURALE ELEGANZA

Colori preziosi, superfici sofisticate per una collezione modern chic firmata Gardenia Orchidea.

Materiali come la porcellana ceramica e il vetro smerigliato, ma anche glitter e boiserie soddisfano le esigenze d'arredo più raffinate; dal rivestimento al pavimento. Superfici prestigiose dall'alto contenuto estetico e dall'elevata qualità per una collezione che punta sul grande formato 25x75, fa della duttilità il proprio punto di forza e offre una nuova interpretazione dello stile classico in chiave contemporanea.

*Diamond*



**GARDENIA  
ORCHIDEA**

Tel. +39 0536 849611 - [www.gardenia.it](http://www.gardenia.it)

# Piazza Casal Selce

L'amministrazione del Comune di Roma grazie alla tenace opera del Presidente del Municipio Daniele Giannini e dell'Assessore ai lavori pubblici Fabrizio Ghera ha operato e avviato una importante opera di riqualificazione dell'area posta in via Casal Selce di fronte alla parrocchia intitolata a don Gustavo Cece da cui prende il nome.

Il nuovo progetto di riqualificazione pone in stretta connessione l'edificio di culto con lo spazio per l'aggregazione collettiva il quale si configura come una naturale estensione della chiesa stessa.

La piazza è servita da un'area giochi per bambini, in fase di allestimento, e da un'edicola per i giornali.

Le geometrie della piazza nascono dallo studio del pattern formato dai lotti di terra delle aree agricole circostanti un tempo coltivate ad orti.

Questo omaggio alla memoria dei braccianti e della bonifica del luogo si interseca con la memoria figurativa del progettista Arch. Tommaso Allegra il quale enu-

clea, alla luce del *genius loci*, un progetto ben radicato e partecipato.

L'opera è strettamente connessa alla preesistenza grazie all'uso dei materiali tradizionali quali il tufo e il travertino usati con modalità del tutto nuove, permettendo un abbattimento dei costi e una facile esecuzione del cantiere.

L'uso di tecnologie tradizionali insieme a una forte aderenza al linguaggio del neo razionalismo romano, l'attenzione alla successiva gestione e dell'opera ha portato alla realizzazione di uno spazio durevole e condiviso, senza cedere a tentazioni vernacolari o a rigurgiti post-moderni.

La tradizione intesa non come forma bensì come sintesi naturale degli elementi tecnologicamente approvati dal tempo, se non diventa vincolo espressivo, risulta un valido ausilio per la realizzazione di opere utili alla comunità finalmente vissute non come limite ma come stimolo per la socialità e la vivibilità dei quartieri.





**Tommaso Allegra** Architetto, nasce nel 1974,



vive e lavora a Roma. Si laurea presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia di Roma, con il prof. Manfredi Nicoletti e l'ing. Michele Mele. Qui svolge attività didattica

nel corso di Disegno dell'architettura, Rilievo dell'architettura e del Disegno dal vero e manuale del prof. Stefano Sbrana, e del corso di Geometria Descrittiva del prof. Rocco Sinisgalli. Attualmente è dottorando di ricerca presso il dipartimento di Storie e Restauro dell'architettura. Curatore della sezione Ville storiche e Parchi urbani nella mostra "Roma vista dall'alto" e dell'omonimo libro. Ha preso parte a concorsi nazionali e internazionali riguardanti infrastrutture e edifici pubblici. Ha conseguito il Master in Progettazione Ambientale della facoltà di architettura Valle Giulia di Roma. Ha partecipato al Workshop sulle tematiche ambientali e sull'uso delle fonti di energia rinnovabile organizzato alle Galapagos dall'Universidad San Francisco de Quito e dalla facoltà di Valle Giulia. Si è applicato all'analisi del rapporto tra spazio naturale e spazio antropizzato nell'area del parco del Circeo. Svolge parallelamente l'attività professionale nell'ambito della progettazione di esterni e di interni, sia in area urbana che in area agricola. Inoltre ha collaborato a progetti umanitari. Pubblicazioni **1.** Roma dall'alto, 2006 Sezione 8 - Ville e parchi, di Tommaso Allegra e Carla Mazzarelli Collana Atlante di Roma moderna e contemporanea Edizioni Università degli Studi Roma Tre - CROMA **2.** Relatore al convegno promosso dall'accademia di Urbino "L'analisi grafica dello spazio prospettico nelle sezioni 11 e 12 delle tarsie lignee dello studiolo del Duca di Urbino".

*The*  
**Kennedy Hotel**  
*Roma*



“Il nostro obiettivo è di conferire sempre un giusto valore ai nostri ospiti”

Via Filippo Turati 62/64 - 00185 Roma  
tel 064465373 - fax 064465417  
[www.hotelkennedy.net](http://www.hotelkennedy.net)  
[info@hotelkennedy.net](mailto:info@hotelkennedy.net)



**Mobilificio  
Badini**  
Cerveteri  
UNA CASA DI BUON GUSTO VESTE MOBILIBADINI



**Veneta Cucine**  
Progetti di Vita

MOBILIFICIO BADINI  
V. SETTEVENE PALO 7/9  
CERVETERI (RM)  
T 06 9943998 - 06 9953439  
F 06 9953112  
E [info@mobilibadini.it](mailto:info@mobilibadini.it)

# Mario Esposito



**Nasce come artista autodidatta cimentandosi nella pittura materica astratta e sperimentando continuamente colori abbinamenti e sfumature. Con la voglia di scoprire accostamenti e contrasti in grado di attirare l'attenzione di chi percepisce nell'opera stati d'animo che interiormente suscitano emozioni. Dal 2010, grazie alla bravura del maestro Adriano Fida, si sta avvicinando con passione ed entusiasmo al figurativo con la pittura ad olio.**

## **Quali sono le basi della tua pittura?**

La mia pittura ha come base il profondo fascino della luce che sprigiona il colore nelle sue tonalità e sfumature. Le caratteristiche che assume la tela, quando i colori si incontrano si fondono sprofondano in una patina opaca per poi riemergere in tutta la loro limpidezza, stimola emozioni profonde e soggettive che nascono spontaneamente

te attraverso la visione di quello che è il risultato finale che viene fissato sulla tela.

Una particolare attrazione o repulsione nei confronti di un determinato colore sono riconducibili a particolari stati psicofisici ed emozionali. Ogni colore ed ogni combinazione cromatica generano nell'osservatore - tenendo conto della preferenza mostrata verso ciascun colore e le reazioni che provoca nel soggetto - un cambiamento a seconda degli individui e dei vari momenti nello stesso individuo. In breve, i colori parlano di noi, dando precise informazioni su bisogni, desideri, rifiuti, paure. Basta saper decifrare il messaggio. Eppure, quasi mai percepiamo il colore come qualcosa che ci appartiene, un prodotto della mente che rende percepibile il mondo, connota la vita, è intimamente legato con i sentimenti ed è in strettissimo rapporto con un linguaggio quoti-



diano convenzionale o con le nostre tonalità emotive tanto che i vissuti affettivi si tingono di colore quando cerchiamo d'esprimerli: "La mia vita è grigia...", "Sono nero...", ecc. Questo messaggio è racchiuso in una tela particolare caratterizzata da una forma micro 10x10 che attrae colui che percepisce il messaggio e lui stesso può creare la sua opera assemblando i colori e le tele in un mosaico che gli trasmette emozioni.

#### **Gli step emotivi del colore.**

Il primo passo è la tela bianca di fronte ad essa non ci devono essere limiti, prescrizioni, indirizzi precostituiti ma la libertà di agire scevro da ogni condizionamento. La tela deve assumere un colore di fondo che metta in risalto le forme ed i colori successivi; il binomio bianco e nero dà origine ad un fondo prevalentemente scuro con

tratti di luce chiari e varie tonalità di grigio che si formano dall'incontro di questi due colori.

Nel momento in cui asciuga il colore cambia tono, si opacizza e si rende disponibile a percepire colori vivi accesi molto spesso metallici, che vengono dipinti, spruzzati, colati, attorcigliati, resi fluidi o molto consistenti in forme che spontaneamente la creatività e la fantasia forgiano su quel piccolo tratto di tela che molto produce in termini di emozioni. Il tratto materico con abbondanza di colori rende il tempo dell'asciugatura più lungo e anche in questo caso il colore cede un po' di brillantezza e di luce. Inizia così l'ultima fase dove il velo di vernice lucida trasparente compie l'ultimo miracolo: il pennello passando lascia una scia di lucido trasparente che ravviva il colore, lo fa riemergere dal torpore opaco dell'asciugatura e lo rende brillante e ricco di luce cristallizzando questa tonalità viva e piena di luce in modo irreversibile. Il quadro ora è pronto per donare emozioni.

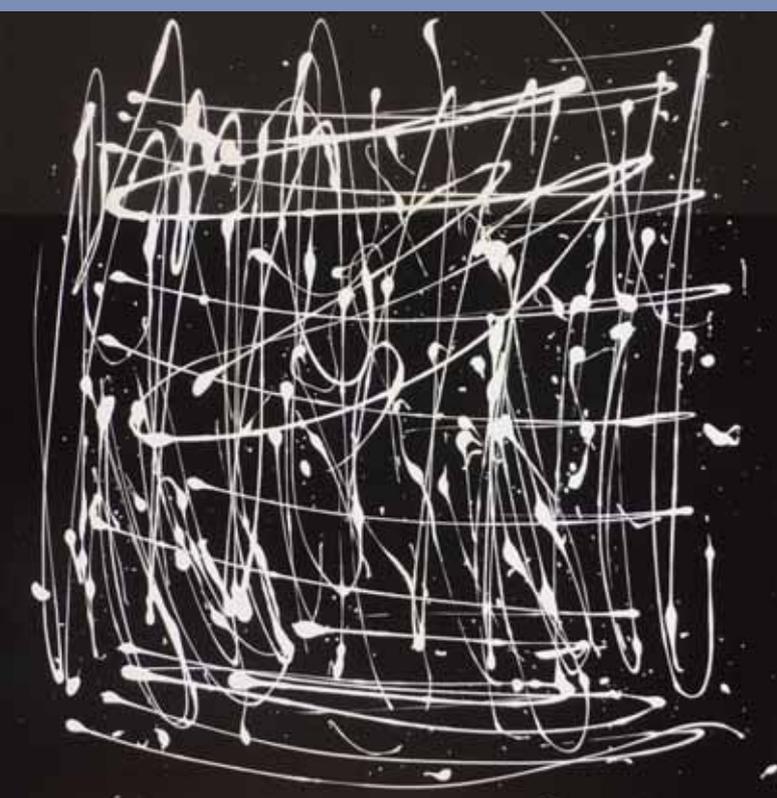
Le prossime mostre sono:

**4 luglio 2013**-Galleria Baccina 66  
in via Baccina 66, Roma.

**9 Luglio 2013**-Galleria ArteArte  
via Galana 9, Mantova.

**13 Settembre 2013**-Galleria L'altrove  
via De Romei Ferrara.

**Progetto Mondadori 2014**-Galleria Wikiarte  
via S.Felice 18 Bologna.





## Krea Collection



Sapore artigianale  
tracciato dal tempo

**ROOT**

Le anime del rovere  
in gres porcellanato

CERAMICHE  
**CAESAR**  
[www.caesar.it](http://www.caesar.it)



Leggerezza contemporanea  
per architetture naturali

**Wabi**



  
**DEAR**<sup>®</sup>  
soluzioni per infissi

Via Tiburtina, Km. 22,300 00011 Tivoli Terme (Roma)  
tel. 0774 354467 fax 0774 354469  
[www.dearsrl.com](http://www.dearsrl.com) [info@dearsrl.com](mailto:info@dearsrl.com)



# SOLUZIONI PER INFISSI

Poter essere protagonisti diretti nell'arredare uno spazio abitativo è per noi una vera missione. Aiutare a scegliere una porta o una finestra o il disegno di una scala o il materiale più consono per un infisso di sicurezza, non sono semplici dettagli che possono essere lasciati al caso.

Ecco perché la nostra visione del lavoro è fortemente caratterizzata dallo studio e dalla progettazione ed anche dalla disponibilità a costruire un percorso collaborativo con i nostri clienti. Siamo sempre pronti a metterci in gioco per poter realizzare le tue idee e rendere concrete le tue fantasie.

I PARTNERS

**ECOMET**  
GRATE E PERSIANE BLINDATE

  
METALMECCANICA UMBRA

 **PIOLIRAMO**  
La finestra in legno

**imip**  
PETRECCA

pro-cord  divisione scale

# via Cassia 1042 abitare a cinque stelle

## COMPLESSO RESIDENZIALE CASSIA 1042

Il Complesso sorge lungo la via Cassia, all'interno del G.R.A., in prossimità dell'omonima uscita e perciò ben collegato alle principali arterie viarie della capitale. L'accesso tramite un viale privato, distanzia il complesso edilizio di circa 150 metri dalla strada pubblica e garantisce la quiete dei futuri residenti. Le due palazzine sono inserite in un contesto naturalistico di pregio, in posizione panoramica, all'interno del perimetro protetto del Parco di Veio. Particolare attenzione è stata posta nella disposizione degli edifici all'interno del lotto, favorendo al massimo la creazione di gradevoli zone verdi condominiali, anche mediante l'uso di innovative e pregevoli soluzioni tecnico/paesaggistiche. La sobria architettura contemporanea è valorizzata da equilibrati accostamenti di materiali di rifinitura tecnologicamente attuali con altri tradi-

zionali, in armonia con i principi della bioarchitettura, mentre gli impianti sono concepiti secondo le più moderne tecnologie per ottimizzare il confort e il risparmio energetico. Per l'insieme dei suddetti elementi "Cassia 1042" è destinata ad essere un pregevole esempio di architettura residenziale contemporanea. Gli ampi balconi realizzati in cemento "faccia vista" sono arricchiti da fioriere ben integrate nell'architettura, per la massima piacevolezza dei living esterni. Gli androni delle palazzine sono ingressi a "cinque stelle": eleganti ed accoglienti, valorizzati da un "interior design" curato anche nei materiali, negli arredi e da una scenografica illuminazione notturna. I due edifici comprendono quattro grandi autorimesse interrato, raggiungibili con scale e ascensori, che ospitano numerosi box, posti auto e cantine. Il pregio architettonico di "Cassia 1042" si coniuga con l'elevato standard costruttivo. Le strutture portanti in cemento armato rispondono alla nuova e più restrittiva normativa antisismica, le rifiniture esterne sono realizzate con materiali pregiati sapientemente accostati nei cromatismi e nelle tessiture. Gli edifici sono stati progettati in tutti i loro componenti, compresi solai, murature esterne e infissi, con soluzioni all'avanguardia, adottate anche per gli impianti tecnologici, tali da collocarli sul più alto livello di certificazione energetica di "classe A". Tutto ciò ha significato elevati investimenti, non solo in nome della funzionalità e della bellezza degli edifici, ma anche per minimizzare i costi di gestione dei singoli appartamenti con la massima attenzione al rispetto dell'ambiente, in quanto gli impianti progettati produrranno energia pulita. Infatti, in





aggiunta alla tecnologia del solare per la produzione di acqua calda, il fotovoltaico consentirà di ottenere energia in misura superiore a quella necessaria per gli impianti condominiali il cui surplus genererà addirittura un introito per il condominio. Inoltre sono presenti: impianto autonomo di riscaldamento mediante caldaia murale a gas metano (che integra nel periodo invernale la produzione di acqua calda); impianti di riscaldamento e condizionamento ad alta tecnologia a pompa di calore (classe energetica A) e fan-coils con termostati ambiente; impianto di produzione acqua calda sanitaria con sistema solare costituito da pannelli posti in copertura (80% della produzione annuale); impianto elettrico di tipo domotico che garantisce, oltre ai servizi tipici degli impianti tradizionali, anche i vantaggi di un impianto automatizzato con possibilità di ampliamento delle funzioni. Ogni appartamento è dotato di: connessione TV e SAT con sistema centralizzato - Impianto di videocitofonia - Illuminazione di emergenza - Impianto allarme antintrusione ad infrarossi - Cancelli degli ingressi dei garage di

tipo automatico a comando remoto - Pavimenti interni in parquet di essenze pregiate in grandi formati - Pavimenti e rivestimenti dei bagni, degli angoli cottura e delle cucine, con materiali moderni di grande qualità e di grande formato.

Per informazioni  
 De Angelis Nuovi Stabili  
 00198 Roma via Isonzo, 9  
 tel.06.85357210 fax. 06.84241829  
 e-mail segreteria@nuovistabili.it





\* \* \* \*

## **HOTEL BAIA D'ARGENTO**

**Loc. Pozzarello (Monte Argentario)**

**[www.baiadargento.com](http://www.baiadargento.com)**

**Tel 0564/812643**



CALORE,  
LEGNA E PELLETT,  
ACQUA E ARIA,  
MATERIA

**GLI ELEMENTI CLAM  
CHE RISCALDANO  
LA TUA CASA**

Dalla straordinaria potenza delle caldaie a pellet, ai termocaminetti a legna che riscaldano più ambienti; dalle nuove stufe a pellet dalle dimensioni contenute, all'intelligenza del Control System.

Ogni prodotto CLAM è il frutto di ricerca, design, qualità, passione e rispetto dell'ambiente, applicati al riscaldamento e al benessere domestico, sempre con un puro fuoco di legna o pellet.



**CLAM - Soc. coop.**

Zona industriale - Via A. Ranocchia, 11 - 06055 Marsciano (PG) Italia  
tel. +39 075 874001 - fax +39 075 8742573 - [www.clam.it](http://www.clam.it) - e-mail: [info@clam.it](mailto:info@clam.it)

riscaldare con il fuoco

# Residenze Valle Copella



Il complesso residenziale Valle Copella è un tranquillo centro residenziale situato su via Anagnina subito fuori il G.R.A. Il complesso è formato da 4 edifici, attentamente distanziati, tramite un bellissimo viale d'accesso dalle vie di transito così da garantire la massima tranquillità ai futuri residenti. Gli edifici rispettano le più restrittive norme acustico-energetiche (CLASSE A); sono dotati di pannelli solari per la produzione di acqua calda e pannelli fotovoltaici che consentiranno di ottenere energia elettrica. Queste abitazioni in cortina, alcune delle quali con giardino, sono dotate di riscaldamento a pavimento, infissi in legno lamellare altamente performanti, connessione TV-SAT, videocitofonia a colori, pavimenti in gres-porcellanato, grate Gruben.

Per informazioni contattare l'ufficio vendite ai seguenti  
335.5237332 - 335.6397031



# Residenza Valle Fiorita

Il complesso sorge nella zona "Due Leoni" a ridosso della via Casilina, lungo l'asse della prossima metropolitana C, a 4 chilometri dall'Università. In una zona che sta vivendo un grosso momento di rinnovamento urbanistico ed architettonico. La Residenza Valle Fiorita si distingue dal contesto attuale per la sua qualità ed una riservatezza ottenuta attraverso una corte interna e privata con verde e percorsi interni dai quali si accede agli appartamenti. La gradevole architettura del complesso è accentuata dai garbati accostamenti materici e cromatici, mentre gli impianti sono concepiti secondo le più moderne tecnologie per ottimizzare il comfort ed il risparmio energetico. Gli appartamenti, completamente autonomi si sviluppano su tre livelli, tutti collegati da una scala interna e sono composti da un seminterrato con grande box auto, cantina finestrata e luminosa, un piano rialzato con salone, angolo cottura camera e bagno. Al piano primo: sala servizi con ampia terrazza su due lati. Un giardino su due lati con alberi e prato rende uniche, nella zona, queste abitazioni. All'interno ampie dotazioni tecnologiche, predisposizione videocitofono, connessione TV e SAT predisposizione impianto d'allarme, predisposizione per l'elettrificazione delle serrande, sia degli appartamenti sia nel box auto, impianti elettrici secondo le ultime normative a riguardo. L'impianto fotovoltaico oltre a garantire la riduzione dei costi di fornitura elettrica, per-



metteranno di percepire per 20 anni l'incentivo statale secondo l'energia prodotta. Importanti anche le rifiniture, la cortina, le monocotture di pregio all'interno, il doppio portone blindato al piano interrato ed al piano terra. Isolamento termico ed acustico sia tra gli appartamenti sia verso l'esterno, in quantità superiore a quanto previsto dalla normativa in materia. Tutti gli appartamenti sono dotati di impianto fotovoltaico e solare termico in linea con le tendenze ambientali degli ultimi anni e secondo gli standard normativi, garantendo circa il 50% del fabbisogno energetico. Inoltre il recupero delle acque piovane garantisce l'accumulo necessario per il mantenimento del giardino. Gli investimenti fatti nel realizzare questo piccolo complesso di qualità mirano non solo a realizzare un intervento gradevole e funzionale, ma anche volto a permettere a chi lo vivrà di avere bassi costi di gestione, grazie alla produzione di energia pulita ed al rispetto dell'ambiente.

Progettista architetto Riccardo Pagnanelli

Collaborazione e rendering architetto Alessandra Bazzoni

Ufficio vendite imprsa SIMAP s.r.l. tel.3489336788

[ingeo.perforazioni@libero.it](mailto:ingeo.perforazioni@libero.it)



# Cantiere Vitruvio



Il complesso sorge in località Frattocchie, frazione del Comune di Marino a 5 Km dal GRA di Roma, ben collegata ai Castelli Romani e al mare. Il lotto è posizionato in un quartiere urbanizzato con servizi e trasporti nelle immediate vicinanze.

La struttura portante in cemento armato risponde alla nuova e più restrittiva normativa antisismica, le rifiniture esterne sono realizzate con materiali pregiati sapientemente accostati nei cromatismi e nelle tessiture.

L'edificio, progettato in tutti i suoi componenti, usa soluzioni tecnologiche d'avanguardia tali da collocare l'intero complesso nel livello di certificazione energetica di classe "A".

Tutto ciò non solo consente di minimizzare i costi di gestione dei singoli appartamenti, ma pone massima attenzione al rispetto dell'ambiente, in quanto gli impianti progettati producono energia pulita. Infatti, in aggiunta alla tecnologia del solare per la produzione di acqua calda, il fotovoltaico consentirà di ottenere energia in misura superiore a quella necessaria per gli impianti

condominali, il cui surplus genererà addirittura un introito per il condominio.

Gli appartamenti sono caratterizzati da ambienti correttamente organizzati e studiati per accogliere ogni esigenza del singolo individuo. Dalla perfetta fruibilità interna, si può passare direttamente all'esterno, dove ogni appartamento trova la sua naturale conclusione negli ampi spazi dei balconi e dei giardini privati.

Ogni appartamento è dotato di: connessione TV e SAT, con sistema centralizzato; impianto autonomo di riscaldamento; avvolgibili motorizzati; predisposizione di impianto per aria condizionata; predisposizione di sistema d'allarme; cancello d'ingresso del garage di tipo automatico. Gli interni sono realizzati con pavimenti in grés porcellanato di prima scelta e di alta qualità, come anche tutti i rivestimenti, che creano un elegante gioco di contrasto con gli infissi e le porte laccate bianche e maniglie e ferramenta colore argento satinato.

La progettazione degli ambienti è stata curata dall'architetto Pamela Martella info: [architettomartellap@gmail.com](mailto:architettomartellap@gmail.com)

La vendita e tutte le informazioni inerenti l'immobile, sono gestite e curate dalla professionalità pluriennale nel settore immobiliare, dell'agenzia Puntocasa info: [diemmeimmobiliariesrl@libero.it](mailto:diemmeimmobiliariesrl@libero.it)  
tel.: 0697847758 - 3938742172.



**DIEMME IMMOBILIARE S.r.l.**

Piazza P. Togliatti, 1/2 - 00040 S.Maria delle Mole - Marino (RM)  
Tel. 06.97.84.77.79 - Fax 06.97.84.77.58  
[diemmeimmobiliariesrl@libero.it](mailto:diemmeimmobiliariesrl@libero.it) - [www.puntocasa-immobiliare.eu](http://www.puntocasa-immobiliare.eu)

orari: dal lunedì al venerdì 9.00-13.00/15.00-20.00  
sabato 9.00-13.00 pomeriggio su appuntamento

# Parco degli Aranci



Questo complesso residenziale nasce in una posizione suggestiva su ampia vista a 360° sui castelli romani, inserito all'interno del Parco Archeologico del Casale di Gregna Sant'Andrea, dove si respira

ancora il profumo dei campi. Il Parco degli Aranci, grazie alla sua ubicazione, permette di vivere nel silenzio e immerersi nel verde con tutti i servizi e le comodità a **5 minuti dal capolinea Metro Linea A Anagnina**. La realizzazione del nostro complesso residenziale ha coinvolto le più innovative aziende e tecnologie nel settore della Ecoedilizia. Che cosa vuol dire Classe A+? Il Parco degli Aranci è l'unico complesso residenziale nella zona progettato in **classe A+**. Ogni unità è climatizzata con tecnologia inver-

ter della Mitsubishi, caldaie a risparmio energetico dell'Ariston, pannelli solari dimensionati per 6 persone e recupero delle acque piovane per irrigazione giardini. Le muraure sono realizzate con sistema modulo della Fantini Scianatico che permette, anche con l'ausilio di un cappotto completo in stiferite, di raggiungere delle prestazioni formidabili per il contenimento delle dispersioni energetiche ed isolamento acustico. L'insieme di tutti questi accorgimenti consente di abbattere i consumi fino al 70%. Nessuna provvigione per gli acquirenti.

Per info e contatti:  
Property group  
064404696  
+3338318296



## Roma Nord

# La Collina del Poeta

Nell'ultimo terreno ancora disponibile, panoramichissimo, di fronte al futuro bosco che verrà realizzato a Massimina, sulla Via Aurelia, a pochi minuti da Piazza Irnerio (Metro Linea B) stiamo ultimando un piccolo intervento di sole 4 ville con giardino e ampissimi terrazzi coperti. Tutte le Ville raggiungeranno il massimo della certificazione energetica (Classe A+) e saranno rifinitissime con materiali pregiati e di altissimo livello. La zona è altamente residenziale e ha un plesso scolastico completo a soli 50 metri dal nostro intervento. Le Ville si dispongono su 3 livelli e hanno una superficie di circa 150 mq coperti e terrazzi coperti, nonché portici e giardini con posti auto. Nessuna provvigione per gli acquirenti.



Per info e contatti:  
Property group  
064404696 +3338318296





[WWW.GENERAENERGIA.IT](http://WWW.GENERAENERGIA.IT)

SOLUZIONI  
PER IL RISPARMIO  
ENERGETICO

IMPIANTI  
FOTOVOLTAICI

LA SCELTA DI OGGI PER IL MONDO DI DOMANI



Fonte immagine Conergy Italia Spa.



Via Attilio Profumo 10 - cap 00119 Roma zona Ostia Antica  
Tel +39 06 56 50 504 Fax +39 06 89281048 [www.generaenergia.it](http://www.generaenergia.it)



# Fintiba

## COMPLESSO RESIDENZIALE “PORTE DEL TEVERE”



Il complesso sorge lungo la via del mare in prossimità di Ostia Antica ed è ben collegato alla città grazie alla fermata della metropolitana “Acilia” che dista poco più di 1 Km. Il comprensorio è costituito da 3 palazzine residenziali di 3 piani ciascuna per un totale di 56 appartamenti e si inserisce nell’ambito di un programma di riqualificazione urbana che ha interessato l’intera zona. Il programma prevede un impegno da parte dei costruttori a migliorare le infrastrutture primarie e secondarie del quartiere quali, ad esempio, illuminazione pubblica, strade e marciapiedi, centri ricreativi per l’infanzia e per gli anziani, molti dei quali già realizzati.

Gli appartamenti sono stati progettati con un’attenta ottimizzazione degli spazi e ampi terrazzi.

Particolare attenzione è stata posta nelle scelte architettoniche, nella qualità dei materiali e nella ricchezza delle dotazioni. Rispondendo alle più recenti normative edilizie sul risparmio energetico, ciascun appartamento usufruisce di impianto solare per il riscaldamento dell’acqua, di impianto fotovoltaico per l’illuminazione degli spazi comuni e di vasche di raccolta e riutilizzo delle acque piovane attraverso sistemi di pompaggio.

Anche il riscaldamento prevede un sistema innovativo costituito da 3 centrali termiche con relative sonde e con-

tabilizzatori per ciascun appartamento che permettono di unire l’ottimizzazione dei costi e la gestione dell’impianto a livello centralizzato con la libertà di fruizione personalizzata degli orari e delle temperature a seconda delle esigenze di ciascuno.

A questo si aggiungono dotazioni di alto standard quali connessione TV e SAT con sistema centralizzato, impianto di videocitofonia, impianto di climatizzazione a fan-coils con termostato ambiente, predisposizione per l’impianto di allarme e sistema igro-regolabile “ALDES” volto a mantenere un flusso costante di aria per evitare problemi di umidità e condensa. Gli isolamenti termici e acustici previsti sono tali da garantire agli appartamenti una classificazione energetica A, B e C a seconda delle esposizioni.

Ciascun appartamento ha come pertinenze una cantina e un box.

Per informazioni

FIN.TIBA COSTRUZIONI

Viale America 111 - 00144 ROMA

Tel. 06-54220467 fax 06-5914779

e-mail: [info@fintiba.it](mailto:info@fintiba.it)



Roma Nord

# Edil Massimina



Edil Massimina 2002 Srl sta costruendo ville e appartamenti di pregio in Via Carlo Tincani, 20 Zona Aurelio Casale Lumbroso, tutte le realizzazioni sono in classe A, sono dotate di impianto solare termico e fotovoltaico, aria condizionata e riscaldamento a pavimento.

Le finiture di pregio ed i materiali sono forniti dalla Tre P Ceramiche Srl.

I tagli degli appartamenti vanno dai 65 Mq ai 90 Mq, mentre le ville su tre livelli da 140 Mq a 160 Mq con giardino.

Per informazioni ufficio vendite 333 2000084



# Fds group



## RESIDENZA RED & WHITE

La palazzina di nuova costruzione sorge in Via Aldo Moro **zona Frattocchie - Marino**: un'area ben collegata a varie tipologie di servizi: scuole, supermercato, ufficio postale, la Via Appia e la Via Nettunense. Molto vicina al centro abitato di Santa Maria delle Mole e alla relativa stazione ferroviaria.

Gli appartamenti in vendita sono di 2 tipologie:

**Appartamento trilocale**, su un unico piano, composto da soggiorno con zona pranzo, angolo cottura, bagno, camera matrimoniale, cameretta singola e balcone.

**Appartamento bilocale**, su un unico piano, composto da soggiorno con zona pranzo, angolo cottura, bagno, camera matrimoniale e balcone. Ogni appartamento è dotato di impianto di riscaldamento autonomo con caldaia a pannello solare, portone blindato, ed avvolgibili. È presente inoltre un piano interrato adibito ai posti auto di pertinenza delle unità immobiliari, accessibile da un ingresso privato. L'edificio è dotato di ascensore.

Condizioni d'acquisto vantaggiose e personalizzabili, a 2 diverse quote: Bilocali costo complessivo di **150.000€**  
Trilocali costo complessivo di **185.000€**

FDS GROUP - Costruzioni Generali

uff. 334.65.64.300 - fax 06.93.50.817 - [www.fdsgroup.it](http://www.fdsgroup.it)



## IMPRESE DI RISTRUTTURAZIONE

Forniamo un elenco di imprese edili attive nel campo della ristrutturazione che hanno realizzato progetti di architetti con materiali forniti da Tre P Ceramiche

### AMBROSETTI SAMUEL

Ristrutturazioni e specializzazione in stufe e termocamini  
Via Gaveno, 106 - Roma 00123  
cell. 330499657  
ambrosetti.termoidro@libero.it

### BOLD COSTRUZIONI

di BOLDORINI ANTONIO  
Costruzioni e ristrutturazioni  
via Cipro, 77 - Roma 00136  
cell. 337799413 - tel. 0645476425  
boldcostruzioni@live.it

### BUMBACA ANTONIO RISTRUTTURAZIONI

via Pietro Bembo, 37 00168 Roma  
cell. 3335601505  
antonio.bumbaca@hotmail.it

### C2 SERVIZI DI EDILIZIA ED INGEGNERIA

Arch I. Tascioni cell. 3383101091  
Arch D. Desideri cell. 3382423663  
Ing. L. Colaberardino cell. 3284245243  
C.E.T. s.r.l.  
Ristrutturazioni e cucine in muratura  
via di Casalotti, 189  
cell. 3483331038  
fisiocet@alice.it

### CO.EDIL2010

Via sant'Anzino 2  
00015 Monterotondo  
tel 069069786  
info.coedil2010@alice.it  
francesco fagioli cell. 3481645728

### DILEA s.r.l.

via Zoe Fontana, 220  
00131 Roma  
tel. 064191173  
fax. 064192043  
info@dilea.itwww.dilea.it

### DITTA ROBERTO DE MARIA

via Ovidio, 113  
00040 Pomezia  
tel. 067808282  
cell. 3336370607

### EDILIGI di Margherita Gheorghe

via Acqua Donzella, 27  
00179 - Roma - cell. 3280128244  
edilgigi@gmail.com

### FABIO SALVATORE

via della Lucchina, 113 - Roma  
cell. 335333696  
binomiojr@email.it

### GHIRARDO COSTRUZIONI

Via Cesare Maccari, 177  
00125 Roma  
tel 06 52360292  
Fax 06 52978888  
www.ghirardocostruzioni.com

### GIEMME DUE S.R.L.

Impresa di costruzioni e ristrutturazioni  
Via Aristide Leonori, 113  
00147 Roma  
tel. 0654224833

### MARCO DORIA

IMPRESA EDILE  
via Acuto 31 - Roma  
cell. 3927276519  
tel. 0664460394  
www.impresaediledoria.it

### PG termoidraulica

di Petrucci Giuseppe  
via E. Cruciani Alibrandi, 47  
00149 - Roma  
tel. 065594646

### ROBERTO AGOSTINELLI

Ristrutturazioni  
Via dei Gracchi, 84  
00192 Roma  
cell. 3386868883  
ristrutturazioni.agostinelli@gmail.com

### TFD impresa di Fabrizio Fontana e C.

Contrada Castello, 30  
03029 Veroli (FR)  
cell. 3403956933

## SERVIZI

Servizi di falegnameria  
e montaggio porte  
BONIFACI RINALDO  
via della Stazione 7  
Bassano Romano  
tel. 0761.635799  
cell. 3287090286

Servizi di climatizzazione  
e aria condizionata  
BF IMPIANTI SRL  
via Carugate 37 Roma  
tel. 0630362210  
cell. 3921111821  
bfimpiantiroma@tiscali.it

Servizi di tappezzeria e tendaggi  
SE.TEN DI PAOLO FRAULIN  
Via Cefalù Diana 50 00132 Roma  
tel. 0620761406 fax 0620744767  
info@seten.it  
www.seten.it

### ARTE & FORME

Via di Acquafredda 181 00166 Roma  
tel. 066636338 cell. 3334923677  
www.arteeforme.it

Servizi di palificazioni e pozzi  
EDILCASTELLANI PALIFICAZIONI SNC  
via Flaminia Ternana 311  
05035 Narni scalo (TR)  
tel. 0744761354-0744760634  
cell. 335.7143022  
www.edilcastellani.it  
edilcastellanil@tiscali.it

### Servizi impianti fotovoltaici GENERA ENERGIA

DR. MARCO FIESOLETTI  
Via Attilio Profumo 10 - 00119 Roma  
Tel 065650504 cell.3475719735  
fax 0689281048  
www.generaenergia.it  
marco.fiesoletti@generaenergia.it

### Servizi impianti elettrici e tecnologici

MG SYSTEM SECURITY  
DI LA FALCE ALBERTO  
Via G. da Sebenico 22  
00143 Roma  
Tel. e fax 065002642  
cell.3495129964  
mgsistem@libero.it  
www.mgsistem.com

### Servizi realizzazione cemento armato

EDIL TECNICA DI CAPONERA  
cell. 3337050890

### SERVIZI IMPIANTI ELETTRICI E TECNOLOGICI D.I.E. DI DONATO FABIO

via Monte Velino 4 - 00141 Roma - Tel 0687182844 335303433 - dhdon@tin.it - www.dieonline.it

# Una nuova dimensione

FENDI CASA PRESENTA "FENDI CASA CONTEMPORARY", LA NUOVA ATMOSFERA REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON IL DESIGNER TOAN NGUYEN



"Fendi Casa Contemporary" rappresenta un invito al viaggio, un ideale punto dell'orizzonte per una nuova simbologia visuale nella ridefinizione del lusso.

La nuova campagna "Fendi Casa Contemporary", ambientata in una villa moderna ai confini con le distese desertiche del Marocco, è caratterizzata da un'aura che pervade tutti gli elementi di una luce calda e trascendente, creando una nuova dimensione estetica eternamente sospesa tra razionalità e contemplazione.

È qui - in una cornice architettonica minimalista - che le pelli e i tessuti tornano a una sorta di stato primordiale nella loro sobria matericità, declinati nei toni cromatici che, non a caso, ci riconducono al cuoio, alla lava e alla terra. Un connubio perfetto tra le origini e la modernità.

## TOAN NGUYEN

Nasce a Parigi nel 1969 e nel 1995 si laurea in Industrial Design all'ENSCI - Les Ateliers di Parigi.

Tra le sue diverse esperienze internazionali vi è la collaborazione decennale con Antonio Citterio come design director e design partner.

Toan Nguyen Studio è una struttura multidisciplinare attiva nel design a tutto campo, dagli arredi allo sviluppo di prodotti tecnologici, in collaborazione con importanti aziende internazionali presenti in Italia, Germania, Svizzera, Spagna e Stati Uniti, tra le quali Accademia, Dedon, Lema, Laufen, Moroso, Urmet Group, Varaschin, Viccarbe, Walter Knoll e, a partire dal Salone 2012, Fendi Casa.

# estetica



La collezione Bellows disegnata per Walter Knoll ha vinto il Red Dot Design Award nel 2010 ed Antero, disegnato per Laufen, ha appena vinto il Red Dot Design Award 2012.

#### **METROPOLITAN SOFA**

La rigidità e il carattere minimale del telaio metallico vengono bilanciati dalla assoluta morbidezza dei cuscini che si adattano con naturalezza per creare una grande comodità.

Il divano è costituito da una struttura portante in piatto d'acciaio cromato canna di fucile che, abbinato al cuoio teso, ha la funzione anche di sostegno per i cuscini dello schienale e dei braccioli, connotando il divano stesso di una forte caratterizzazione estetica. I dettagli: il metallo delle fibbie parla con la struttura e l'inserito in pelle delle cuciture a vista dei cuscini riprende il cuoio dei sostegni, conferendo alla collezione un alto livello di ricercatezza.



#### AGADIR SOFA

Contrasto geometrico e architettonico per Agadir, divano monovolumetrico dalla morbida seduta lounge. Monolitico e contemporaneo nella forma - lo schienale basso è come un'estensione della seduta - e nei materiali - il rivestimento è monomaterico.

La seduta è profonda, le cuciture negli angoli sono realizzate con maestria, per garantire la massima morbidezza e comodità.

#### SOHO SOFA (nella pagina accanto)

La struttura rivestita di cuoio ingloba e avvolge i maxi cuscini, che trasmettono un immediato senso di accoglienza grazie alla loro rotondità.

Le fibbie, riferimento alla tradizione della pelletteria, sono elementi particolarmente caratterizzanti della collezione:



dettagli estetici che completano il prodotto conferendogli personalità e, soprattutto, elementi di connessione del sistema modulare che consentono così di ottenere totale libertà di composizione.

[www.luxuryliving.it](http://www.luxuryliving.it)

# LaFerrari

## LAFERRARI: IL DESIGN

LaFerrari integra perfettamente i requisiti di funzionalità aerodinamica e ricerca estetica grazie al lavoro integrato, fin dall'impostazione veicolo, tra il team del Centro Stile Ferrari, guidato da Flavio Manzoni, e i tecnici di progettazione e sviluppo.

Il profilo d'insieme segue l'archetipo classico delle berline a motore 12 cilindri in posizione posteriore centrale longitudinale: i volumi dell'abitacolo e del vano motore sono raccolti all'interno del passo per consentire il migliore bilanciamento possibile delle masse.

L'aggiunta del sistema KERS non ha portato ad un incremento delle dimensioni, bensì ad un miglior equilibrio tra sbalzi anteriore e posteriore.

Di profilo la vettura ha un muso fendente e un cofano anteriore molto basso che mette in risalto i parafranghi muscolosi, con un forte richiamo alle forme plastiche e prorompenti delle Ferrari Sport Prototipo di fine anni '60, quali ad esempio la 330 P4 o la 312 P, così come il rapporto tra dimensioni del parafrango anteriore e posteriore richiamano la pura tradizione Ferrari.

Gli elementi di carrozzeria sono stati trattati in modo scultoreo e prettamente funzionale all'aerodinamica, con un linguaggio formale avveniristico.

Le masse scolpite trasmettono forza e aggressività sui parafranghi, mentre le superfici appoggiate come "tensostrutture" leggere abbracciano la capsula centrale lascian-



dola a vista. Forme ricavate nel volume che consentono innanzitutto un'ottima penetrazione dell'aria e un notevole carico complessivo, oltre che il necessario apporto d'aria di raffreddamento.

Il frontale presenta l'inedita soluzione dell'alettone sospeso su un unico pilone centrale sotto il musetto, di chiara ispirazione F1, che si colloca appena al di sopra del fondo piatto, creando così un passaggio d'aria tra i due allo scopo di incrementare il carico aerodinamico sul frontale.

Nella coda si evidenzia la vocazione estremamente sportiva della vettura.

Da un gioco di superfici sovrapposte ai poderosi parafranghi nascono le due profonde insenature nelle quali

scorre l'aria calda estratta dai radiatori. Il cofano motore termina in un marcato spoiler fisso sotto al quale si nasconde un concetto di aerodinamica attiva assolutamente inedito: appoggiato su un pilone centrale che protegge il KERS, è stato inserito un ampio alettone estraibile motorizzato che viene estratto solo quando necessario senza compromettere il disegno della poppa.

La zona inferiore, trattata in carbonio a vista, è connotata da profonde aperture e dallo scivolo aerodinamico diviso in due tunnel dotati di flap mobili a sezione alare che si muovono simultaneamente all'alettone.

La postazione di guida de **LaFerrari** è di forte derivazione F1 ed è stata sviluppata con il coinvolgimento diretto





dei piloti della Scuderia Ferrari. L'abitacolo funzionale, allo stesso tempo asciutto e fortemente sportivo, è un perfetto connubio fra tradizione e modernità.

L'ergonomia del posto guida ribalta i concetti abituali delle vetture stradali per adottare un'impostazione solitamente riservata alle vetture da competizione: il sedile rimane fisso mentre sono regolabili piantone e pedaliera con ampie escursioni, consentendo di raggiungere una

riconfigurabile che consente al pilota di scegliere tra un'impostazione con il tradizionale contagiri centrale o una visualizzazione essenziale di tipo "racing" per l'uso in pista.

Vera e propria estensione della cellula abitativa, i pannelli porta sono plasmati come un guscio di carbonio asciugato sugli ingombri in modo da offrire agli occupanti la maggiore libertà di movimento possibile.

configurazione perfetta per ciascuno pilota.

Il volante con l'impostazione, ormai consolidata, di integrazione delle funzioni tramite comandi raccolti su di esso, come avviene in Formula 1.

Le leve cambio, sempre fissate al piantone in modo da essere facilmente raggiungibili in tutte le condizioni di guida, sono state allungate rese ancora più ergonomiche.

Il caratteristico "bridge" che ospita le altre funzioni legate al cambio F1 prende qui la forma di un'ala sospesa. Infine i satelliti che comandano le funzionalità del quadro e del nodo info-telegrafico (impianto audio, navigatore e telemetria) sono stati spostati rispettivamente sulla porta e su un'isola al centro della plancia che comprende anche il comando climatizzazione ultracompatto.

Per la prima volta una Ferrari è equipaggiata con un quadro digitale

Ferrari  design



# La riforma del condominio

Il **18 giugno p.v.** entrerà in vigore la **riforma del condominio** varata con la **legge n. 220/2012**. Nuove regole per gli amministratori, le assemblee, la gestione economica e, più in generale, per ciò che **ciascun condomino può o non può fare**.

Tale riforma, potremmo definirla "storica", arriva a 70 anni dalla principale disciplina della materia contenuta in vari articoli del **Codice civile** rimasti pressoché invariati dal 1942.

Queste le principali novità:

**AMMINISTRATORE.** Una figura profondamente modificata e riqualificata dalla riforma. L'amministratore è obbligatorio quando ci sono più di **8 condomini**, resta in carica **2 anni** (salvo rinnovo) e deve avere un **diploma di scuola superiore** e aver frequentato un corso di formazione specifico (a meno che svolga questa professione da oltre 1 anno).

Ha precisi **obblighi di trasparenza** sulla gestione **finanziaria** (informazione ai condòmini sullo stato dei pagamenti e delle pendenze). Al momento della nomina deve **specificare** nel dettaglio le componenti del suo **stipendio** e non ha diritto ad altri compensi se non deliberati dall'assemblea. È anche obbligato a stipulare una **polizza di responsabilità professionale**.

In caso di **gravi irregolarità** anche un solo condomino può richiedere la convocazione dell'assemblea per revocare il suo mandato.

**ANIMALI.** Sarà **vietato vietare** con regolamento condominiale la presenza di animali domestici nelle abitazioni.

**ANTENNE.** Il singolo condomino potrà installare un impianto di ricezione radiotelevisiva (la "parabola")

**individuale.** Una norma che rischia di aumentare il **deturpamento delle facciate**.

**ASSEMBLEA.** Per facilitare le decisioni si abbassano i **quo-**

**rum** per la validità dell'assemblea e delle sue delibere:

- per la **costituzione** in **1a** convocazione: **50% + 1** dei condòmini e **2/3** dei millesimi;
- per la **costituzione** in **2a** convocazione (quella **effettiva**): **1/3** dei condòmini e **1/3** dei millesimi;
- per le **delibere** (sempre in 2a convocazione): **50% + 1** dei partecipanti e **1/3** dei millesimi.

Viene limitato l'(ab)uso della **delega**: se i condòmini sono più di 20, un singolo partecipante all'assemblea non può rappresentare più di **1/5** dei condòmini e **1/5** dei millesimi.

**CONSIGLIO CONDOMINIALE.** Se il condominio ha più di 11 unità immobiliari può nominare un consiglio di condominio di **3 membri** con funzioni consultive e di **controllo** sull'operato dell'amministratore.

**CONTO CORRENTE.** Tutte le entrate e le uscite del condominio devono passare su un conto corrente bancario **intestato al condominio**.

**INTERVENTI STRAORDINARI.** Per le innovazioni che riguardano la **sicurezza**, la salubrità, la rimozione delle **barriere architettoniche**, il risparmio energetico, i **parcheggi**, le antenne e gli **impianti telematici** centralizzati basta il voto dell'assemblea col **50% + 1** degli intervenuti e **2/3** dei millesimi.

**MANUTENZIONE STRAORDINARIA.** Per le opere di manutenzione straordinaria il condominio è obbligato a costituire un **fondo speciale** di importo pari all'ammontare dei lavori.

**MOROSITÀ.** Nei confronti dei condòmini in ritardo col pagamento delle spese condominiali, **dopo 6 mesi** dal rendiconto in cui risulta la morosità, l'amministratore ha l'obbligo di richiedere il **decreto ingiuntivo**, salvo dispensa assembleare.

**PANNELLI SOLARI.** Gli impianti di energia da fonti rinnovabili possono essere installati sulle parti comuni (tetti) anche se destinati ad alimentare **single unità** im-



biliari. **Non serve l'autorizzazione dell'assemblea** che però può imporre cautele e vincoli architettonici (con la maggioranza di 2/3 dei millesimi). Una disposizione a sostegno delle energie rinnovabili ma che può creare **conflittualità** nel condominio.

**PARTI COMUNI.** Viene **ampliata la definizione** di "parti comuni" comprendendo anche le antenne e gli impianti telematici e i sottotetti con caratteristiche strutturali e funzionali comuni. Viene prevista anche la **multiproprietà** con godimento periodico.

Per **cambiare la destinazione d'uso** delle parti comuni serve il voto dell'**80%** dei partecipanti e dei millesimi. La **divisione** delle parti comuni può avvenire solo con il **consenso unanime** dell'assemblea.

**RISCALDAMENTO.** Il singolo condomino potrà staccarsi dall'impianto centralizzato se il suo appartamento non è sufficientemente riscaldato per problemi tecnici dell'impianto condominiale (che non vengono risolti nel corso di una stagione) e se il distacco **non** comporta **squilibri** che compromettono la normale erogazione di calore agli altri appartamenti. Se il distacco comporta una **spesa aggiuntiva**, chi si separa deve partecipare alle spese di manutenzione straordinaria dell'impianto.

La norma contrasta con le esigenze generali di risparmio energetico e può generare molto contenzioso.

**SANZIONI.** Le violazioni al regolamento condominiale verranno sanzionate con multe **da 200 fino a 800 euro** in caso di recidiva.

**WEB.** L'assemblea può decidere l'apertura di un **sito internet condominiale**, curato dall'amministratore, per la pubblicazione online di tutta la **documentazione** assembleare (verbali, delibere) e dei **dati contabili** (estratto conto, situazione pagamenti).

Ogni condomino potrà accedervi con una password. Per l'attivazione del sito è necessario il 50% + 1 dei votanti e dei millesimi.



#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Iscritto da Gennaio 1993 all'albo avvocati (Ord. Roma, Iscriz. N° A19704). Ha ricoperto incarico di legale esterno per il recupero crediti delle seguenti società: Diners Club D'Italia S.p.A., T.R.C. S.r.l. (Tutela Recupero Crediti), Diafin Consult S.r.l., Euroinvestigativa S.r.l.. Attualmente è inserito nell'elenco dei legali esterni del gruppo Eurocrediti SrL con sede in Firenze, nonché nell'elenco dei legali ANAS. Ha curato la costituzione di una Joint-Venture, in Bulgaria, per la S.p.A. Isoclisma di Este (PD). Assistente di Diritto Penale presso l'Università di Siena (Cattedra, Prof. Leonardo Mazza) Patrocinante in Cassazione dal 2009. Iscritto all'albo del patrocinio a spese dello Stato. Partecipa a vari corsi di aggiornamento: diritto amministrativo, diritto civile e processuale, responsabilità civile. Esercita la professione forense presso il proprio studio in Roma.

#### MAURIZIO CALIGIURI

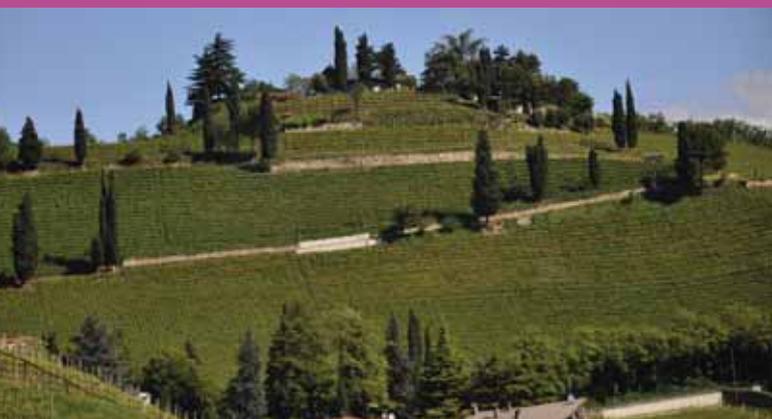
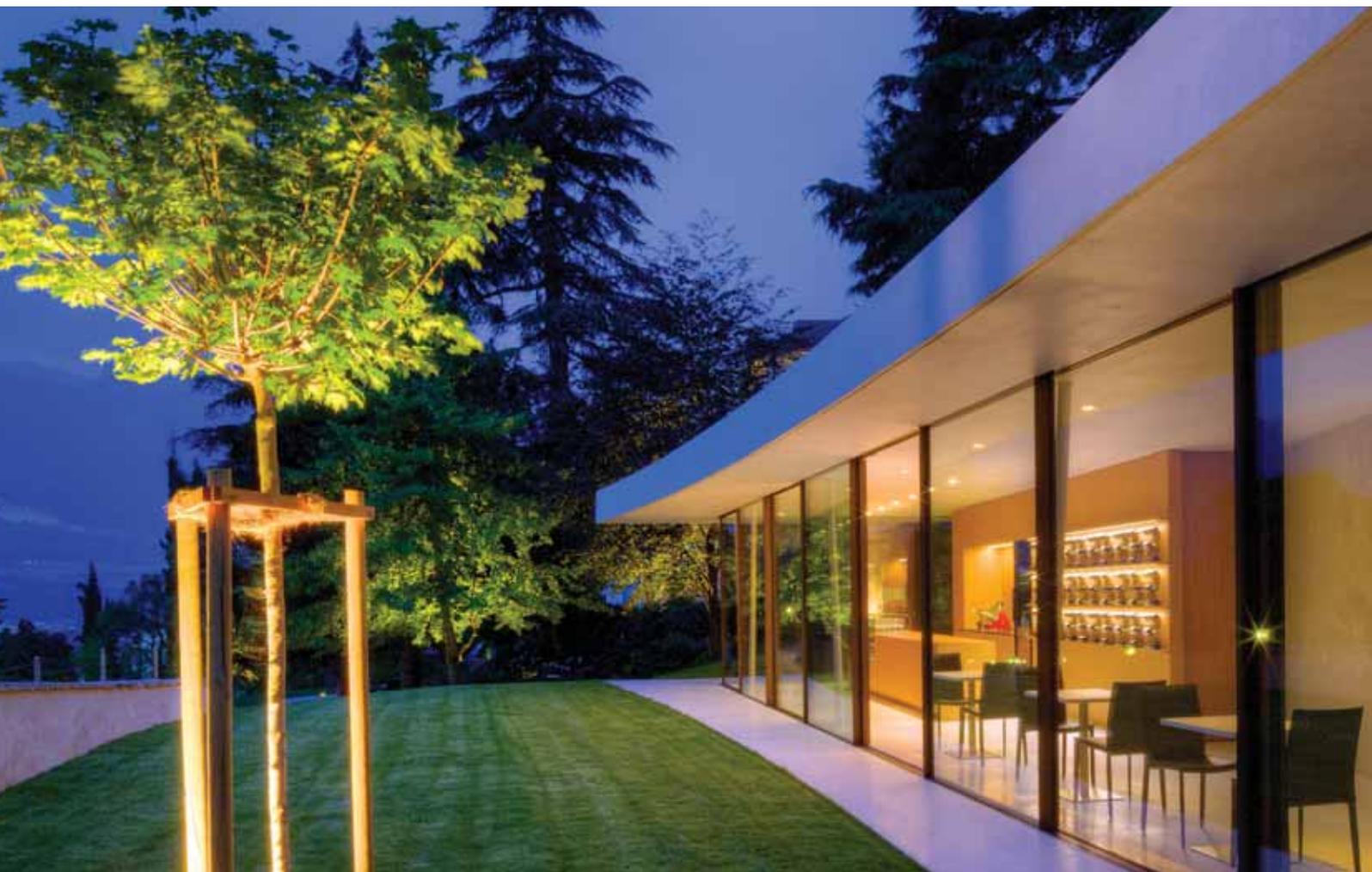
C.ne Clodia, 163 - 00195 ROMA

tel. 06 37511796 - 06 3720524 - 06 96046391

Fax 06 37357229

maurizocaligiuri@libero.it

# Qualità in vigna e in cantina





Elena Walch è un'azienda familiare di successo internazionale, che da sempre dimostra come si possano coniugare in modo eccellente qualità ed innovazione.

Le uve, coltivate in vigneti di proprietà o di locazione diretta, crescono sulle migliori colline dell'Alto Adige, dove godono dell'ideale clima mediterraneo unito alla frescura delle notti autunnali.

La nostra tenuta più importante, **Castel Ringberg**, è la più grande proprietà viticola unificata di tutto l'Alto Adige; situata a monte del lago di Caldaro e orientata a sud-ovest, con il suo terreno morenico e sabbioso è la culla ideale per varietà autoctone, come il Lagrein, così come anche per le varietà internazionali che qui vengono coltivate: Chardonnay, Pinot Grigio, Sauvignon, Riesling e Cabernet Sauvignon. La ripida collina di **Kastelaz**, tenuta seconda a Castel Ringberg solo per dimensioni e non certo per importanza, si staglia proprio al di sopra del paese vinicolo Tramin; le fittissime viti, piantate a terrazza e completamente esposte a sud, regalano ogni anno, con le loro bassissime rese per ettaro, un eccellente Gewürztraminer, così come anche ottimi Pinot Bianco, Merlot e Moscato Rosa.

L'azienda vanta inoltre, sin dal 19° secolo, **una delle più belle cantine**, ricca di storiche botti di legno intarsiato, 200 *barriques* e forte delle più moderne tecniche di affinamento.

I **vini Elena Walch** sono annoverati tra le elite della produzione italiana, e negli ultimi 15 anni, l'azienda con le proprie bellissime tenute, ha acquisito sempre più rilievo. Con questi splendidi vigneti e una grandissima competenza enologica a disposizione l'azienda lavora senza compromessi, producendo vini che esprimono sempre al meglio il *terroir* di provenienza; ognuno di questi vini conserva in sé tutte le caratteristiche del proprio vitigno, unite ad una naturale eleganza, forza e freschezza. Grazie al nostro impegno senza compromessi, i vini Elena Walch otten-

gono da molti anni punteggi altissimi in concorsi e guide, sia nazionali che internazionali.

#### **Un nuovo modo di gustare il vino: il nostro Bistrot con giardino**

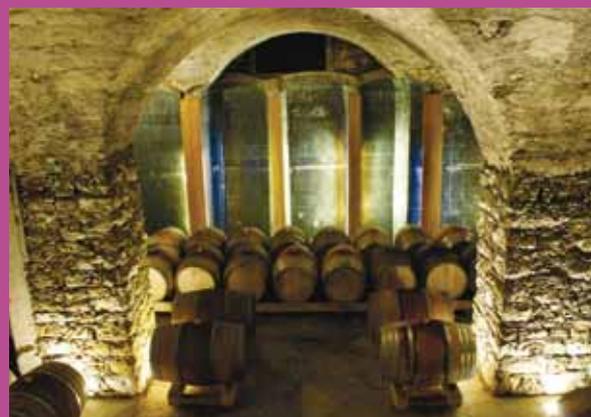
Da noi l'innovazione si esprime anche dal punto di vista architettonico! Il nostro moderno Bistrot con giardino, progettato dall'archi-

tetto emergente David Stuflesser ed inaugurato nel giugno 2010, è situato nel bellissimo parco storico della nostra cantina. Qui è possibile gustare, sia all'interno del Bistrot che nella tranquillità del parco - dove vige il divieto di fumo - un buon calice di vino Elena Walch, accompagnato da piatti freddi di piccole prelibatezze. *Le verre capricieux* ben rispecchia la filosofia della nostra azienda familiare: eleganza senza tempo, contatto con la natura, tradizione e modernità, in perfetto stile Elena Walch! Aperto tutti i giorni dalle ore 11.30 alle 18.30!

#### **Elena Walch**

**Tramin-Alto Adige Italia**

[www.elenawalch.com](http://www.elenawalch.com)



# Un futuro da Fiaba

## FIABA - FONDO ITALIANO ABBATTIMENTO BARRIERE ARCHITETTONICHE



FIABA si propone di abbattere tutte le barriere, da quelle architettoniche a quelle culturali, che precludono la possibilità

di godere e vivere l'ambiente in tutte le sue forme. Per questo promuove la fruibilità universale e la progettazione di ambienti totalmente accessibili secondo i principi della Total Quality e dell'*Universal Design*, la "progettazione per tutti", finalizzata all'inclusione sociale e all'uguaglianza nel rispetto della diversità umana, attenta ai bisogni, alle esigenze e ai desideri delle persone. Tutte le iniziative realizzate nel corso dei dieci anni di storia di FIABA, che hanno contribuito all'evoluzione del concetto di disabilità, portando al centro del dibattito "la persona" con tutte le sue peculiarità, per il superamento della barriera culturale che distingue le "persone normali" dalle "persone disabili".

La "Giornata Nazionale FIABADAY per l'abbattimento delle barriere architettoniche" è l'evento che ben condensa il valore e la forza del messaggio di FIABA. È stata istituita con DPCM del 28/02/2003 e si tiene a Roma

ogni prima domenica di ottobre. Il FIABADAY si caratterizza per le tradizionali visite a Palazzo Chigi riservate alle persone con disabilità, agli anziani, ai bambini e ai loro accompagnatori mentre a Piazza Colonna si tengono numerosi dibattiti e spettacoli. Le iniziative collegate al FIABADAY proseguono per tutto l'anno nelle varie Regioni italiane con la collaborazione dei partner sottoscrittori di protocollo d'intesa.

FIABA vuole favorire un dialogo continuo ed un confronto partecipato e comunicativo tra istituzioni, progettisti, specialisti ed utenti reali, al fine di proporre soluzioni unitarie nei vari settori della vita, per una maggiore consapevolezza e visione d'insieme e per fare rete attorno alla necessità di una qualità che sia davvero per tutti.

L'istituzione di "Cabine di Regia FIABA" presso le amministrazioni provinciali e comunali; i Tavoli tecnici, attivati presso alcune Prefetture nell'ambito delle Conferenze Permanenti con le pubbliche amministrazioni; il progetto scolastico nazionale "I futuri Geometri progettano l'accessibilità": sono alcuni esempi che testimoniano l'impegno concreto di FIABA per la Total Quality e le pari opportunità.



La Passione nel Restauro Conservativo

# Restauranda



## Restauranda

La Passione nel Restauro Conservativo

Vicolo del Conte 66, Roma - Tel. 06-661.40.562

[www.restauranda.it](http://www.restauranda.it)

### RESTAURANDA

una linea di attività della Centro Servizi Immobiliari S.r.l., nasce con la finalità di eseguire il *recupero edilizio di casali, ville d'epoca e antiche dimore* nel rispetto delle tecniche di esecuzione e di scelta dei materiali, propri del periodo originario della costruzione.

Da qui la necessità di disporre di personale altamente qualificato, capace di dare al recupero quella veste di vissuto, che impone rigore e tradizione nell'esecuzione.

# Bioarchitettura

**PROGETTAZIONE DI UN CENTRO DI IPPOTERAPIA DI TIPO “NEAR-ZERO ENERGY BUILDING”, IN UN PUNTO VERDE POLIVALENTE DEL COMUNE DI ROMA**



s.l.m. La zona risulta **densamente urbanizzata**, con circa 26.000 abitanti (2010), il territorio è **pianeggiante** e **confina** a nord e ad ovest con la zona di Mezzocammino, ad est con la Via Pontina e a sud con la zona di Tor De Cenci. Il quartiere di Spinaceto, nato all’inizio degli anni ‘70 come “quartiere dormitorio”, è poi rinato come zona commerciale e scolastica, viste le numerose scuole elementari, medie e superiori qui presenti.

## Il Parco

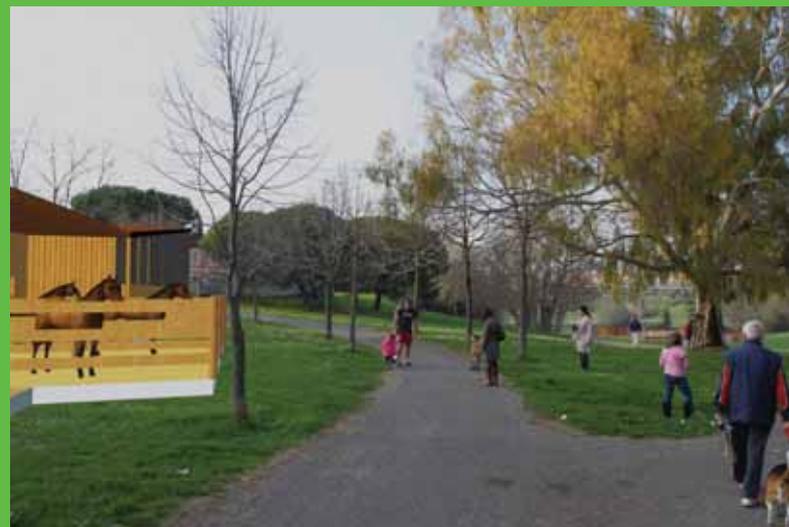
Il Parco dove ricade l’intervento è quello di **Mezzocammino**, meglio noto come **Parco Campagna di Spinaceto**, si tratta di un’area verde molto importante per la zona, delimitata da Via di Mezzocammino e da Viale dei Caduti per la Resistenza il viale principale di Spinaceto.

L’obiettivo progettuale è la realizzazione di “**Un Centro di Ippoterapia**” con la caratteristica di essere realizzato con tecnologie a **basso consumo energetico** e con una struttura a **basso impatto ambientale** poiché ricade all’interno di un Parco del Comune di Roma Capitale da valorizzare e riqualificare. Il progetto è coerente con le finalità e le caratteristiche del Parco, non contrasta con esso ma **contribuisce ad arricchire i suoi valori ambientali e paesaggistici**. Le finalità del progetto e le principali linee guida sono la **sostenibilità energetica ed ambientale**, il **livello di qualità della vita umana**, la **sicurezza** ed ultimo ma non per questo meno importante lo **scopo sociale** dell’intervento.

La struttura è composta da un **unico corpo di fabbrica** adibito ad impianto di ippoterapia con annessa sala polivalente per attività didattiche per un totale di 450 mq ed è ubicata presso il Punto Verde Polivalente di Spinaceto, in un’area destinata a Parco Pubblico.

## Inquadramento territoriale

L’area oggetto d’intervento ricade all’interno del IX Municipio del Comune di Roma Capitale, in località Spinaceto, nelle vicinanze della Strada Statale Pontina, precisamente in **Via Carlo Avolio**, una traversa di Viale dei Caduti per la Resistenza, l’area è posta ad una quota di 51 m





di Antonio La Spina

# La Bussola

## il "rock garden" sul mare del Circeo

Il Circeo, un parco naturale e un promontorio ricco di storia dall'Uomo di Neanderthal alla leggenda di Circe, conosciuto e apprezzato anche all'estero per le sue bellezze, proteso su di un tratto di mare che offre i più diversi tipi di spiaggia: dalle dune sabbiose alle rocce a strapiombo sul mare, grotte naturali, spiagge con frangiflutti e persino il lago. Questo tratto di mare più volte "Bandiera blu"

negli anni passati, ha ottenuto anche nel 2013 il prestigioso riconoscimento. L'ambiente è accattivante specie per il turismo estivo. Qui c'è chi per anni ha sfruttato passivamente le ricchezze paesaggistiche con un minimo impegno personale, tanto dice: *non c'è bisogno di offrire di più, la gente al Circeo viene lo stesso, abbiamo uno scenario stupendo a soli 100 km da Roma.*

Eppure c'è chi non la pensa così. Lo stabilimento balneare storico di San Felice "La Bussola" da anni si impegna ad offrire un servizio

che sia in linea con ciò che la natura offre di per sé. Al di là di tutto quello che normalmente siamo abituati ad avere da un buon gestore balneare (e che non sempre è scontato ottenere) basta superare il cancello per rendersi conto dell'aria che si respira nella struttura turistica. Una bussola simbolica ci annuncia il passaggio al tratto di litorale attrezzato, pochi passi più addentro ci ritroviamo in un paesaggio artificiale in cui rocce e sabbia fanno da cornice ad un meraviglioso giardino curato nei minimi dettagli. Il verde già di per sé è indice di saggezza e rispetto del territorio che vanno al di là del mero sfruttamen-



to dell'ambiente per fini puramente economici. Chi sceglie di lavorare circondandosi di verde è già nel giusto!

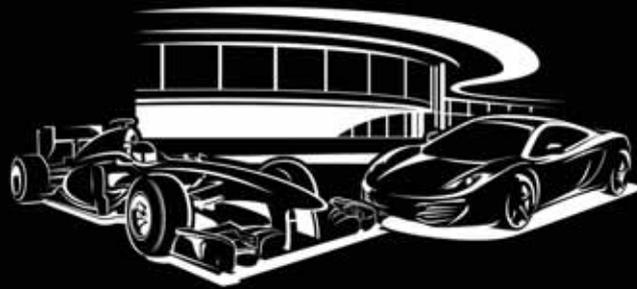
Qui la vicinanza con il mare, la salsedine, la sabbia in luogo della terra e la calura estiva rendono arduo il mantenimento di una vegetazione così rigogliosa. Scelta minuziosamente tra le poche in grado di resistere a condizioni così proibitive, l'oasi genera un legame simbolico con la macchia mediterranea spontanea: un tesoro inestimabile del nostro territorio. La vegetazione de "La Bussola" si estende a circa un migliaio di piante in cui anche la biodiversità diviene un target con più di cinquanta specie differenti. Certo non è bastato il solo investimento iniziale a realizzare questo piccolo paradiso, l'impegno giornaliero è costante e giustificato solo da una profonda passione per il bello. La cura dei particolari indice di un'esperienza scaturita negli anni non è passata inosservata: il periodico indipendente "Spiagge d'Italia" ha premiato La Bussola con l'Oscar all'Ambientazione. Un premio, a detta della stessa rivista *"a chi ha fatto del miglioramento continuo il punto di forza della propria politica imprenditoriale"*.

La natura dal canto suo ringrazia donando a molte delle specie coltivate i suoi fiori per tutta l'estate mentre gli uccelli tra cui merli, capinere e fringuelli hanno colto questo cambiamento scegliendo l'oasi per nidificare.



Lungomare Circe  
San Felice Circeo (LT)  
tel. +39 0773 548109  
[www.labussolacirceo.it](http://www.labussolacirceo.it)





**McLAREN TECHNOLOGY CENTRE  
OFFICIAL PARTNER**



Collezione View 360

**pastorelli**

La posa della ceramica  
non è mai stata così economica,  
pulita, veloce.



 **DELCONCA**<sup>®</sup> **FAST**

**SISTEMA BREVETTATO PER LA POSA RAPIDA  
DI PAVIMENTI IN CERAMICA SENZA FUGHE E SENZA COLLA**

[delconcafast.com](http://delconcafast.com)

# SSD Ginnastica

Civitavecchia



Proprio quest'anno l'AS GIN Civitavecchia ha ristrutturato e migliorato l'impianto Ferrero Medici di Civitavecchia a San Gordiano sede della nostra attività. Abbiamo aumentato la superficie da 1400 mq a oltre 2400 mq, separando gli adulti dai bambini. Oggi la sezione fitness può contare su una struttura completamente nuova con sala pesi, 3 sale fitness per il Pilates, gag, zumba, spinning, salsa, yoga, cross fit, karate, danza e sauna. Vi è uno spazio super attrezzato per la ginnastica artistica e ritmica, con i migliori attrezzi: buca paracadute, trampolone elastico, air tumbling da far invidia al centro tecnico federale di roma ed altro ancora. Non a caso il Ferre-

ro Medici è oggi l'unico impianto a poter ospitare le gare di ginnastica artistica della regione Lazio. Nel 2011 il centro ha organizzato ben 40 gare di ginnastica artistica portando oltre 8000 atleti e un pubblico di circa 30000 persone con grandi vantaggi per Civitavecchia, per gli alberghi, ristoranti e negozi.

LA STRUTTURA È STATA RISTRUTTURATA E AMPLIATA 2400 mq per lo Sport con Nuova Sala Pesi - 3 Sale Fitness - Sauna - Fisioterapia

Nuovi Corsi di:

ZUMBA FITNESS con Billo - SALSA con Kimbo - YOGA



## TYRSENIA SPORTING CLUB

Via Ezio Morlacca, 10

00052 Cerveteri

Telefono 06.99.41.202

Fax 06.99.55.28.16

[www.tyrseniasportingclub.it](http://www.tyrseniasportingclub.it)

[info@tyrseniasportingclub.it](mailto:info@tyrseniasportingclub.it)



con Paola Cola - ACROBATICA con Marco Sacco - KARATE con Stefania Pucci - DANZA CLASSICA E MODERNA - PILATES con Lorena Semenzat - SALA PESI con Fred Lahmer e Andrea Nocente - SPINNING con Mauro Risi GAG con Maura Antonini - CROSSFIT con Marco Sacco e Pierluigi Mirand - GINNASTICA DOLCE - GINNASTICA ARTISTICA - RITMICA.

Ogni fine settimana si organizzano presso il nostro impianto gare di ginnastica artistica per la Federazione Ginna-

stica d'Italia e per gli enti di promozione UISP, CSAIN, ENDAS, Confsport. Con oltre 20000 presenze l'anno tra pubblico e atleti.

#### **S.S.D. GINNASTICA CIVITAVECCHIA**

Piazzale F. Cinciari, 2 - 00053 Civitavecchia  
tel. 076633173 - cell. 3284184704



## **ATLANTIDE SPORTING CLUB**

Via Mura dei Francesi, 179/B  
00043 - Ciampino (RM)  
Telefoni 06.79.60.562  
06.79.63.642  
Fax 06 79350745  
www.asatlantide.it  
asatlantide2@virgilio.it



**Mc Donald's day**  
 Impara l'inglese con  
 Happy English  
 e pranza una volta  
 a settimana con  
 Happy meal!



**ICE  
 CAMP**  
 DAL 17 GIUGNO  
 AL 6 SETTEMBRE



**PANTALONE, GIUBBINO,  
 TOP, T-SHIRT ORANGE**

## KIT ICE CAMP 2013

**ISCRIVITI ALLA  
 SCUOLA DI PATTINAGGIO  
 PIU' GRANDE D'ITALIA**

### AXEL ICE CAMP 2013

La terza edizione degli ICE CAMP si svolgerà all'AXEL, la pista del ghiaccio di Piazza Mancini, dal 17 GIUGNO al 6 SETTEMBRE.  
 Sono previste cinque diverse modalità: BASIC, PREAGONISMO, AGONISMO (con accesso a discrezione della Direzione Tecnica), ADULTI e SINCRONIZZATO (settimana del 15 e del 22 LUGLIO).  
 Tutti gli stage saranno seguiti dal nostro staff di Maestre e Istruttrici diplomate F.I.S.G.

### LA QUOTA COMPRENDE

- Abbonamento fino al 31 DICEMBRE per pattinare negli orari di apertura al pubblico.
- (per i nuovi iscritti) Kit composto da: pantalone tecnico, giubbino, top ufficiale AXEL ICE CAMP 2013 e t-shirt ORANGE.
- Possibilità di prenotazione di giorni e orari per i corsi 2013/14 a numero chiuso.
- Assicurazione.

### ATTIVITA' GIORNALIERA ICE CAMP BASIC

- 2 sessioni di gruppo (max 12 allievi) in pista della durata minima di 50'
- 1 sessione di potenziamento ginnico
- 1 sessione di danza
- 1 sessione di stretching e coordinazione motoria
- 2 sessioni giornaliere di attività ludico-ricreative, tra cui Happy English by Mc Donald's
- Facoltà di svolgere lezioni individuali integrative di pattinaggio e di danza
- Pranzo e merenda il pomeriggio

### ATTIVITA' GIORNALIERA STAGE PREAGONISMO E AGONISMO

- (Preagonismo) 3 sessioni - (Agonismo) 4 sessioni di gruppo (max 6-8 allievi) in pista della durata minima di 50'
- 1 sessione di potenziamento ginnico
- 1 sessione di danza
- Facoltà di svolgere lezioni individuali integrative di pattinaggio e di danza
- Pranzo e merenda il pomeriggio

### ATTIVITA' GIORNALIERA ICE CAMP ADULTI

- 1 sessione di gruppo (max 12 allievi) in pista della durata minima di 50' (3 volte a settimana)
- 1 sessione di potenziamento ginnico (1 volta a settimana)
- 1 sessione di danza (1 volta a settimana)
- Facoltà di svolgere lezioni individuali integrative di pattinaggio e di danza
- Buono Pizza tonda presso l'AXEL Restaurant.

### PROMOZIONI (non cumulabili)

**NUOVO ISCRITTO  
 PRESENTA UN AMICO  
 FRATELLO O SORELLA  
 MULTI WEEK**

Se ti iscrivi ora ai corsi 2013-2014 accedi da subito al prezzo dei "già iscritti".  
 L'iscritto/a che presenta una amica/o (non già iscritta ai corsi) che si iscrive per una settimana di ICE CAMP avrà uno sconto del 25%.  
 L'iscritto/a che si iscrive nella stessa settimana di ICE CAMP o STAGE insieme al fratello/sorella (non già iscritta ai corsi) avrà uno sconto del 25%.  
 L'iscritto/a che si iscrive ad almeno due settimane di ICE CAMP o STAGE avrà uno sconto del 25% dalla seconda settimana in poi.

### ATTIVITA' GIORNALIERA STAGE SINCRONIZZATO

- 2 sessioni di gruppo in pista della durata minima di 1h30'
- 1 sessione di potenziamento ginnico
- 1 sessione di danza
- Facoltà di svolgere lezioni individuali integrative di pattinaggio e di danza
- Pranzo e merenda il pomeriggio

### DURATA ORARI E PREZZI

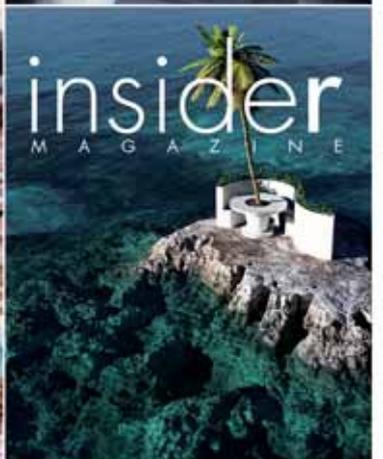
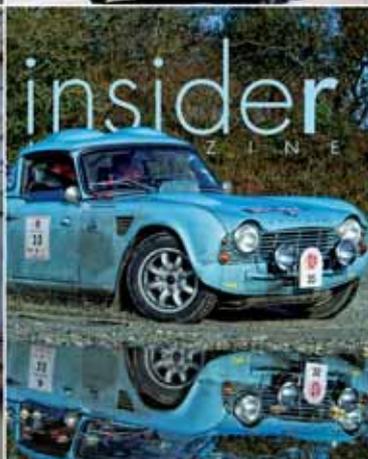
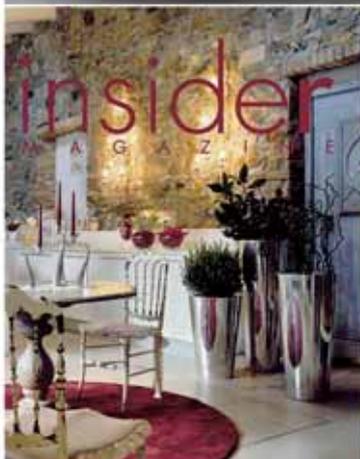
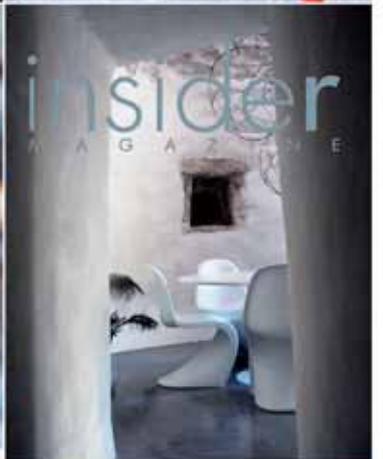
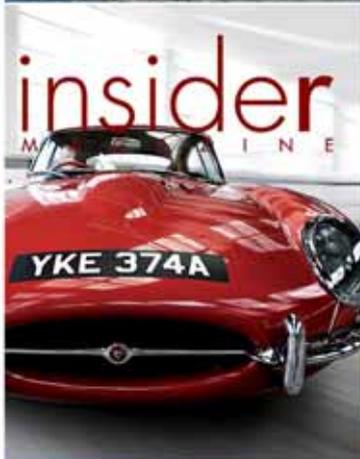
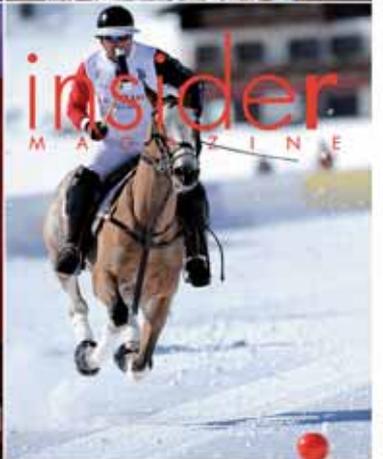
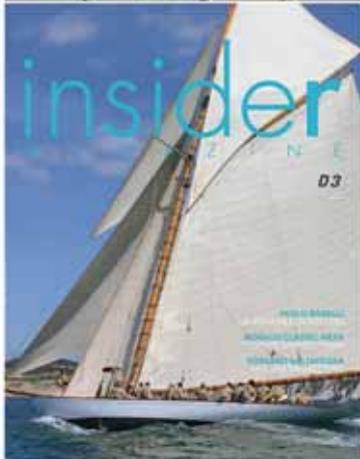
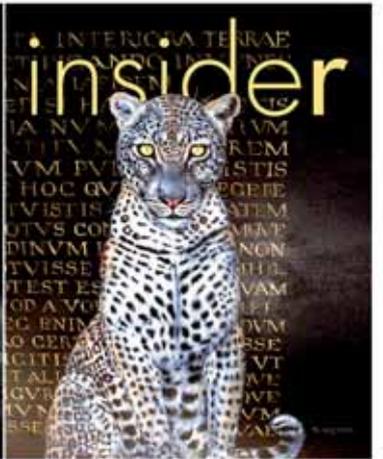
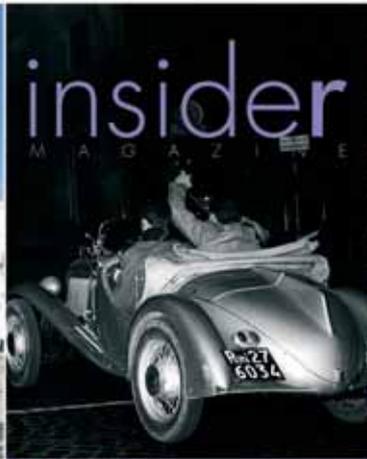
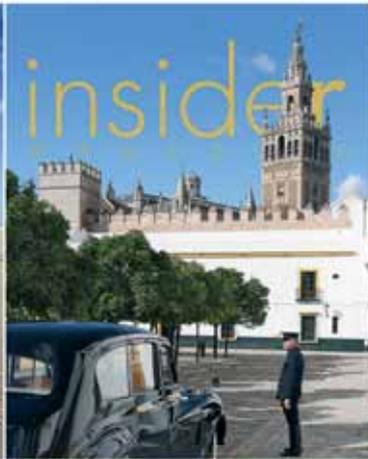
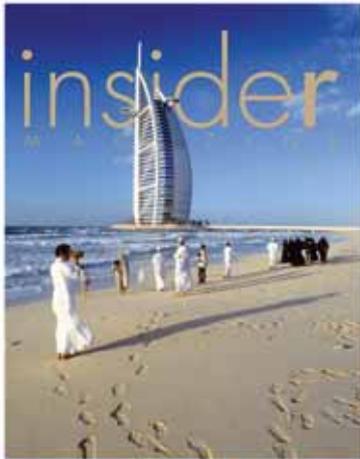
	ICE CAMP BASIC	NUOVI ISCRITTI	ISCRITTI
	LUN - VEN DALLE 8.30 ALLE 17.00	€ 200,00	1 WEEK FREE
	STAGE PREAGONISMO		
	LUN - VEN DALLE 9.30 ALLE 19.30	€ 300,00	
	STAGE AGONISMO		
	LUN - VEN DALLE 9.30 ALLE 19.30	€ 450,00	
	ICE CAMP ADULTI		
	LUN - VEN DALLE 20.00 ALLE 21.00	€ 130,00	1 WEEK FREE
	ICE CAMP SINCRONIZZATO (2 WEEK)		
	LUN - VEN DALLE 9.30 ALLE 19.30	€ 525,00	€ 325,00
	EXTRA		
	KIT	€ 50,00	€ 10,00*
	PASTI	INCLUSI	€ 50,00

\*IL KIT COMPRENDE SOLO LA T-SHIRT ORANGE

Numero chiuso 200 allievi a settimana.  
 Per gli iscritti prenotazione obbligatoria della week free entro il 30 maggio,  
 previa conferma da parte della Segreteria

**AXEL - LA PISTA DEL GHIACCIO DI ROMA - PIAZZA MANCINI**  
 AXELROMA.IT INFO@AXELROMA.IT - 06.3216542

Available on the  
App Store



[www.insidermagazine.it](http://www.insidermagazine.it)

# Centri sportivi

## CONSIGLIATI

**A.S. Circolo Ippico Casale San Nicola**  
Via del Casale di San Nicola, 232  
00123 Roma  
tel 06 30892884  
fax 06 30892990

**ASD Edoardo Antonelli Casalotti**  
Via Casalotti, 45 - 00166 Roma  
tel. 06 61560299  
www.asd-antonelli.it  
asd.e.antonelli@alice.it

**ASD Edoardo Antonelli Cellulosa**  
Via della Cellulosa, 29  
00166 Roma  
tel. 06 61550123  
www.asd-antonelli.it  
asd.e.antonelli@alice.it

**A.S.D. Il Gabbiano Ladispoli**  
L.go Botticelli, 10  
00055 Ladispoli  
tel. 06 9914049  
asdilgabbiano@alice.it

**Atlantide Sporting Club**  
Via Mura dei Francesi, 179/B  
00043 - Ciampino (RM)  
tel. 06.79.60.562 - 06.79.63.642  
fax 06 79350745  
www.asatlantide.it  
asatlantide2@virgilio.it

**Axel**  
Piazza Mancini  
tel. 06 3216542 - www.axelroma.it

**Cassia Antica Sporting Fitness**  
Via Taormina, 5  
tel. 06 33429398

**Centro Sportivo Bracelli**  
Via Mattia Battistini, 260  
tel. 06 6272682

**Circolo Ippico Allevamento del S.I.R.**  
Via Alberto Cametti, 140  
00123 Roma - tel. 06 6687269  
simonettabellidisca@libero.it  
cell. 347 3305039

**Circolo Sportivo Casalotti**  
Via di Casalotti, 45  
00166 Roma  
tel. 06 6161560299

**Domar Sporting Club**  
Via Portuense 171/b  
00148 Roma  
tel. 06 6553608  
www.domarsportingclub.it

**Due Ponti Sporting Club**  
Via Due Ponti, 48/A  
tel. 06 3339360

**Easy Fit Club Boccea**  
Via di Boccea 319  
tel. 06 6622950

**Easy Fit Club Trastevere**  
Viale Trastevere, 205  
tel. 06 58303086

**Easy Fit Club Casal Monastero**  
Viale Torre di Pratalungo, 19  
tel. 06 41409075

**Empire Soc. Sportiva**  
Via degli Aldobrandeschi, 115  
tel. 06 66541743

**Forum Sport Center**  
Via Cornelia, 495  
tel. 06 611101

**Freetime Sporting Club**  
Via Vincenzo Ussani, 82  
tel. 06 6535901  
06 6536995

**Gregory Gym**  
L.go C.A. Galamini, 20  
tel. 06 63.80.983  
info@gregorygym.it

**iFit Sport center**  
Via Parini, 2  
00068 Rignano Flaminio (RM)  
tel. 0761 509005

**Nautilus Sporting Center**  
Via Manzini, 135  
Uscita GRA 19/20 Romanina  
tel. 06 7231464

**Pala Beach**  
Viale Cortina d'Ampezzo  
00135 Roma  
Happy Family  
06 3017661

**Pisana Sporting Club**  
Via dei Matteini, 35  
tel. 339 1720172  
cell. 380 4703201

**Real Sporting Club**  
via Licio Giorgieri, 50  
tel. 06 66410359

**S.S.D. Ginnastica Civitavecchia**  
Piazzale F. Cinciari, 2  
00053 Civitavecchia  
tel. 076633173  
cell. 3284184704

**To Live Sportscenter**  
Via Aristide Leonori, 8  
00147 Roma  
Tel. 06 5415467  
info@tolivesport.it  
www.tolivesport.it

**Tyrsenia Sporting Club**  
Via Ezio Morlacca, 10  
00052 Cerveteri  
tel. 06.99.41.202  
fax 06.99.55.28.16  
www.tyrseniasportingclub.it  
info@tyrseniasportingclub.it

**Villa Aurelia Sporting Club**  
via dei Bevilacqua, 41  
tel. 06 66414100

**Villa York**  
via Affogalasio, 40  
00148 Roma  
tel. 06 6570535  
info@villayorksc.it

**I Soci dei centri sportivi sopra menzionati, per un acquisto presso Tre P Ceramiche, riceveranno un ulteriore sconto.**

CENTRO FITN  
eas

3 cen  
Trastevere / B  
aperti dalle 6.00 a  
anche ad agosto

WWW.



TGS SYSTEM



FUNCTIONAL TRAINING

**BOCCEA**  
via di Boccea, 319 a/c  
tel. 06 66.244.59  
boccea@easyfitclub.it



## GREGORY GYM

zona Gregorio VII  
(San Pietro)  
L.go C.A. Galamini, 20

Telefono 06.63.80.983  
www.gregorygym.it  
info@gregorygym.it

aperti sette giorni su sette  
e tutti i mesi dell'anno  
con locali climatizzati

ESS  
**easyfitclub**  
fitnessspecialist's

**Centri esclusivi**

**Trasieverve / Casal Monastero**  
Alle 23.00 tutto l'anno lezioni di fitness  
oltre 120 ore di lezioni a settimana

**[easyfitclub.it](http://easyfitclub.it)**



**ALLENAMENTI MIRATI**



**CORSI PER TUTTI!**

**TRASTEVERE**  
v.le Trastevere, 2205 d  
tel. 06 58.30.30.86  
trastevere@easyfitclub.it

**CASAL MONASTERO**  
v.le Torre di Pratolungo, 19  
tel. 06 41.40.90.75  
casalmonastero@easyfitclub.it



**ASD EDOARDO  
ANTONELLI**  
CASALOTTI, 45

Via Casalotti, 45  
00166 Roma  
tel. 0661560299  
[www.asd-antonelli.it](http://www.asd-antonelli.it)  
[asd.e.antonelli@alice.it](mailto:asd.e.antonelli@alice.it)

aperti sette giorni su sette  
tutti i mesi dell'anno  
locali climatizzati

# Aziende e nomi

## **CERAMICA BARDELLI**

via Pascoli, 4/6  
20010 Vittuone (Milano)  
tel. +39 02 9025181  
fax +39 02 90260766  
www.bardelli.it

## **CERAMICHE GARDENIA ORCHIDEA S.P.A.**

Via Canaletto, 27  
41040 Spezzano di Fiorano (MO)  
tel. +39 0536 849611  
fax +39 0536 849856  
www.gardeniaorchidea.com

## **CERAMICHE CAESAR S.P.A.**

via Canaletto, 49  
41042 Spezzano di Fiorano (MO)  
tel. +39 0536 817111  
fax +39 0536 817298  
www.caesar.it

## **CERAMICA DEL CONCA S.P.A.**

via Croce, 8  
47832 San Clemente (RN)  
tel. +39 0549 996 037  
fax + 39 0549 996 038  
www.delconca.com

## **CERAMICHE LEA**

Via Cameazzo, 21  
41042 Fiorano modenese (Mo)  
tel. +39 0536 837811  
fax +39 0536 830326-0536 832827  
www.ceramichelea.it

## **CLAM - SOC. COOP**

Zona Industriale  
06055 Marsciano Perugia - Italia  
tel. +39 075 874001  
fax +39 075 8740031 www.clam.it

## **DEAR S.R.L.**

Via Tiburtina, km 22,300  
00011 Tivoli Terme (Rm)  
tel. +390774354467  
fax +390774354469  
www.dearsrl.com

## **DSG CERAMICHE**

Largo Perlasca, 19  
36061 Bassano del Grappa (VI)  
tel. +39 0423 910076  
fax +39 0423 561188  
www.dsgceramiche.it

## **FAP CERAMICHE**

via Ghiarola Nuova, 44  
41042 Fiorano Modenese (MO)  
tel. +39 0536 837511  
fax +39 0536 837532  
www.fapceramiche.com

## **FENDI CASA CONTEMPORARY**

PRODOTTO E DISTRIBUITO  
DA CLUB HOUSE ITALIA SPA  
tel. +39 0543 791911  
info@clubhouseitalia.com  
www.luxuryliving.it

## **FERRARI SPA**

Direzione e stabilimento  
via Abetone Inf. 4  
I-41053 Maranello (MO)  
tel. +39 0536 949 337  
fax +39 0536 949 049  
www.ferrari.com  
Sede sociale  
via Emilia est 1163

P.O. Box 589  
I-41100 Modena  
Direzione e Coordinamento  
Fiat Spa

## **FINCIBEC SPA**

Via Valle d'Aosta, 47  
41049 Sassuolo (MO)  
tel. +39 0536 861 300  
fax +39 0536 861 351

## **GALASSIA SPA**

zona Ind.le Loc. Pantalone snc  
Corchiano (VT)  
tel. +39 0761 573134  
fax +39 0761 573458  
www.ceramicagalassia.it

## **MOBILIFICIO BADINI**

via Settevene Palo 7/9  
Cerveteri (Rm)  
tel. +39 06 9943998  
06 9953439  
fax +39 06 9953112  
info@mobilibadini.it

## **MIRAGE GRANITO CERAMICO**

via Giardini Nord, 225  
41026 Pavullo (MO)  
tel. +39 0536 29611  
fax +39 0536 21065  
www.mirage.it

## **NOVELLINI s.p.a.**

via della Stazione, 2  
46030 Romanore di Borgoforte (MN)  
tel. +39 0376 6421  
www.novellini.it

## **PASTORELLI SPA**

Via Magazzeno, 1944  
Savignano sul Panaro (MO)  
tel. +39 059 739111  
fax +39 059 739267  
www.pastorellitiles.com

## **RUBINETTERIE CRISTINA**

**NUMERO VERDE 800-270270**  
via Fava, 56  
28024 Gozzano (NO)  
tel. +39 0322 9545  
fax +39 0322 956556  
www.cristinarubinetterie.com

## **SKEMA SRL**

Via Dell'Artigianato, 8  
31047 Ponte di Piave TV  
tel. +39 0422/858511  
fax +39 0422/858505  
www.skema.eu  
info@skema.eu

## **TAVAR S.P.A.**

Via Trieste 202/d  
48100 Ravenna  
tel. +390544422727  
fax +390544423931  
www.tavar.it

## **TREND GROUP S.P.A.**

Piazzale Fraccon, 8  
36100 Vicenza  
tel. +39 0444 338711  
www.trend-group.com

## **SABINA PAZZALI E STEFANO SANTINI**

Sabina Pazzali  
tel. +393333530860  
sabina.pazzali@cps-studio.com  
Stefano Santini  
tel. +393387322567  
stefano.santini@cps-studio.com  
CPS STUDIO  
Via dell'Acquedotto Paolo, 145a  
00168 Roma  
tel. +39 0635509010  
info@cps-studio.com  
www.cps-studio.com

## **GPD GROUP**

Emanuela Procacci  
cell.+39348 8876913  
procacciemanuella@gmail.com  
**www.progettiamolowcost.com**

## **ARCH\_NOID**

Arch. Daniele Desideri  
Arch. Ilaria Tascioni  
via Fornelli, 16 00135 Roma  
tel. +390635500089  
cell.+393382423663 +393383101091  
arch\_noid@live.it

## **TOMMASO ALLEGRA**

architettoallegra@gmail.com

## **MARIO ESPOSITO**

www.marioesposito61.it  
www.premioceleste.it/Me61  
studio ad Ostia Lido su appuntamento

## **COLLEZIONANDO GALLERY**

Via dei Monti di Creta, 55  
00167 ROMA  
tel. 06 6624970  
collezionandogallery@hotmail.it  
info@collezionandogallery.it

## **FIABA**

Tel. 06 43400800  
Fax 06 43400899  
www.fiaba.org - info@fiaba.org

**MATERIALI PROGETTATI,  
LA RIVISTA DI TRE P CERAMICHE È  
DISPONIBILE GRATUITAMENTE A ROMA  
PRESSO:**

LE LIBRERIE  
Libreria della Casa  
dell'Architettura  
Piazza Manfredo Fanti, 47  
Acquario Romano

Librerie Kappa  
Piazza Fontanella Borghese, 6  
Via A. Gramsci, 33

Bookshop della Facoltà  
di Architettura  
"Valle Giulia"  
Via Gramsci

LA SEDE TRE P CERAMICHE  
via della Magliana, 127 - Roma

**PRESSO TUTTI I CENTRI SPORTIVI IN  
ELENCO A PAG.92**

**MUSEO MAXXI**

**AGENZIE BUILDING CASA**

# SOLUZIONI

INTERIORS & FLOWERS



MARIONI | SILVANO GRIFONI | VITTORIO GRIFONI | SIA | CAPODIMONTE | BORBONE  
GAECA | EPOQUE BY E. FURSTENBERG | QUARTET FOR FURSTENBERG | J. CHARLES  
FABIAN ART GRANZOTTO | LLADRO' | AM COLLECTION | ITALFAMA | PARDI TESSITURA

*soluzioni per rendere unici i vostri ambienti*

arredamento • composizioni floreali • decorazioni d'interni  
accessori e complementi d'arredo • progettazioni

Roma, Via Cassia 1173 - Tel. 06 31050870 - [www.ifsoluzioni.com](http://www.ifsoluzioni.com)



SERVIZI IMMOBILIARI



VIA DARDANELLI, 15  
00195 ROMA  
TEL. 06 3700444  
[www.buildingcase.it](http://www.buildingcase.it)  
[info@buildingcase.it](mailto:info@buildingcase.it)

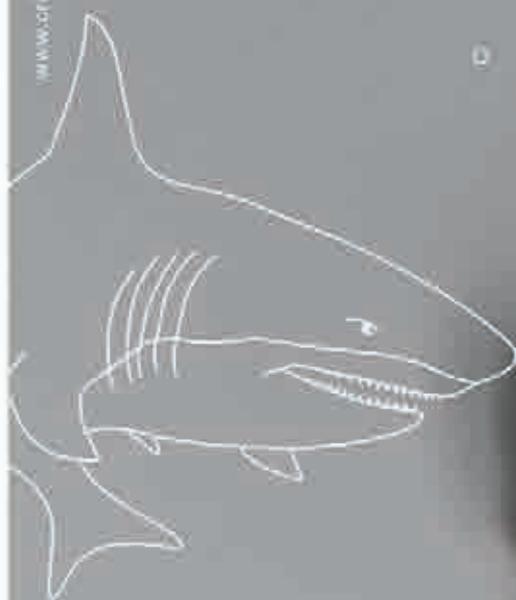


Gli ambienti che sogni  
nel rispetto del pianeta.

 trend

Tel. +39.0444 338711 · [info@trend-group.com](mailto:info@trend-group.com)  
[www.trend-group.com](http://www.trend-group.com)





CRISTINA



*un mondo fantastico*

**CRISTINA RUBINETTERIE**

serie *Rubinetto* / design Makio Hasuike