

Tre P Tre P Tre P
CERAMICHE CERAMICHE CERAMICHE

MATERIALI

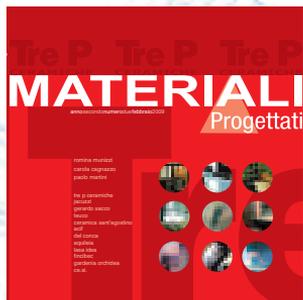
annosecondonumeroduefebbraio2009

Progettati

romina munizzi
carola cagnazzo
paolo martini

tre p ceramiche
jacuzzi
gerardo sacco
teuco
ceramica sant'agostino
acif
del conca
aquileia
lasa idea
fincibec
gardenia orchidea
ce.si.





MATERIALI

Progettati

Anno 2 - n. 2 - gennaio 2009

- pagina due
- pagina sei
- pagina dodici
- pagina venti
- pagina ventiquattro
- pagina trentaquattro
- pagina trentasette
- pagina quaranta
- pagina cinquanta
- pagina cinquantatre
- pagina cinquantasette
- pagina sessanta
- pagina sessantaquattro
- pagina sessantasette
- pagina settanta

- pagina settantasei
- pagina ottanta
- pagina novanta
- pagina novantasei
- pagina novantanove

Una casa da sogno
di Livio Frittella

Tre P Ceramiche

Novità

Jacuzzi

Romina Munizzi

Teuco

Ceramica Sant'Agostino

Carola Cagnazzo

Acif

Del Conca

Aquileia

Cantieri di qualità

Lasa Idea

Fincibec

**La progettazione
del bagno minimo**

di Antonio La Spina

Gardenia Orchidea

Paolo Martini

Isabel Fernandez Carrillo

Ce.Si.

aziende e nomi

© TRE P CERAMICHE
Via della Maglianella, 127/131
Uscita 1 G.R.A.
direzione Roma Centro
(Zona Aurelio)
PARCHEGGIO INTERNO

**SALA MOSTRA APERTA
DAL LUNEDÌ AL SABATO**

9.00-13.00 - 15.30-19.30

TEL. 06 66.41.62.02

06 66.41.83.03

Fax 06 66.41.83.42

email: trepceramiche@tiscali.it

email: info@trepceramiche.it

www.trepceramiche.it

HOUSE-ORGAN ideato da
Romina Munizzi
in collaborazione con
**Massimiliano, Marco
e Maurizio Puntorieri**

Progetto ed impaginazione:

I&B Italia srl

a cura di **Barbara Medori**

Direttore Responsabile:

Arch. Antonio La Spina

Art Director:

Arch. Romina Munizzi

Hanno collaborato a questa

edizione i progettisti:

Romina Munizzi,

Carola Cagnazzo,

Giovanni Tomaro,

Paolo Martini

Si ringraziano per il materiale
fotografico:

Acif, Aquileia, Ceramica

Sant'Agostino, Ce.Si.,

Del Conca, Fincibec, Gardenia

Orchidea, Gerardo Sacco,

Lasa Idea, Jacuzzi, Teuco

Foto di Tre P Ceramiche a cura

di: **Giampiero Medori**

Stampa: **I&B Italia srl**

Via Domenico Cimarosa, 3

00198 Roma - Tel. 0685355548

Fax 0685830826 - www.iebitalia.it

Editing: **Livio Frittella**

*Tutti i diritti di traduzione, di riproduzione, di
adattamento, totale o parziale con qualsiasi
mezzo (compreso il microfilm) sono riservati.*

UNA CASA DA SOGNO

di Livio Frittella

La nostra casa? Si può chiamare così soltanto se ci somiglia, se è fatta a nostra misura, se è costruita con i materiali giusti e arredata dei mobili che più ci piacciono. “Noi modelliamo gli edifici in cui viviamo. Subito dopo, gli edifici in cui viviamo modellano noi”, diceva Winston Churchill, che la sapeva lunga su un mucchio di cose. Noi scegliamo come deve essere la nostra casa, in tutte le sue caratteristiche - da quelle strutturali fino ai dettagli apparentemente più insignificanti - e poi la casa che è inizialmente parte e proiezione di noi, espressione del nostro gusto e delle nostre inclinazioni, assume un suo carattere riconoscibile, richiedendo cure e



personalità acquisita nel tempo. Quasi fosse dotata di vita propria.

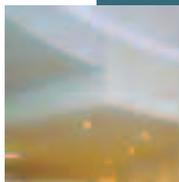
È vero, come affermava il grande Alvar Aalto, che “l'architettura esiste soltanto quando pone l'uomo al centro del progetto”. Quello è il punto d'inizio. La casa deve

rispondere a criteri estetici, pratici, funzionali. Ma dopo, inevitabilmente, prende forma la sua identità di abitazione unica e originale, grazie alle sue peculiari connotazioni.

Per delineare la fisionomia di una casa servono mura, finestre, soffitti, pavimenti;

per darle un'anima, oltre al mobilio, è necessario rivolgersi a rivestimenti, accessori, apparecchi. Questi ultimi complementi d'arredo rivelano tutta la loro importanza quando ci soffermiamo per un attimo ad immaginare cosa sarebbe la casa senza di essi. Ci risulta inconcepibile farne a meno.

Detto della indispensabilità di materiali e arredi, resta da affrontare il discorso sul “design” e sull’“innovazione” che a essi si riferiscono. Progettarli, infatti, significa analizzarne e realizzarne la funzione; massimizzarne l'ergonomia; innovarne lo stile e le composizioni; metterne in risalto la qualità; farne degli elementi particolari; renderli anche belli e piacevoli. È un'arte “minore” solo se comparata a quelle più alte delle discipline figurative, musicali, letterarie; ma non ha nulla da invidiare alle altre manifestazioni di creatività, e forse arriva più vicino alla quotidianità, giungendo addirittura a costituirne un'integrazione



basilare.

Prendiamo ad esempio i pavimenti. In un alloggio è fondamentale optare per quelli più adatti. La loro superficie evidenzia mobili e arredi, "unisce" gli ambienti dando continuità oppure li distingue l'uno dall'altro, attenua o accentua la luminosità, l'atmosfera e il comfort delle stanze. La scelta dei materiali deve essere quindi ben oculata, considerando insieme i diversi requisiti d'ordine estetico, tecnico e pratico (resistenza all'usura, facilità di sostituzione in caso di danni) ai quali la pavimentazione deve rispondere. Il buon senso suggerisce di evitare arbitrari e spesso discutibili mélange di tipi troppo diversi, di colori eccessivi e stridenti, di disegni aggressivi. Secondo i casi, si possono prediligere i materiali naturali (come il legno, il grès, i marmi, la lana ed altro), autentici e perciò sempre attuali, oppure prodotti sintetici quali la gomma, il linoleum, i laminati, le resine, le fibre acriliche per soluzioni più



considerazione, comunque, gli altri elementi che formano l'insieme: pareti, tendaggi, rivestimenti, tappeti.

Le possibili soluzioni sono molteplici: si va dalle piastrelle di ceramica usate per tutta la casa (almeno per la cucina e il bagno) e quelle di grès porcellanato per ingressi e soggiorni alle lastre di granito per scalinate e parti comuni; dal parquet per stanze da letto o studi alle lastre di marmo per ingressi e soggiorni; dai mosaici per i rivestimenti di cucine e bagni al cotto per tinelli e terrazze.

La giusta pavimentazione "veste" la casa e la decora, interagisce con la definizione dello spazio, modifica la percezione dell'ambiente. È utile e allo stesso tempo gioia per gli occhi.

Ragionamento analogo può essere applicato anche alla stanza da bagno con tutti i suoi impianti igienici. La sistemazione di questo locale dedicato alla cura del corpo e al benessere fisico e mentale richiede funzionalità e senso dell'armonia e dell'eleganza.

Piastrelle, sanitari, rubinetteria e accessori pretendono la nostra massima attenzione. È possibile realizzare la sala da bagno dei nostri sogni utilizzando ceramiche dai motivi classici o insoliti, abbinandole magari perché compongano linee e disegni capaci di personalizzare un ambiente in continua evoluzione. Negli ultimi anni anche il mondo della moda e del design si è interessato alle soluzioni per il bagno, e ne sono scaturite innovazioni quali materiali sperimentali, cromie inusuali, decori macro, colori sgargianti, bagliori metallici. Ma chi vuole rimanere nel solco della tradizione trova comunque tante possibilità di buon gusto e di estrema rispondenza alle esigenze individuali.

La stanza da bagno è in continua trasformazione, e apparecchi e installazioni che la caratterizzano si sviluppano al passo degli impulsi impressi dai nuovi ritrovati tecnologici. Rubinetti e manopole dalle forme accattivanti e innovative, lavabi di fogge e

colori innumerevoli, sanitari di aspetto avveniristico, docce multifunzione, vasche ultra-appaganti... Il bagno ormai è un luogo dove trascorrere molto tempo per combattere lo stress e aver cura di se stessi; riesce a raggiungere questo scopo anche con tonalità e sfumature di grande fascino. L'uso della ceramica, dunque, diviene essenziale per l'atmosfera che si crea; un materiale di tale intrinseca potenza estetica e costruttiva non può che offrire numerose declinazioni compositive ed espressive. Stili e tinte sono così vari da soddisfare le passioni più sofisticate e gli utilizzi maggiormente alternativi. Le ampie gamme di proposte, insieme agli abbinamenti più disparati, garantiscono una vastissima disponibilità da cui ciascuno può trarre la propria soluzione ideale. Aveva ragione Pitigrilli, che nel suo "Dizionario" scriveva: "La felicità è nelle cose e non nel nostro gusto". Un gusto che, tuttavia, secondo Baudelaire "ci mostra la bellezza".

Tre P Ceram

Si dice che "l'appetito viene mangiando", così dopo aver "assaggiato" i materiali e gli articoli proposti nel primo numero di Materiali Progettati, un po' come nel sedersi a tavola entriamo nello show room di Tre P Ceramiche di via della Maglianella curiosi di visionare i nuovi stand proposti nella sala espositiva. All'interno orientiamo le nostre fotocamere verso la "pittura". Si ospita infatti una mostra personale della pittrice Isabel Fernandez Carrillo, le sue tele dai colori vivaci, decisi e forti hanno il flamenco quale comune tema ispiratore. Più avanti si dedica un servizio all'artista. Altro motivo di interesse i tre stand interamente



iche



Salis
ENERGIA NATURALE



dedicati al parquet. Oltre al classico *Listone Giordano* proposto in tutte le sue essenze e dimensioni, la linea *Salis* diValore unique e anticati, tavole a tre strati finite a mano con lunghezze fino a 2400mm in un'unica trancia di 3,5mm di lamella grezza. Tra gli altri, le rubinetterie *Bellosta* ambientate in uno scenario acquatico e i piani *Artelinea* in cristallo colorato con lavabo in corian e sottolavabo.



Salis parquet finito a mano con lunghezza fino a 2400 mm.

Vasca idromassaggio Jacuzzi

re:ceramiche

10





BELL'OSTA
gruppo bell'ostati
ceramiche di auto-made in italia



Lavabo Arteline *cristallo e corian*

novità novità

19

CALIBE cabine doccia con
vetri riflettenti varie misure

In foto prezzo € 750+ iva



I PREZZI SONO DI LISTINO; DISPONIBILI SCONTI IN % VARIABILE IN BASE ALL'AZIENDA PRODUTTRICE

Jacuzzi®

DESIGNER COLLECTION PRESENTA AQUASOUL: L'EMOZIONE DEL BENESSERE

In occasione del Salone del Mobile 2008, Jacuzzi® introduce una novità all'interno della Designer Collection AQUASOUL, l'innovativa vasca idromassaggio disponibile in tre differenti versioni: Aquasoul, Aquasoul Double e Aquasoul Offset. Il benessere psicofisico è una esigenza prioritaria: un bisogno legato alle emozioni. La sala da bagno è oggi lo spazio privilegiato all'interno del quale rigenerarsi e ritrovare intima concentrazione e pace. Jacuzzi® si è focalizzata sui

rituali e le attitudini della persona per la ricerca e lo sviluppo di Aquasoul, realizzando uno strumento che conduce al back to basic l'utilizzo dell'acqua e delle sue proprietà benefiche.

Aquasoul è il sesto senso del benessere capace di evocare sensazioni uniche, momenti di puro relax sensoriale, grazie a cinque differenti opzioni idromassaggio. In aggiunta all'idromassaggio tradizionale Aquasoul è dotato infatti di quattro cicli pre-impostati, SILENCE, BREATH, RENEW e DREAM, che rompono i confini e regalano naturalezza all'idromassaggio facendo vivere la pura essenza dell'acqua.





Jacuzzi®

BOX START! TRASPARENZE TECNOLOGICHE

La cultura del benessere Jacuzzi® si esprime attraverso la ricerca di contenuti estetici sempre nuovi. La cabina doccia BOX START! è il risultato di un'accurata sperimentazione e studio di spazi e volumi, che ha portato alla realizzazione di un prodotto dal carattere universale e disponibile in molteplici misure.

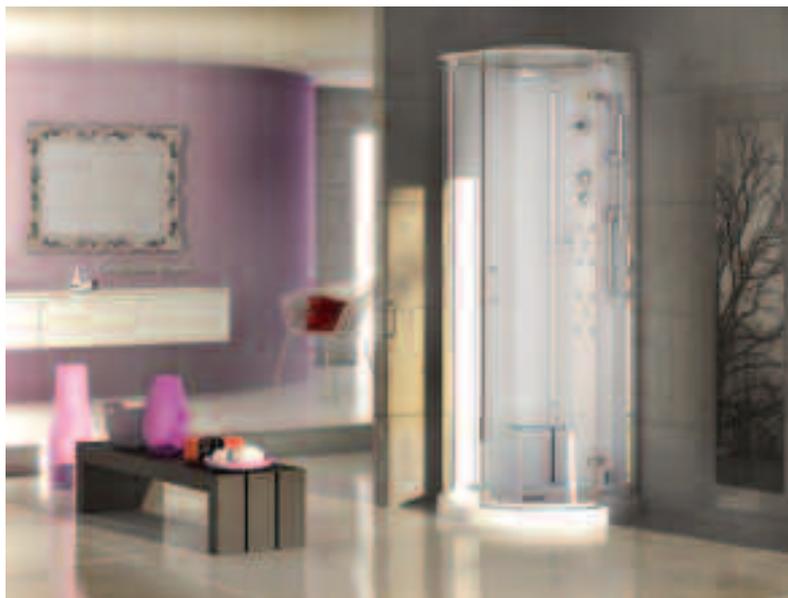
Start! è un sistema modulare che permette di realizzare molteplici soluzioni al fine di sfruttare al meglio lo spazio disponibile, grazie all'utilizzo di una serie di elementi altamente innovativi. Il piatto doccia, proposto in due versioni, con bordo alto (90mm) o (35mm), può essere installato prima della piastrellatura finale delle pareti o su pareti piastrellate precedentemente. Per favorire le differenti tipologie di installazione scelta dal consumatore, su piatto o a pavimento, il Box Start! viene sempre realizzato con piatto indipendente dal



corpo cristallo e paretina. Tali caratteristiche lo rendono un prodotto ideale per chi sceglie di

rimodernare la propria sala da bagno.

Jacuzzi®



BOX PLAY



munizzi



*Runtal "ax" calorifero verticale,
modello doppio*



rominamunizzi

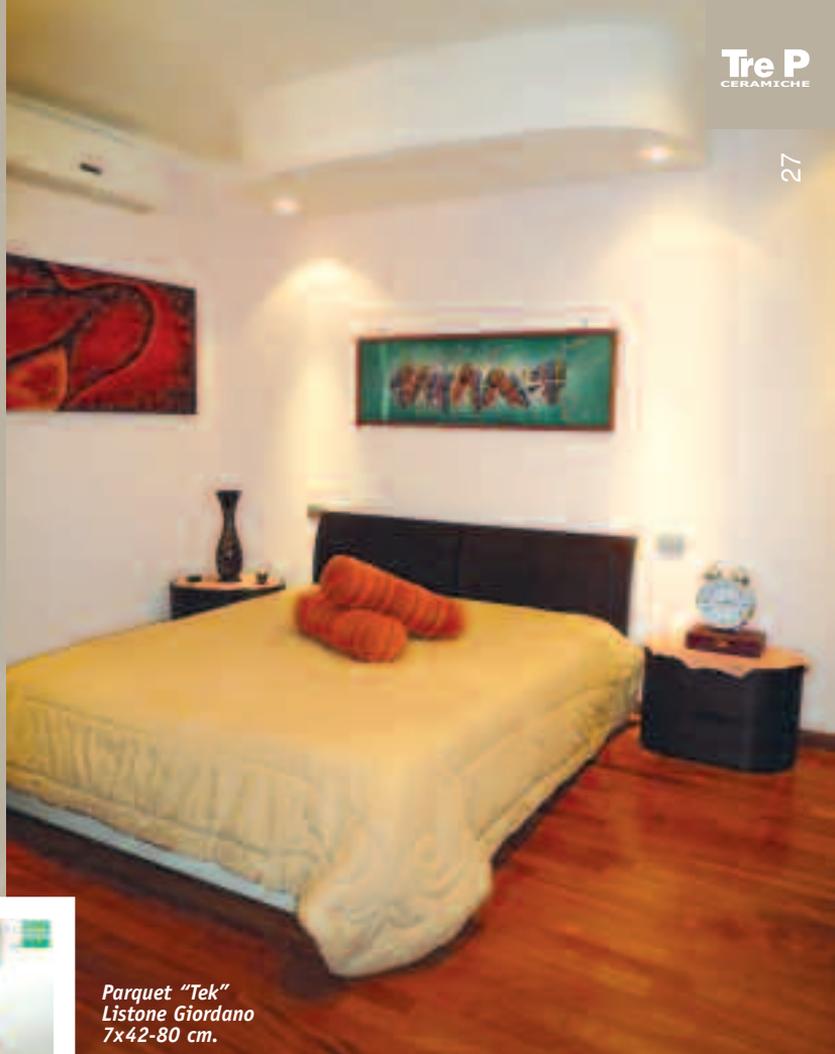
**UNA VELA
NELL'APPARTAMENTO**

In un appartamento dalla geometria rigorosamente ortogonale si introducono un elemento curvo ed una colonna in acciaio alterando l'immagine dell'intera superficie e divenendo essi stessi elementi dominanti.

La "vela", curvata ad evitare la colonna come due poli magnetici della stessa polarità, diviene così l'elemento caratterizzante nonché funzionale: separa ambiente giorno dalla zona notte, è disimpegno per il guardaroba ed impreziosisce l'ambiente con le sue nicchie passanti.

*Pavimento in gres porcellanato
levigato serie "Tecnolito" Caesar*





*Parquet "Tek"
Listone Giordano
7x42-80 cm.*

Le nicchie riprese anche sulla parete dell'angolo cottura danno luogo ad un gioco di vuoti e pieni che genera differenti punti di vista. Il piano alto ed il pavimento in gres porcellanato chiaro e lucido formano riflessi di luce che vivacizzano i colori.

munizzi





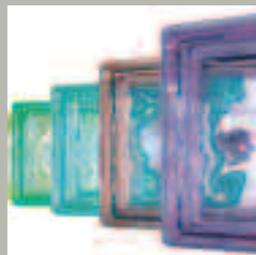
Rubinetteria Fratelli Frattini
mod. "Megan"



Ideal Standard serie
"Small" lavabo 68x42,5
cm. con mobile







*Vetromattoni
"Vetroarredo Seves"
verde ondulato
24,5x24,5 cm.*

**ROMINA MUNIZZI**

Nata a Roma si è laureata nel '97 in Architettura presso l'Università La Sapienza.

In collaborazione dal '94 al '99 con l'Arch. Manfredi Nicoletti (Roma), impegnandosi in diversi ambiti professionali, ha partecipato ad importanti progetti, concorsi, gare, mostre e pubblicazioni.

L'esperienza acquisita ha fatto maturare la sua passione per la cura degli interni e dei dettagli.

La vediamo nel campo dell'editoria e della grafica nel coordinamento e nella progettazione di eventi quali la "Conferenza nazionale del Made in Italy" 2005 e 2006. Le sue attitudini Interrelazionali e organizzative la vedono oggi come art-director di svariati ambiti di progettazione, grafica e design.



munizzi

L'ARTE NON IMITA,
INTERPRETA.



GERARDO
S A C C O



OGGETTO D'ARREDO "RICCIO"
IN CERAMICA E ARGENTO

Teuco

QUATTRO NUOVE VASCHE IN DURALIGHT®

Teuco presenta in anteprima assoluta le nuove vasche realizzate in duralight®, innovativo materiale solid surface prodotto e lavorato in esclusiva da Teuco. Fanno parte delle nuove proposte, la vasca centrostanza e sottopiano Feel disegnate dallo studio Talocci e

i modelli ad angolo e rettangolare delle vasche View firmate Lenci Design.

La particolarità delle vasche View è la presenza di un pannello in cristallo stratificato lungo tutto il lato frontale che ripropone, ampliandolo, il concetto dell'oblò in cristallo proprio di Teuco: un'ampia finestra sugli effetti di luce ed acqua. All'interno, due schienali removibili in acrilico termoformato trasparente e con poggiatesta morbidi accompagnano il corpo nella posizione più ergonomica.

Elemento distintivo delle vasche in Duralight Teuco è la presenza di bocchette "invisibili" che lasciano risaltare tutta la purezza delle linee senza interromperle e che dal fondo della vasca diffondono in acqua tanti getti d'aria per un massaggio dolce e rilassante.



SEASIDE, IL FUTURO DEL PIACERE

**Un progetto innovativo
che va oltre il concetto
di idromassaggio**

L'idea che sta alla base della filosofia di Teuco è espandere il concetto del benessere domestico. Da questa continua ricerca è nata Seaside, la nuova dimensione del piacere, disegnata per Teuco da Talocci Design.





Seaside rappresenta un passo fondamentale verso il futuro; essa non è e non vuol essere solamente una vasca, ma rappresenta un angolo di relax da posizionare al centro della propria abitazione. Una vasca studiata appositamente per uscire dall'ambiente bagno e approdare in soggiorno o in camera da letto. Nonostante le dimensioni importanti (215 x 200 cm), Seaside è discreta e raffinata, nata con l'intento di armonizzarsi all'ambiente

grazie alle sue forme leggere e pulite. L'idromassaggio classico è stato sostituito da un sistema blower mentre i comandi e la rubinetteria sono celati all'interno di un vano apribile con lo scopo di ridurre al minimo le parti a vista sotto la logica della massima pulizia formale; l'illuminazione esterna, che corre lungo tutto il bordo della vasca, la fa apparire come sospesa nel vuoto, quasi galleggiando in un limbo di puro piacere. Sui lati più lunghi è possibile

vedere gli elementi maggiormente innovativi di questo prodotto: su un bordo troviamo una cascata illuminata, sulla sponda opposta, tre eleganti cuscini, abbinabili ai poggiatesta mobili, rappresentano la "zona asciutta" ovvero la zona di relax pensata per vivere la vasca anche all'esterno e poter così condividere questo angolo di piacere e di serenità assoluta con le persone più care superando il concetto di intima cura del corpo.

Teuco

VASCA SORGENTE LA FONTE DEL BENESSERE

Sorgente, la vasca che genera l'effetto visivo e sonoro di una vera fonte sorgiva, senza porre limiti al fluire dell'acqua, interamente dedicata al relax, che rivoluziona il ruolo dell'acqua negli spazi domestici.

Disegnata per Teuco da Lenci Design, la vasca Sorgente rivisita il concetto classico di vasca e propone l'idea di uno spazio completamente nuovo. Una sorgente che sgorga all'interno della propria abitazione per creare innovative sensazioni visive e acustiche. L'effetto sorgente si crea grazie alla presenza di un

sistema di ricircolo, solitamente utilizzato nelle minipiscine, e per la prima volta applicato a una vasca. In tal modo l'acqua è sempre in movimento: dal centro dirama verso l'esterno per trascinare dai confini della vasca stessa. Disponibile anche un'ampia scelta di rivestimenti standard in pietra e legno.

La rubinetteria, così come i comandi di tipo "touch screen", sono integrati nel piano che ospita la vasca.

Grazie al riscaldatore e al sistema di filtraggio, la vasca può restare sempre piena con acqua pulita e riscaldata alla temperatura desiderata e dunque sempre pronta all'utilizzo. La vasca Sorgente dispone di un sistema di

riempimento automatico opzionale così come di un esclusivo sistema di trattamento automatico dell'acqua a base di sale che garantisce igiene costante senza richiedere alcun intervento dell'utente e che regala la piacevole e unica sensazione di essere immersi in un'acqua lievemente salata. Sorgente può essere dotata del sistema idromassaggio Hydrosilence Top a 8 bocchette. Sorgente può essere lasciata sempre piena d'acqua calda e pulita, per essere pronta ad accoglierti e coccolarti con un rilassante idromassaggio in qualunque momento della giornata. Sorgente cambia il modo di vivere la vasca da bagno.



Ceramica Sant'Agostino

Elegance è una collezione raffinata ed elegante, per uno user sofisticato che ama ricercatezza nei dettagli. Marmi, decorazioni a mosaico, trame che rimandano alla memoria antichi pizzi. *Elegance* è una linea che offre diverse finiture (matt o lucida), tipologie di superficie (liscia o leggermente strutturata) e colori. Per un effetto misurato ed elegante, per un'abitazione lussuosa e internazionale.







Romantic è una linea studiata per chi ama un touch soft, luminoso e raffinato. Cinque colori pastello fanno da sfondo a grafiche e motivi decorativi puri ed essenziali che ricordano

trame di tessuti, soggetti floreali, tappezzerie classiche di abitazioni storiche. Una collezione che offre molteplici soluzioni allestitive per chi ama atmosfere senza tempo.

cagnazzo

NUOVE SPAZIALITA'



*Parquet "Doussié Africa"
Listone Giordano 7x42-80 cm.*



*Calorifero Runtal "Arteplano"
altezza 220 cm.*





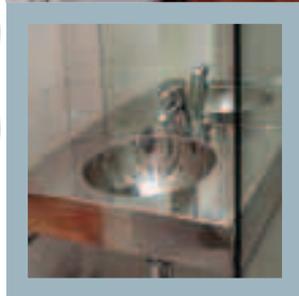


L'appartamento grazie a questa ristrutturazione gode di una ritrovata forma e di un'inaspettata luminosità all'insegna della purezza dei colori e dei materiali, in una visione dagli stilemi newyorchesi e dalle geometrie esasperate. Nella zona giorno i toni caldi del parquet doussiè

smitizzano e armonizzano il glaciale connubio tra il bianco assoluto, l'inox e i cristalli facendosi specchio del sapiente gioco di luci. Al contrario la natura con i suoi materiali grezzi si impossessa della parte più intima della casa rendendola accogliente e materna.







*Lavello "Gnaro"
inox lucido
della Lineabeta*





*Colonna multifunzione "Soul 2"
della Novellini*



carolacagnazzo



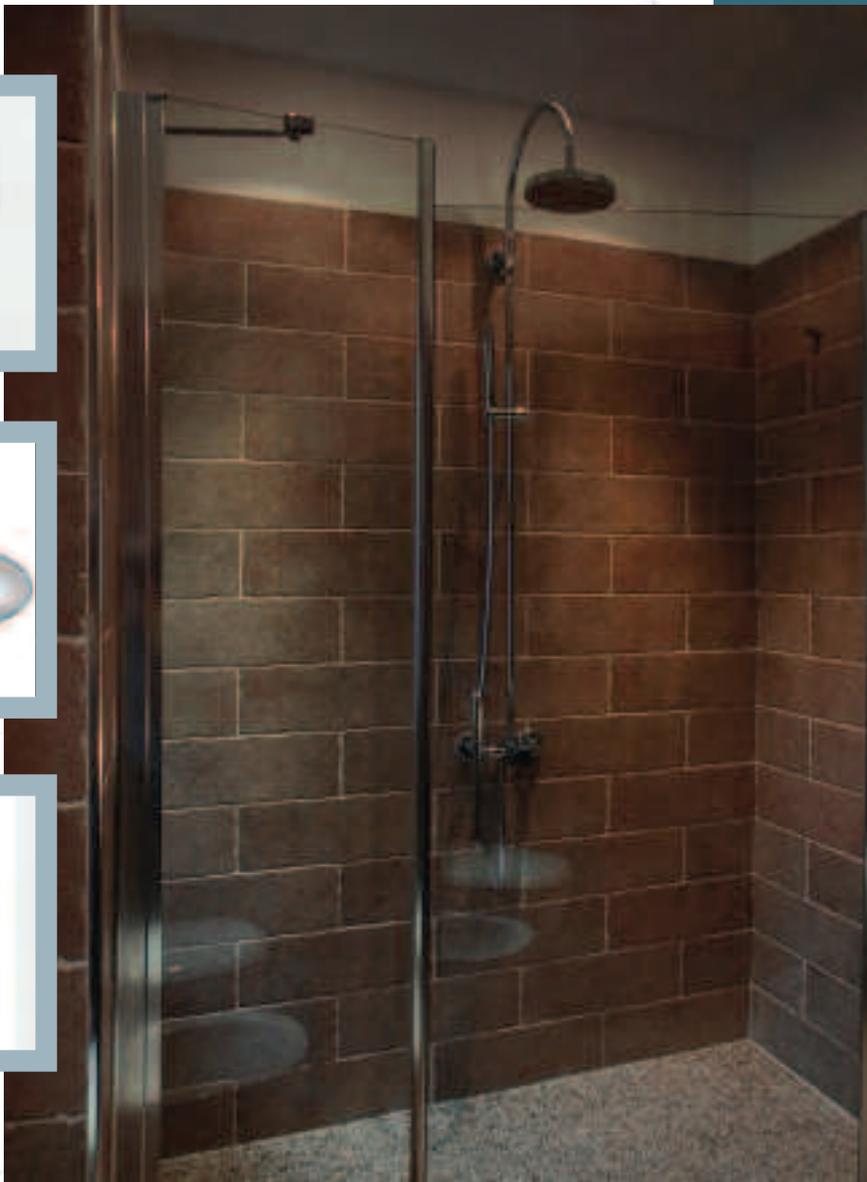
*Cristina miscelatore
serie "Tricolore verde"*



*Duravit lavabo da appoggio
soprapiano "Ciottolo"*



*Cristina doccia esterna con
termostatico serie
"Tricolore verde"*





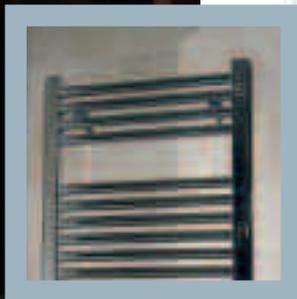
cagnazzo



CAROLA CAGNAZZO

Nata nel 1977, si laurea nel 2003 in Architettura presso l'Università di Roma TRE. Dal 2001 inizia a collaborare con vari studi tra cui lo studio tecnico associato Seste Engineered di Aldo e Francesco Aymonino, lo studio tecnico del Prof. Arch. Gian Marco Schivo, gli arch.ti Flavio Trinca e Emmanuel Von Norman, lo Studio tecnico PMd, lo studio Castelli Gattinara, nei suoi primi anni partecipa tra l'altro a vari concorsi di progettazione e si qualifica terza nel concorso per Riquilificazione e sistemazione del lungomare di Crotona. Ad oggi collabora con lo studio

D-engineering e parallelamente svolge l'attività di libero professionista nell'ambito delle ristrutturazioni di interni e del design.



Agis termoarredo cromo serie "BagnoLux" varie misure

GLI ARCHITETTI CHE PARTECIPERANNO COI LORO PROGETTI ALLA PUBBLICAZIONE "MATERIALI PROGETTATI" RICEVERANNO UNA CREAZIONE REALIZZATA IN ESCLUSIVA DA GERARDO SACCO PER LA TRE P CERAMICHE



GERARDO
S A C C O

QUANDO PASSIONE E TALENTO
OPERANO INSIEME
ASPETTATEVI
UN CAPOLAVORO.

John Ruskin

CANDELABRO SERIE "LE MASCHERE"
IN CERAMICA E ARGENTO

ACIF

nuova vita alla casa



In occasione dell'inaugurazione della nuova sede e nuova showroom di ACIF, abbiamo incontrato Giancarlo Pelloni, direttore commerciale del brand, che ci ha illustrato il percorso intrapreso agli albori del settore ceramico industriale.

“La storia di ACIF comincia nel 1962, diventando di fatto una delle prime aziende produttrici di piastrelle ceramiche del comprensorio. La crescita dell'azienda segue le innovazioni tecnologiche quali il passaggio al gres porcellanato e alla pasta bianca da rivestimento.

Nel 1997 la fusione con Emilceramica crea sinergie produttive e porta ad ampliamenti industriali, il tutto finalizzato al miglioramento qualitativo del prodotto e all'utilizzo delle diverse competenze presenti

nelle aziende del gruppo”. “Agli inizi del 2007 – prosegue Giancarlo Pelloni – vengono definite le basi del rilancio del marchio, con l'obiettivo di coprire il segmento rivestimenti, con una missione specifica dedicata all'ambiente bagno.

Lo sviluppo prodotti ha portato a differenziare l'offerta con tre segmenti distinti, in base al formato: 31,5x94,9 – 31,5x52 – 25x45 cm. Si crea in questo modo una possibilità di scelta in base agli ambienti da rivestire e alle proprie attitudini estetiche”.

“Oggi la politica di penetrazione del mercato intrapresa da ACIF è di coprire le città più importanti, i bacini commerciali più interessanti a livello nazionale, con l'entrata nelle showroom di riferimento come

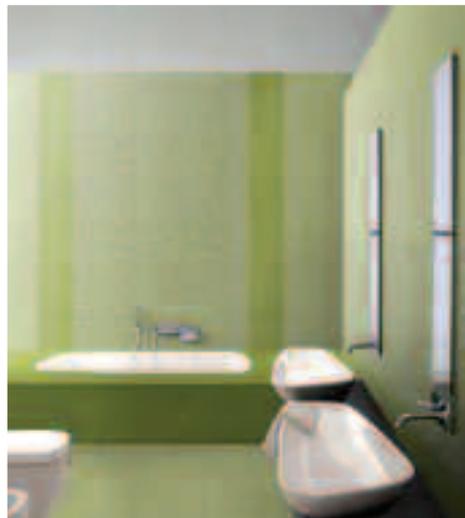


Acif

l'azienda Tre P nella zona di Roma Nord".
 "Credo che il valore aggiunto di ACIF, oltre ovviamente alla gamma prodotti, sia il supporto di merchandising sul punto vendita, la progettazione di ambienti mirati alle esigenze del rivenditore e, non ultimo, il servizio di posa in opera dei progetti proposti, con la garanzia di un'ottima resa del prodotto in sala mostra".
 Entrando nel dettaglio prodotti scopriamo alcune collezioni dal forte appeal progettuale ed estetico, a conferma della nuova

strategia aziendale: Dress code, Pixel, Splash.
 Dress code si ispira alla moda, al fashion per una collezione che richiama il tessuto: plissettato, ricamato, trapuntato. Un nuovo importante formato – 31,5x94,9 cm – per dare risalto alle sfumature e ai colori destinati ad arredare l'ambiente bagno con stile ed eleganza, assecondando con la gamma decori le esigenze estetiche del singolo.
 Pixel, nel formato 31,5x52 cm, propone diversi colori in abbinamento ad un'ampia

gamma decorativa, ispirata allo stile di Marcel Wanders, per creare pattern emozionali con affinità ed opposizioni, dove la contaminazione si sposa alla decorazione, passando attraverso giochi di colore e materia.
 Splash declina gli elementi naturali acqua, aria e terra in ambito ceramico, con un'ampia proposta colori e decori, nel formato 25x45 cm. Il mosaico a corredo valorizza dettagli bagno e permette ampia libertà creativa. Una collezione solare che riveste di allegria il bagno.





BRAND

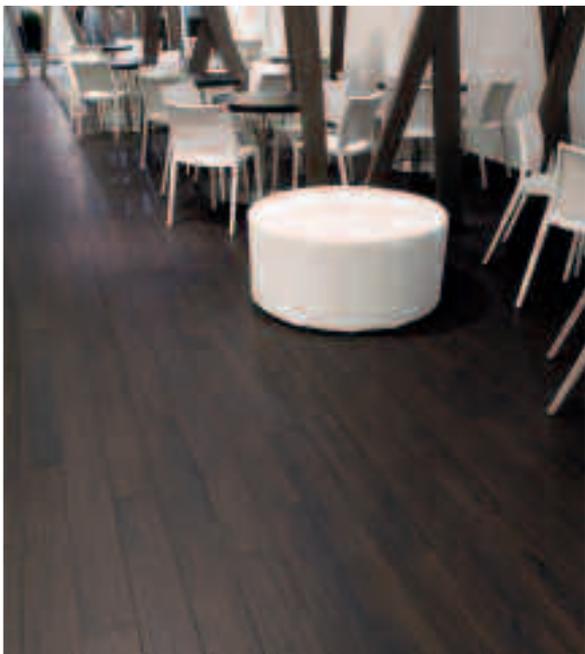
ERUPTION OF BEAUTY

Del Conca

ROVER Save the Forest

La collezione Rover somma in se le migliori caratteristiche di resistenza all'usura e al calpestio del grès porcellanato con

l'aspetto caldo ed accogliente del legno. Utilizzando Rover inoltre si contribuisce alla riduzione dei disboscamenti senza rinunciare alla classica naturalezza del legno, anche grazie al tipico formato







15x120 che richiama le tradizionali tavole piattate a mano. Una originale reinterpretazione, oltre che nelle classiche nuances del legno naturale, rovere, noce, wengè anche in colori di tendenza.

BRAND **Eruption Of Beauty**

Ispirata alla pietra lavica, Brand è nata per conquistare l'occhio più raffinato, evoluto ed esigente. Una linea unica, ricca di colori, in linea con le nuove correnti dello stile contemporaneo. Il calore della pietra lavica emerge dando una percezione di una naturale energia e di una eleganza materica. Declinata in quattro formati 60x120, 30x60, 12x60, 60x60, è corredata da muretti, mosaici, decori realizzati in quarto fuoco con metalli preziosi. La superficie ha la tipica scorrevolezza degli interventi di lappatura ed è quindi particolarmente adatta per ambienti minimalisti e per i pavimenti e i rivestimenti di bagni dei più esclusivi edifici pubblici.

AQUILEIA

contemporary italian mosaic



Aquileia è la dimensione contemporanea del mosaico italiano al 100%.

FORCELLO (TV) - VIA S. MARCO
DESIGNER: ANDREAS DUCHO P. ITALY

Le antiche arti musive, rivissute attraverso le più avanzate tecnologie di produzione industriale e reinterpretate alla luce degli stili architettonici e decorativi moderni, imprimono fascino universale e senza tempo in ogni spazio del vivere. Matericità e varietà di formati modulari sono gli elementi distintivi di Aquileia, mosaici italiani in gres porcellanato. I pigmenti preziosi e la raffinata fattura consentono di coniugare lusso ed elevatissime prestazioni tecniche. Aquileia traduce la bellezza ancestrale dei mosaici in uno stile di vita unico.

Aquileia

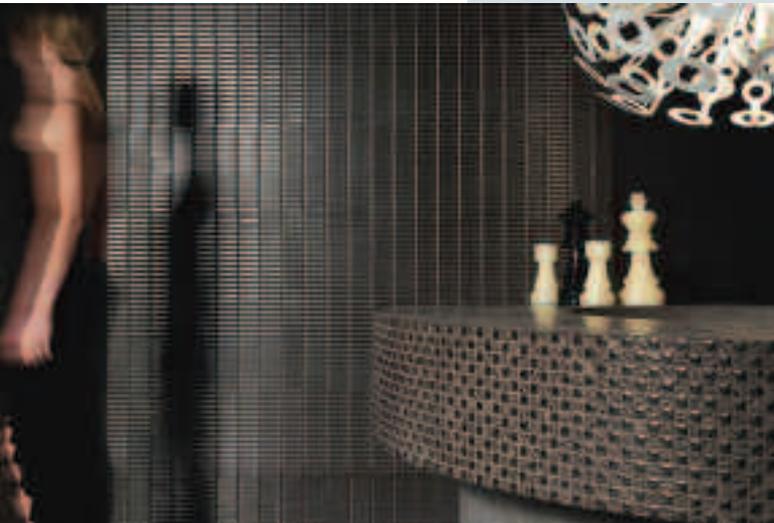
Aquileia è la dimensione contemporanea del mosaico italiano al 100%.

Matericità e varietà di formati modulari sono gli elementi distintivi di Aquileia, mosaici italiani in gres porcellanato. I pigmenti preziosi e la raffinata fattura consentono di coniugare lusso ed elevatissime prestazioni tecniche.

Nella foto in basso: Pietre, smalti colorati, scintillanti, traslucidi, vellutati: la vasta scelta di materie Aquileia è disponibile in vari formati. Le superfici metalliche di Forgiati sono elementi di moderna preziosità per composizioni originali ed irripetibili. Con Aquileia il linguaggio antico del mosaico si arricchisce di nuovi strumenti

espressivi e comunica un valore tecnico superiore.

Nella foto grande: Collezioni Pyper e Nazca di Aquileia rivestono ogni ambiente di colori ricchi e traslucidi, di trame insolitamente modulari. Plastici giochi di luce e tentazione per il tatto; emozioni allo spazio con un design unico ed irripetibile per chi vuole distinguersi. La tradizione delle arti musive, rivisitata attraverso le più avanzate tecniche di produzione industriale e reinterpretata alla luce dei trend architettonici e decorativi moderni, prende la forma di superfici dal fascino universale e senza tempo.







cantieri di qualità

Andiamo a visitare un cantiere relativo al complesso residenziale in via dei Buonvisi 61, progetto dell'architetto Giovanni Tomaro.

Progettato nel 2005 e in fase di realizzazione, l'intero complesso residenziale sorge su di un lotto precedentemente destinato ad uso industriale e di proprietà della ditta di trasporti "BOLLIGER".

Con una circolare dell'allora Ministro Lunardi, per il recupero di aree industriali dismesse, si è potuto procedere con la demolizione e ricostruzione dei manufatti esistenti e il seguente cambio di destinazione d'uso a residenziale sfruttando così la volumetria esistente. Tutto ciò ha comportato una progettazione fortemente legata alle posizioni originarie dei capannoni e alla altezze esistenti con la volontà di non variare il contesto circostante ormai consolidato fin dagli anni '50.

Il complesso è composto da 5 scale condominiali, 53 unità abitative e locali box e cantine al piano interrato.



L'uso di materiali semplici, ma nello stesso tempo di un elevato effetto estetico, dona ai corpi di fabbrica uno stile classico attraverso l'uso di coppi antichizzati, il mattone di cortina e l'intonaco.

Si è cercato, inoltre, di rispettare le caratteristiche dell'intera zona, in quanto ricade nel Vincolo

Paesaggistico "Valle dei Casali".

Vi proponiamo di seguito un elenco di nuove costruzioni con destinazione residenziale situate nell'hinterland romano.

Appartamenti di diverso formato sono disponibili in fabbricati di varia tipologia

edilizia: edifici, case a schiera e ville.

Alcuni sono in fase di ultimazione, in altri gli acquirenti hanno ancora la possibilità di decidere parte delle finiture interne.

Per informazioni potete mettervi in contatto direttamente con l'impresa costruttrice.



Vista assonometrica del complesso



CEP srl (Presta)
Via Viara de Ricci - Roma
Tel. 06 6143939
zona TORREVECCHIA
tipologia APPARTAMENTI

BRU.MA srl
(Bruno Ciccanti)
Via Dionigi Tortora, 11
Cesano - Roma
Tel. 333 6161247
zona CESANO ROMA
tipologia VILLINI A SCHIERA

POGGIO DELL'ASINO srl
(Badini)
Via Poggio dell'Asino-Cerveteri
Roma -Tel. 329 6111522
zona CERVETERI ROMA
tipologia VILLE

VALERY srl
(Piero Pontecorvi)
Via U. Ricci, 97 - Roma
Tel. 335 6404899
zona CASAL SELCE
e SELVA CANDIDA
tipologia VILLINI A SCHIERA

IMMOBILIARE DO.RO srl
(Donato Tomaro)
Via dei Buonvisi, 61 - Roma
Tel. 066553608
zona PORTUENSE
tipologia APPARTAMENTI

I.C.A. COSTRUZIONI srl
Via Francesco Aquilanti, 31
Roma - Tel. 392 0440027
Geom. Petrillo
zona CASAL LUMBROSO
tipologia VILLINI A SCHIERA

CICCANTI FABIO
IMPRESA (Fabio Ciccanti)
Via della Giustiniana, 1120
Roma - Tel. 335 8412730
zona OTTAVIA
tipologia VILLINI A SCHIERA

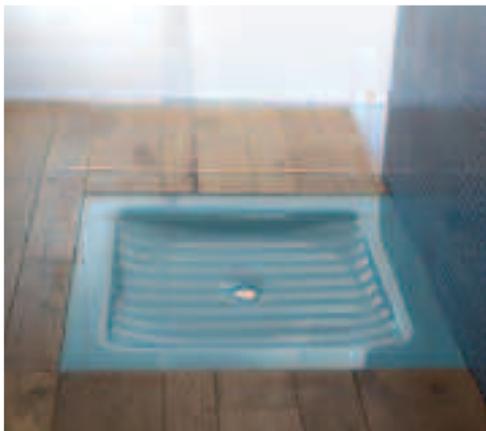


Lasa Idea

PIATTO DOCCIA

Dopo gli accessori, gli specchi ed i piani-lavabo il cristallo entra nei bagni moderni anche con i piatti doccia.

Abbinato a pavimenti in ceramica, marmo o legno, per la flessibilità dei suoi componenti si adatta ad ogni diversa esigenza, cambiando immagine e forma, ma non la sua leggerezza, trasparenza, luminosità e fascino.







LASA
I D E A

MARIPOSA

Un tocco di classe come le ali di una farfalla. Il lavabo è l'elemento centrale della collezione ed è disponibile in ceramica oppure in cristallo con lavabo integrato sia nella versione sospesa che nella versione da appoggio. Le ante e i cassetti sono con battuta a 45 gradi.

COMPOS

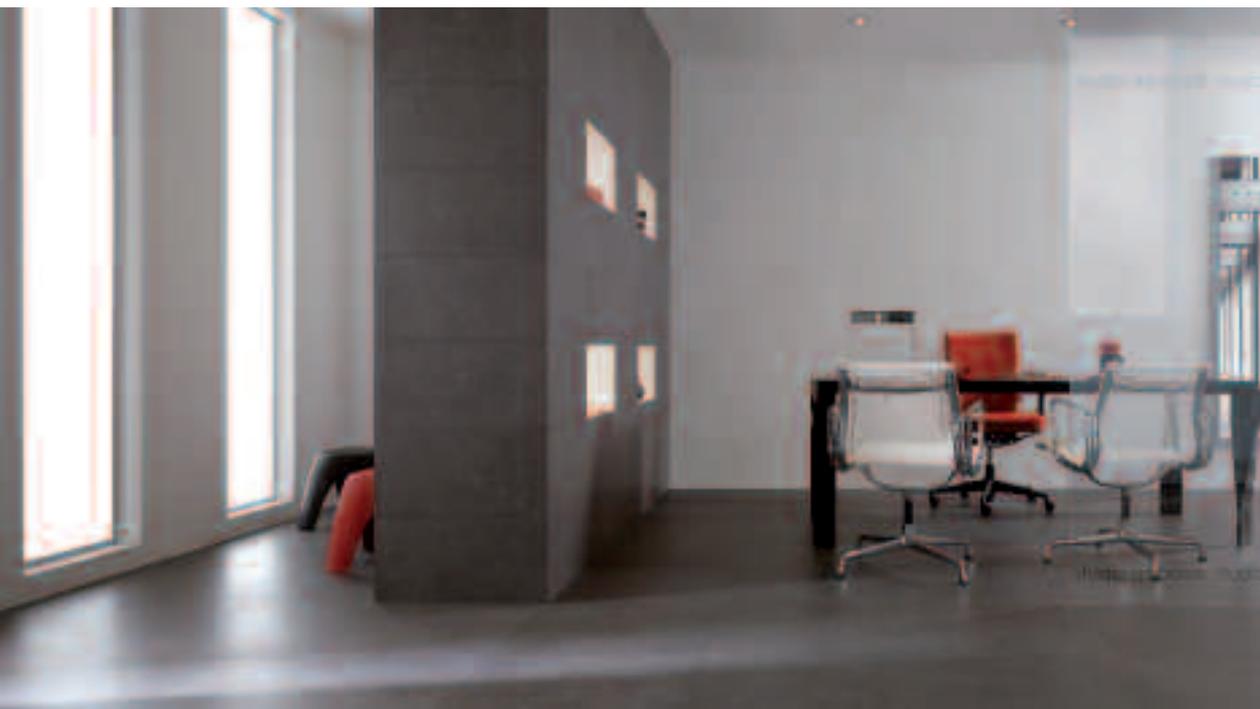
La collezione è composta da numerosi elementi componibili per poter dare vita a infinite soluzioni di arredamento.

Gli elementi contenitori, basi, pensili, cassettiere sono disponibili in mdf laccato in 50 esclusivi colori nella versione lucida e 5 esclusivi colori nella versione opaca ed in 10 essenze diverse di legni.

Fincibec

★★★★
CENIURY[®]
GRES FINE PORCELLANATO

“Vertigo”, ultima fra le serie High-Tech in gres fine porcellanato di Century, incontra le esigenze di architetti e clienti di tutto il mondo. Superficie ricca di effetti, lievemente strutturata che si sposa perfettamente alla gamma di formati rettificati (60x60, 30x60 cm) e ai particolari decori abbinati, capaci di creare una sequenza di posa unica e affascinante. Nella foto in basso: A pavimento: Mc Kinley 60x60 rettificato
A parete: Mc Kinley 30x60 rettificato



cibeco



★★★★★
MONOCIBEC®
fir

“Class” di Monocibec trasforma la natura dei porfidi in un prodotto ad alto contenuto tecnico e prestazionale. Le sue eleganti superfici si coniugano perfettamente alla gamma di grandi formati rettificati (33,3x66,6, 66,6x66,6, 50x100, 25x100, 50x50) dalla finitura lappata o naturale. Questa esclusiva linea in gres fine porcellanato nasce da un’attenta e costante ricerca, per rivestire con estremo gusto, sia ambienti residenziali che raffinate soluzioni commerciali.

Nella foto in alto:

A pavimento: Beige 50x100 rettificato lappato

A parete: Beige 25x100 rettificato lappato



★★★★★
NAXOS®

Con Marble Hill la ceramica Naxos si è impegnata a riprodurre perfettamente in fabbrica, ciò che la natura impiega millenni per realizzare. Una serie esclusiva e ricercata di rivestimenti e pavimenti in monoporosa pasta bianca che vuole esaltare tutta l'eleganza e matericità del marmo, con un prodotto unico, che si affaccia sul mercato con due differenti tipologie di formati rettificati (32,5x97,7 e 19x49). Lo stile e l'estrema armonia delle venature in superficie si sposano magistralmente ad ogni tipo di spazio residenziale o commerciale.

Nella foto in basso:

A pavimento: Sculptur 32,5x32,5 rettificato (monoporosa in pasta bianca)

A parete: Sculptur 32,5x97,7 rettificato (monoporosa in pasta bianca)

Nelle pareti delle docce: White Hill 32,5x97,7 rettificato (monoporosa in pasta bianca)

Sullo Sfondo: Fascia Melody 32,5x97,7 rettificata (monoporosa in pasta bianca)

Tre P
CERAMICHE

60



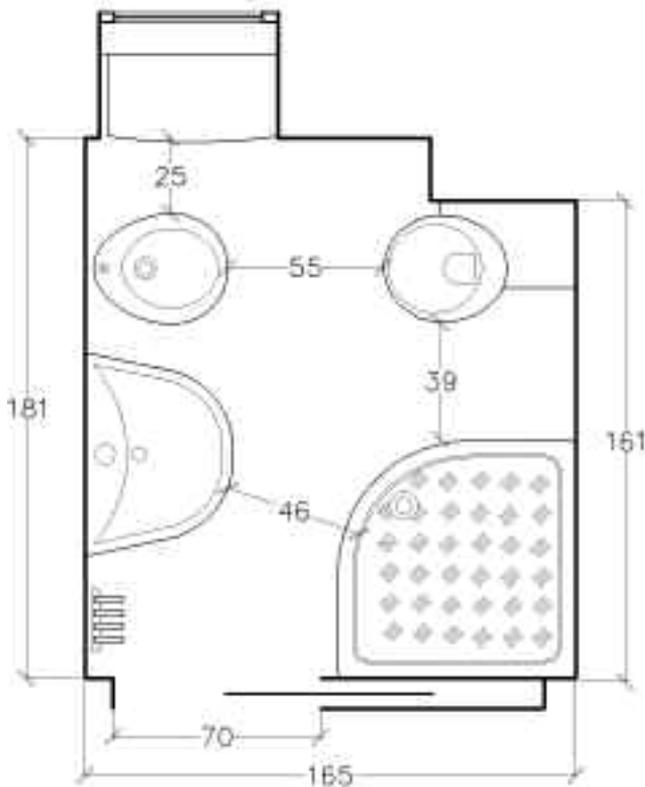
★★★★★
Gruppo FINCIBEC S.p.A.

Progettazione del bagno minimo

di Antonio La Spina

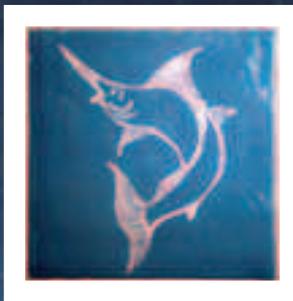
In passato, nella maggioranza dei casi, ristrutturare un bagno era un'esigenza scaturita da necessità puramente impiantistiche: il bagno ormai "malato" con rubinetti difettosi, qualche infiltrazione d'acqua al piano inferiore riparata alla meglio e con maioliche differenti dall'originale, vasca da bagno con piccole ossidazioni sparse e vecchie tubature in piombo che come una spada di Damocle aspettano il momento per farci ricordare della loro esistenza. Il tutto spingeva ad una ristrutturazione che il più delle volte manteneva inalterata la distribuzione dei vecchi spazi. Già da qualche anno si assiste ad una nuova tendenza, ci si rende conto che, da un punto di vista "spaziale" oltre che impiantistico, l'ambiente va

Lo spazio è risolto grazie ad un vaso angolare ed un lavandino dalle forme arrotondate. In un totale di 3,0mq trova posto anche una lavatrice profonda 33cm.



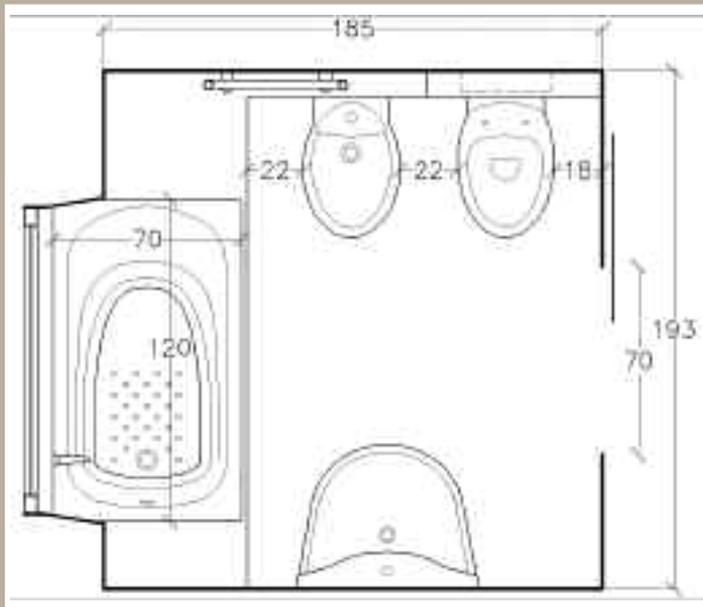


adattato alle esigenze dei nostri giorni. Il vecchio bagno, un ambiente necessario ma non richiesto, da tenere con la porta sempre chiusa, quasi non ci fosse, si è trasformato in una stanza facente parte del nostro spazio. Assieme ad esso è nata l'esigenza di avere un secondo bagno quale bisogno irrinunciabile, ma in città l'alto costo e la pressante richiesta di alloggi ci costringono ad una limitazione dei mq a nostra disposizione e ad un compromesso tra la nostra richiesta di spazio e la dimensione degli ambienti. A molti sarà capitato di essere ospiti in alberghi con sanitari talmente a ridosso tra loro o di una parete da non riuscire ad infilare tra i due neanche una gamba. Sono soluzioni oltre il limite dell'accettabile, giustificabili solo in luoghi dove soggiornare per periodi ridotti. In casa, nel nostro spazio primario, una soluzione permanente del genere è fuori discussione.



*Decorazioni
realizzate a mano
dall'artista Carla
Soprano con
successivo
trattamento di
ricottura*

Si sfrutta la rientranza della finestra per inserire una mini vasca
120X70cm. Tot 3,5mq



è ampio nessun problema ad organizzare un ambiente grande in base alle esigenze della clientela e alla propria creatività, ma se costretti fino a quanto possiamo spingerci a ridurre gli spazi senza rischiare di ritrovarci nella situazione “dell'albergo”? Esigenze diverse legate all'uso dell'acqua in uno spazio ridotto all'osso dove occorre sfruttare ogni centimetro continuando a

mantenere una buona capacità di movimento ci conducono al *bagno minimo*. Vediamo allora concretamente quali sono le *misure limite* per avere un bagno “al centimetro” senza rischiare di dover fare contorsionismo per accedere a tutte le sue funzioni. Ciò vale per la maggior parte delle persone. È ovvio che, per taglie maggiori di XXL occorrerà

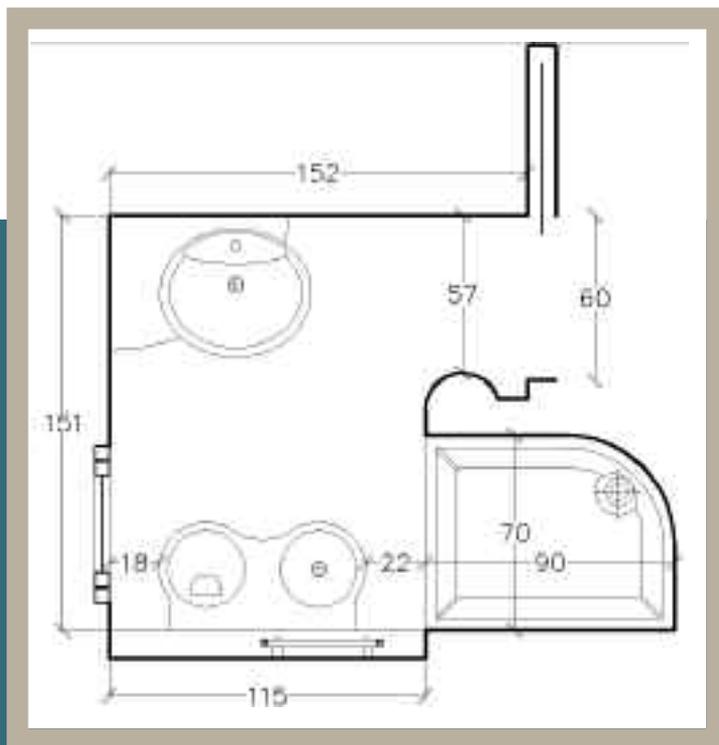




riportati non sono rimasti sulla carta ma realizzati, pertanto concreti e sperimentati. Partiamo dal presupposto che il nostro bagno sia dotato dei servizi minimi previsti dal R.E. 1934 del Comune di Roma e cioè: vaso, bidet, vasca da bagno o doccia,

lavabo.

Da notare come la scelta del singolo sanitario è importante quanto la sua posizione. In tutti i casi si sono utilizzati lavabi regolamentari senza dover ricorrere a lavamani.



Qui l'uso di un vaso-bidet ha permesso di realizzare un bagno con una doccia 70X90cm in soli 2,6mq



LE NUOVE DIMENSIONI DELL'ARCHITETTURA

Frutto di un'attenta rilettura dell'uso della materia rocciosa nella storia dell'architettura, Infinity Stone si presenta in lastre da 120x120 cm con 8 formati modulari; la collezione è dunque perfetta per i progetti più articolati e le grandi superfici degli spazi pubblici e commerciali.

Infinity Stone è l'ultima novità di Garfloor, il marchio del Gruppo Gardenia Orchidea dedicato allo sviluppo del Gres Porcellanato ad alto contenuto tecnologico.

120 x 120 cm
48" x 48"

Infinity St

BIANCO

GRIGIO

NERO

BEIGE

NOCE

PORFIDO

PALETTE COLORI

GAR FLOOR
100% FINE PORCELLANATO

8 formati modulari strutturati per il progetto architettonico

60 x 120 cm
24" x 48"

40 x 120 cm
16" x 48"

30 x 120 cm
12" x 48"

60 x 60 cm
24" x 24"

30 x 60 cm
12" x 24"

15 x 60 cm
6" x 24"

30 x 30 cm
12" x 12"

one



Onice

PREZIOSO STILE DELL'ABITARE

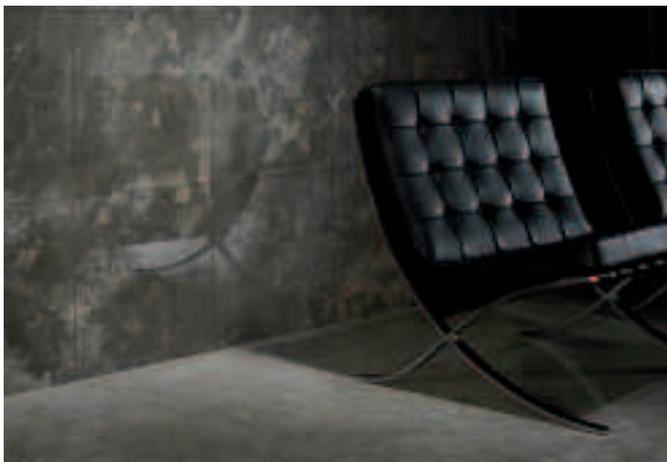
Onice è la diretta risposta del Gruppo Gardenia Orchidea sulla crescente domanda di materie pregiate per il living contemporaneo.

Naturale dunque che la collezione possa vantare inserti preziosi come i cristalli Swarovski - la vera novità di questo prodotto - e lavorazioni esclusive.

Gardenia ha brevettato la tecnologia Mosaic Revolution, che permette un riverbero sempre cangiante della luce, e utilizza la stampa digitale hi-res print ad alta risoluzione per ricreare composizioni a macchia aperta di più pezzi, la cui grafica si compone in un unico soggetto con perfetta continuità. Onice è la nuova chiave interpretativa del lusso domestico.



**GARDENIA
ORCHIDEA**



martini





*Graniti Fiandre
muretto "Project 03"
colore cremaeda*



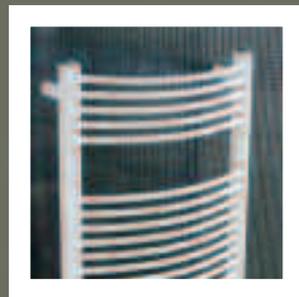
*Monocibec serie
"Ultra beige" f.to
33x66 cm.*

DI TENDENZA... MA NON TROPPO!

Una casa che strizza l'occhio a binomi. Binomio di colori, come in alcune pareti volute con tinte a contrasto o nella madia della zona soggiorno,

disegnata personalmente dall'architetto Martini, dove al rovere tinto wengè si fonde l'essenza del rovere decapato oppure binomio di materiali, che ritroviamo per esempio nel camino del salotto. Qui alla pietra naturale è stato accostato con un

paolomartini



*Calorifero "Ibis" Scirocco
altezza 178 cm.*



*Mobile sottolavabo
mod. "Girasole" Ardeco*

risultato davvero sorprendente il rame: anche spento il camino sembra acceso ed emana una luce calda e vivace.

Gli ambienti sono ampi e rigorosi, caratterizzati dalle tinte naturali delle pareti, degli infissi, della scala e del parquet che tutti insieme evocano calma e benessere, salvo poi qualche sferzata di colore, come il verde oliva delle sedie Lola di Poltrona Frau, o il tocco di rosso vermiglio della stravagante lampada a muro di

paolomartini



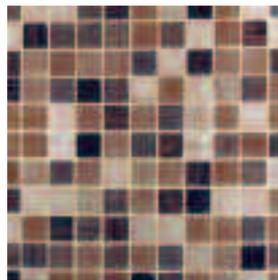
PAOLO MARTINI

Nasce a Frosinone nel 1965 e, laureatosi in Architettura all'Università La Sapienza di Roma, inizia a lavorare da subito in team con altri giovani colleghi, con cui collabora alla progettazione di alcuni elementi di arredo per il *Museo Archeologico e Pinacoteca* dell'Abbazia di Casamari ed alla progettazione di allestimenti fieristici, tra i quali vi è uno studio dello stand *Treccani* per la Fiera del libro di Torino. Da qualche anno si dedica particolarmente a quelle che sono le sue più grandi passioni: l'architettura d'interni e la progettazione di elementi di arredo.

Gli ambienti ed i mobili da lui disegnati si caratterizzano per le linee essenziali ed eleganti, spesso con l'aggiunta di inediti accostamenti di materiali e colori che creano suggestive e sofisticate atmosfere.



Mosaico Bisazza miscela personalizzata 2x2 cm.



martini



*Soffione Fornara e Maulini
mod. "Scharade"*

Fornasetti e degli sgabelli dell'isola, rosso che rianima una cucina tutta incentrata sui toni calmi e chiari del bianco panna, del beige e del caffè oppure infine il color lavanda del letto matrimoniale Lord di Poltrona Frau, che rompe le atmosfere nordiche della stanza padronale e dell'attigua sala da bagno, dove, come all'interno di una moderna spa, trovano posto materiali naturali quali la pietra, il vetro e il rovere chiaro e dove tutti gli elementi sono stati voluti in sospensione, per meglio sottolineare i concetti di leggerezza e pulizia dell'ambiente, per una rigenerazione totale del corpo e della mente.



STUDIO - ABITAZIONE

Uno studio aperto e libero nella sua caratteristica spaziale. Così si presenta l'ambiente posto al piano terra di un fabbricato che si sviluppa su due livelli e che al piano superiore ospita la parte abitata.

Lo studio professionale, giocato sulla forma libera, dove gli arredi costituiscono gli elementi divisori dello spazio, si presenta come una sorta di open space allegro e facile da vivere e dove le soluzioni adottate riescono a far convivere in un ambiente unico la zona lavoro e quella prettamente espositiva degli elementi di arredo progettati sia dal proprietario, che da altri designer.

I colori e le essenze degli elementi costitutivi dello spazio riconducono, come



*Parquet
prefinito
in iroko
7x40-50*



era nella volontà della committenza, ad atmosfere di stile nord europeo, sottolineate dal ricorso a forme pure e dall'uso di elementi contrastanti come la pavimentazione in listoni di laminato riproducente l'essenza dell'acero, accostata ad una controsoffittatura di colore antracite, dove trovano alloggio gli apparecchi illuminanti.

Nella zona superiore, invece, per volontà della committenza è stata

ricavata una piccola area privata e l'esigenza di una maggiore intimità, rispetto allo studio professionale, si evince dall'impiego di materiali dalle tonalità più calde ed intense come il parquet di Iroko, utilizzato sia nella zona di arrivo della scala che nella zona letto.

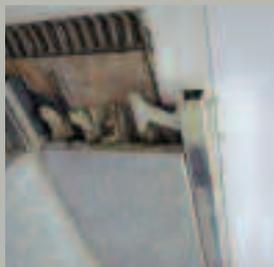
Per il bagno invece si è optato per un'ambientazione fresca e moderna, che evoca il colore dell'acqua e rimanda con la mente al relax di una piscina.

martini





*Bacchette di
finitura in
acciaio inox
della Schluter
Systems*



*Laminato acero
flottante "Lithos"
f.to 14x120 cm.*

Il flamenco nell'arte dei dipinti di Isabel Fernandez Carrillo

Sivigliana, gitana, andalusa e maestra di Flamenco, la pittura scaturisce dal profondo della sua sensibilità di bailora e di andalusia. La vive, infatti, con la stessa forte passione con la quale vive il Flamenco.

Non c'è intermediazione di sovrastrutture teoriche o accademiche, le sue opere erompono spontanee e trovano la loro estrinsecazione sia nella forte, violenta intensità cromatica, sia nel segno duro, marcato, deciso, sicuro.

Nella sua pittura, drammaticità, passione, realismo e in alcuni quadri anche simbolismo (non

creato artificialmente ma intensamente e spontaneamente motivato), imprigionando l'attenzione dell'osservatore che, impercettibilmente, poco alla volta, penetra nel magico mondo del flamenco gitano.

Anche la corrida rientra nella sua ispirazione, ma una corrida vissuta attraverso la raffigurazione di tori rossi di sangue e dibattentisi tra banderillas e muletas.

Le sue figure si stagliano su fondi scuri e la luce, violenta ed improvvisa, ritaglia visi, passi di danza, strumenti musicali.

La realtà del mondo gitano, del flamenco, di questo





isabel fernandez carrillo

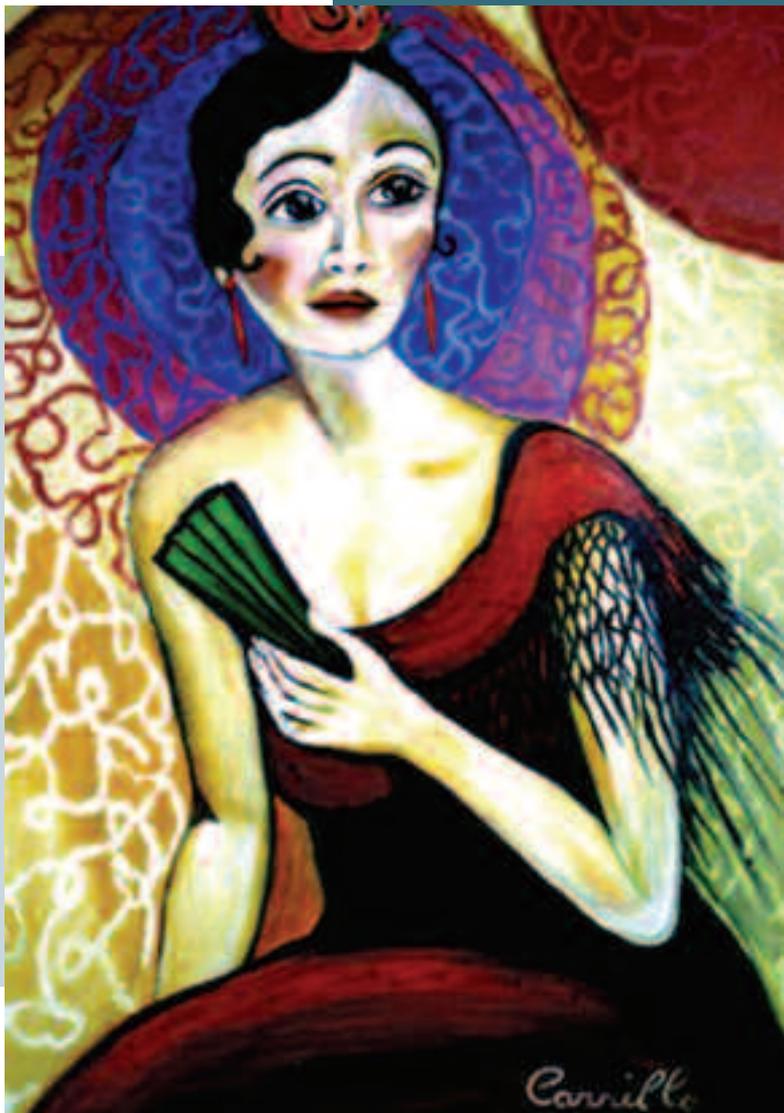
particolare settore della cultura andalusa, viene presentata da Isabel Fernandez Carrillo, con vibrante intensità e con la partecipazione coinvolgente ed affascinante.

Lilia Grazia Tiberi

L'ARTISTA SARÀ
PRESENTE ALLA MOSTRA
DI ROMA CASAIDEA DAL 7
AL 15 FEBBRAIO 2008



STUDIO
Via Giuseppe Palombini, 23/e
00165 Roma
tel. 06 66014309
mail info@studioflamenco.it






casaidea
MOSTRA DELL'ABITARE

Dal 7 al 15 febbraio 2009

Tre P

CERAMICHE

Pad. 11 – Stand 1-2

Saremo presenti a Casaidea 2009 dal 7 al 15 febbraio
presso il padiglione 11 Stand 1-2 insieme alle aziende

ACIF
ARDECO
BELLOSTA
BISAZZA
CARRILLO PITTURE
DEL CONCA
EFFEGIBI
ELLIOS
FAITANO
GALASSIA
GESSI
KERAV
LASA IDEA
MIRAGE
NAXOS
NOVELLO
TANIMAR
TEUCO
VETROCOLOR

Invitiamo tutti gli architetti ad inserirsi nel nostro data base.
Tra gli architetti che visiteranno il nostro stand e si iscriveranno **verrà estratta una
vasca idromassaggio Teuco.**

CE.SI.

BAMBOO

Ce.Si. propone un prodotto altamente innovativo, naturale, eco-sostenibile, completamente riciclabile, bello da vedere e da toccare: il bamboo.

Un materiale che non altera l'equilibrio e l'habitat esterno avendo un ciclo di crescita naturale con taglio che avviene normalmente ogni 5-6 anni. A differenza di quelle specie legnose il bamboo ha una

struttura monostrato e filiforme con contenuto minimo di acqua, che garantisce omogeneità, ottima stabilità dimensionale, elevata durezza e compattezza. Dalla pianta di origine, attraverso una sapiente lavorazione, il bamboo viene trasformato in moduli per offrire la massima libertà espressiva e progettuale. La collezione che Ce.Si. propone si compone di una gamma di mosaici in quattro diversi formati e colori da pavimento e da rivestimento.







CERAMICA

La ricerca sul colore, si concretizza in una nuova gamma di prodotti da pavimento e rivestimento che costituiscono un progetto organico fatto di nuovi colori, superfici e formati tra loro compatibili. Il gres porcellanato bianco offre una superficie compatta e resistente, dai colori più brillanti e saturi: le materie prime selezionate che formano il supporto garantiscono la totale assenza di impurità e di conseguenza una migliore distribuzione del colore

VETRO

Riflessi di luce brillanti, colorati, preziosi, creati da superfici in vetro sfaccettate regalano all'ambiente magiche atmosfere. Una materia, un progetto, sviluppato in molteplici soluzioni cromatiche per illuminare lo spazio ed esaltare il colore in tutta la sua straordinaria bellezza.

aziende e nomi

JACUZZI EUROPE S.P.A.

Valvasone (PN) - website: www.jacuzzi.it
NUMERO VERDE 848-840840

TEUCO GUZZINI S.P.A.

via Avogadro, 12 - Z. Ind. Enrico Fermi
62010 Montelupone (MC)
tel. 0733 2201 - fax 0733 220391
website: www.teuco.it
NUMERO VERDE 800-270270

GERARDO SACCO

Via S. Paternostro - 88900 Crotona
tel. +39 0962 20661/2 - fax +39 0962 901479
website: www.gerardosacco.com

CERAMICA SANT'AGOSTINO S.P.A.

via Statale, 247 - 44047 - S.Agostino (FE)
tel. +39 0532 844111 - fax +39 0532 846113
website: www.ceramicasantagostino.it
NUMERO VERDE 800-854091

ACIF BRAND OF EMLCERAMICA S.P.A.

via Ghiarola Nuova 65/67
41042 Fiorano Modenese (MO)
tel. +39 0536 839511 - fax +39 0536 839555
website: www.acif.it

CERAMICA DEL CONCA S.P.A.

via Croce, 8 - 47832 San Clemente (RN)
tel. +39 0549 996 037 - fax +39 0549 996 038
website: www.delconca.com

AQUILEIA MOSAICS

Via Radici In Piano, 675 - 41049 Sassuolo (MO)
tel. +39 0536 1845334 - fax +39 0536 1845001
website: www.aquileiamosaics.com

LASA IDEA S.P.A.

loc. Strada di Gabbricce, 13 - Loc. Il Casone
53035 Monteriggioni (Siena)
tel. 0039 0577 304290 - fax 0039 0577 304683
website: www.lasaidea.com

FINCIBEC S.P.A.

via Valle d'Aosta, 47 - 41049 Sassuolo (MO)
tel. +39 0536 861 300 - fax +39 0536 861 351
website: www.fincibec.it

CERAMICHE GARDENIA ORCHIDEA S.P.A.

Via Canaletto, 27 - 41040 Spezzano di Fiorano MO
tel. +39 0536 849611 - fax +39 0536 849856
website: www.gardeniaorchidea.com

CE.SI. S.P.A. Ceramica di Sirone

via Don Minzoni, 19 - 23844 Sirone (LC)
tel. +39 031 85 00 58 - fax +39 031 85 24 68
website: www.cesiceramica.it

ROMINA MUNIZZI

24-32

Via Casamari, 5 int.2 – 00142 Roma
tel. 06 452217946 – 335 1243407 – fax 06 89280057
e-mail: r.munizzi@ar-architetti.it – website: www.ar-architetti.it

CAROLA CAGNAZZO

40-48

Viale Eritrea n. 28 – 00199 Roma – tel. 06 8126021 – 339 2781398
e-mail: carola25@tiscali.it

GIOVANNI TOMARO

66-69

Via dei Buonvisi, 61/D – 00148 Roma – tel. 06 6551588 – 393 9905966

PAOLO MARTINI

80-89

Via Marco Tullio Cicerone 132 – 03100 Frosinone – tel/fax 0775824120
e-mail: pa.martini@archiworld.it

È possibile ritirare gratuitamente una copia della pubblicazione “Materiali Progettati” presso:
Libreria della Casa dell'Architettura - Piazza Manfredo Fanti, 47 - Acquario Romano - ROMA
Librerie Kappa - Piazza Fontanella Borghese, 6 - ROMA - Via Gramsci, 33 - ROMA
Book shop della Facoltà di Architettura “Valle Giulia” - Via Gramsci - ROMA
e presso la TRE P CERAMICHE - Via della Maglianella, 127 - ROMA

calendario 2009

Gennaio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Febbraio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzo

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Aprile

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Maggio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Giugno

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Luglio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Agosto

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Settembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Ottobre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Novembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Dicembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Siamo presenti a **CASAIDEA dal 7 al 15 FEBBRAIO 2009**. Vi aspettiamo.