

Tre P Tre P Tre P  
CERAMICHE CERAMICHE CERAMICHE

# MATERIALI

annoduemiladieci – numero due

## Progettati

gianluca castelletti  
michela pandolfi  
studio acrivoulis  
maxxi architettura

fincibec  
del conca  
jacuzzi  
teuco  
novellini  
gardenia orchidea  
ceramica sant'agostino  
ce.si.



# 2





**GEOTECH**  
 VIVERE NELLA NATURA

PAVIMENTI PER ESTERNO A RESISTENZA TOTALE

# MATERIALI

Progettati

Anno 2010 – n. 2

04 **A Casaidea 2010**

26 **Gianluca Castelletti**

34 **MAXXI Museo delle  
arti del XXI secolo:  
le mostre del Maxxi  
Architettura**

49 **Michela Pandolfi**

56 **Cantiere:  
Ge.Ma. srl**

60 **Benessere:  
Centro sportivo  
Empire**

66 **Studio  
Acrivoulis**

79 **Aziende e Nomi**

34



04



26



49



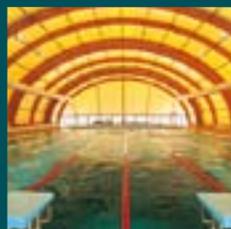
56



66



60



© TRE P CERAMICHE srl Editore

Via della Maglianella, 127/131

TEL. 06 66.41.62.02

06 66.41.83.03

Fax 06 66.41.83.42

email: info@trepceramiche.it

www.trepceramiche.it

Pubblicazione trimestrale  
registrata al Tribunale di Roma  
al n°86 del 16 marzo 2010  
Dir. resp. **Antonio La Spina**

Ideato da **Romina Munizzi**  
in collaborazione con  
**Massimiliano, Marco**  
e **Maurizio Puntorieri**

Progetto grafico ed impaginazione  
**I&B Italia srl**  
Via Boezio, 16  
00192 Roma - Tel. 068074693  
www.iebitalia.it

Art Director  
**Romina Munizzi**

Editing  
**Rossella Perna**

Hanno collaborato a questa  
edizione

**Gianluca Castelletti**  
**Michela Pandolfi**  
**Maria Acrivoulis**  
**Maxxi Architettura**

Si ringraziano per il materiale  
fotografico

**Fincibec, Del Conca, Jacuzzi,**  
**Teuco, Santino Procaccini,**  
**Novellini, Centro sportivo Empire,**  
**Gardenia Orchidea, Ceramica**  
**Sant'Agostino, Ce.Si.**

Stampa

**Art Color Printing srl**  
via Portuense, 1555  
00148 Roma

Tiratura 6000 copie

Chiuso in tipografia il 19 luglio 2010

*Tutti i diritti di traduzione, di riproduzione, di adattamento, totale o parziale con qualsiasi mezzo (compreso il microfilm) sono riservati. L'invio alla redazione di foto e notizie d'interesse per la pubblicazione s'intende gratuito.*

*Il materiale inoltrato alla redazione non viene restituito anche in caso di non avvenuta pubblicazione. Il titolare del trattamento dei dati personali raccolti per uso redazionale è la Tre P Ceramiche srl*

*di Antonio La Spina*

Positivo! Dopo l'appello lanciato sullo scorso numero cominciano a giungere in redazione foto dei vostri progetti. Dare l'opportunità a tutti di far conoscere i propri lavori che il più delle volte rimangono testimonianza dei soli utilizzatori, è stata dal principio la prerogativa di *Materiali progettati*. Da ristrutturazioni, anche apparentemente semplici per metratura e/o baget, scaturiscono idee e soluzioni molto personali, gradevoli da un punto di vista estetico-funzionale, proprie di quel progettista e spunto di riflessione per gli altri.

La capacità di utilizzare, in modo del tutto inaspettato un dato rivestimento, degli accostamenti cromatici, ecc. che nelle vetrine o sulle pubblicità sembrano ripetersi insistentemente allo stesso modo, dimostra come la fantasia e l'ingegno siano del tutto indifferenti al conformismo imposto dai media. Per questo riteniamo dar spazio a progetti concreti scaturiti dalla fantasia di voi progettisti: perché c'è sempre da imparare.

In questo numero ne pubblichiamo tre di giovani Architetti, ma non c'è limite di età; continuate ad inviare i vostri lavori, da parte nostra speriamo che divulgare i vostri progetti possa essere una piccola gratifica al vostro impegno professionale.

In visita a Casaidea 2010 cerchiamo di individuare le attuali tendenze del nostro habitat. Scopriamo come il bagno sia divenuto "sala da bagno" e le vasche tendano ad invadere la zona "living" somigliando sempre più a mini piscine dall'aspetto accattivante e con dotazioni di accessori da far invidia ad autovetture di successo.

A pag. 34 un ampio servizio sulle mostre che inaugurano il Maxxi di Roma, Museo nazionale delle arti del XXI secolo. Finalmente dal 30 maggio è possibile per tutti poter ammirare l'architettura di Zaha Hadid senza bisogno di recarsi all'estero ma semplicemente scegliendo di andare a visitare una mostra di arte o architettura che il museo ospita in modo coinvolgente nelle sue sale espositive.

A breve uscirà un'edizione speciale di *Materiali progettati* un numero monografico dedicato alla manifestazione "Ventisettesette". Rassegna internazionale di giovani architetti che sarà inaugurata la prima settimana di settembre presso il Padiglione Italiano dell'Esposizione Universale di Shanghai 2010.

Un saluto all'amico e collega Giampiero Medori da poco venuto a mancare, le sue foto hanno dato vista ai primi numeri di *Materiali progettati*.



# A Casaideia 2010

# Tre P CERAMICHE

TERMOATILE

...a parete  
...a parete  
...a parete

...a parete  
...a parete  
...a parete



Sotto  
una



TERMOATILE

casaiidea2010<sup>6</sup>

In quest'epoca in cui l'innovazione e di conseguenza i cambiamenti hanno assunto un ritmo tanto veloce cui è difficile tenere il passo, cerchiamo di individuare le ultime tendenze del nostro modo di abitare. Casaidea 2010, l'importante rassegna sull'habitat del centro Italia, rivolta all'utente finale, avvenuta a metà marzo, ci





fornisce lo spunto per verificare i cambiamenti in atto. Entriamo nello stand di Tre P ceramiche che grazie ai suoi 400mq espositivi è un'ottima vetrina di tutte le ultime novità del settore. Subito saltano all'occhio molteplici proposte di vasche da bagno dalle dimensioni generose.

casai<sup>∞</sup>idea2010



Pochi anni orsono lo standard classico di una vasca da bagno era 170X70 cm spesso addossata ad una parete di fondo, a volte in versione idromassaggio, e quasi sempre in vetroresina.



Adesso si è passati a dimensioni maggiori, spesso sono disposte ad isola e realizzate in materiali più nobili: vetro e *Duralight* riescono a soddisfare la creatività dei designer più esigenti, mentre le possibilità offerte dagli ultimi impianti



casaiidea2010





all'ausilio dell'elettronica, non hanno nulla da invidiare alle offerte dei più moderni centri di benessere.

La stessa tendenza si nota nelle cabine doccia, cabine sauna, e per chi ha problemi di spazio alle colonne doccia multifunzione. Un esempio di quanto il mercato sia recettivo ed artefice di questo cambiamento è la *Novellini* che in pochi anni si è trasformata da semplice produttore di box doccia in azienda di riferimento delle vasche idromassaggio. In tutto traspare il cambiamento radicale del nostro ambiente bagno che diviene sempre più "sala da



12  
casalidea2010





bagno”.

Più di ogni altro spazio abitativo è alla ricerca di metri quadri per soddisfare la nostra crescente richiesta di benessere. Si fa allora posto a splendide vasche di design che entrano in concorrenza con i nostri divani: non più distesi sul sofà, rilassati a leggere un libro o sulla poltrona con il “rewind”, ma in completo relax nella nostra idromassaggio che per tecnologia e design (e anche prezzo) somiglia sempre di più ad un’autovetture.

Numerose le soluzioni e optional esclusivi proposti dai produttori di vasche idromassaggio, tra questi il sistema *Hydrosilence* di *Teuco* promette di ridurre le emissioni acustiche durante il funzionamento dell’idromassaggio, lasciando il piacere di ascoltare solo il suono più puro del benessere: il fluire

*Segue a pag 17 >>*

# Del Conca





Il Gruppo Del Conca affiancherà in un progetto di particolare prestigio il campione del mondo 2006 Gianluca Zambrotta. **Il difensore del Milan e della Nazionale sta per realizzare in provincia di Como un centro**

**polisportivo di 13.000 mq concepito con criteri assolutamente innovativi, per il quale ha selezionato materiali provenienti esclusivamente da ditte di eccellenza. Per i rivestimenti e il riscaldamento dei 2.100 metri quadri di superficie coperta verranno usati proprio i prodotti Del Conca, che Zambrotta di recente ha avuto modo di conoscere e di cui si è subito "innamorato".**

Il Centro verrà inaugurato nel 2011 e sarà composto da un'area esterna con campi da gioco dedicati alle più diverse discipline, due piscine, da un'area coperta che comprenderà una club-house con Spa e

centro benessere, uno "spazio family" con ristorante, caffetteria e un centro fitness/fisioterapico. L'opera si avvrà di soluzioni architettoniche e tecnologiche rispettose dell'ambiente che prevedono l'uso di impiantistica a risparmio energetico. In questo quadro Zambrotta ha chiesto a Del Conca di fornire, oltre ai materiali per pavimenti e rivestimenti, anche l'innovativo sistema di riscaldamento radiante in fibra di carbonio Thermatile® che verrà alimentato con pannelli fotovoltaici. Spiega Enzo Donald Mularoni, CEO Del Conca: «In febbraio Gianluca Zambrotta è venuto a trovarci al Made Expo di Milano e ha potuto constatare personalmente che la fibra di carbonio riesce ad emettere calore non appena viene percorsa dall'energia elettrica, e con un rendimento superiore alla maggioranza dei



**THERMATILE**  
by  
**DELCONCA**

casaiidea2010

TreP HOME

TreP HOME



>> Segue da pag 13

dell'acqua. Ovvio che in tutto questo anche il resto del bagno si è adeguato al cambiamento. I sanitari, rigorosamente di design, hanno assunto forme sempre più fluide entrando in simbiosi con la mobilia generando consolle dove l'integrazione lavabo-



standtrepceramiche

Anche aziende leader nel settore idromassaggio come *Jacuzzi* partecipano a questa evoluzione con prodotti quali la *Moove collection* linea completa di prodotti per il bagno in collaborazione con lo Studio Marco Piva.

Le aziende di rivestimenti non rimangono a guardare: la *Fap ceramiche* leader di prodotti ceramici propone piastrelle a



casaiidea2010  
18



20  
casadea2010



spigolo vivo che consentono di posare il prodotto senza fughe; smalti ceramici stesi con un sofisticato processo produttivo consentono di ottenere superfici lucide specianti con brillanzze uniche. Tutto questo è ottenuto con una produzione Ecolabel a ridotto impatto ambientale.



Per ciò che concerne i radiatori, nati come prodotti indispensabili per la diffusione del calore e divenuti da tempo termoarredi, sono adesso autentiche sculture da porre al centro dell'ambiente: *Cordivari* ne propone di design per tutte le esigenze. Per chi invece necessita di



standtrepceramiche

22

di riscaldamento radiante brevettato di *Del Conca*. Grazie ad una rete in fibra di carbonio di soli 4mm ed a *Zelo5* la piastrella di grandi dimensioni da 5mm di spessore, si ottiene un pacchetto radiante completo che in soli 12mm di altezza consente di riscaldare senza



casaiidea2010



caldaia e con maggiore uniformità della temperatura. In conclusione traspare che un settore apparentemente statico è in realtà al passo con le mutate esigenze dell'uomo tecnologico del 2010. Il consiglio è prima di affrontare la ristrutturazione del vostro habitat valutare attentamente le offerte del mercato per riconoscere quei prodotti che abbiamo sempre sognato ma credevamo appartenessero al futuro.



# Jacuzzi®



## MOOVE Collection

Semplicità, tratti distintivi e armonia: sono i tre elementi caratterizzanti di **MOOVE Collection**, la nuova linea completa di prodotti per il bagno sviluppata da **Jacuzzi® in collaborazione con lo Studio Marco Piva**. Nasce così un **concept**

**armonioso**, riconoscibile attraverso tutti i componenti di un design esclusivo ma semplice e funzionale, in

cui ogni prodotto è unico e distintivo e allo stesso tempo contribuisce ad aggiungere valore nel suo insieme.

Il risultato è una sintassi elegante e lineare e di grande richiamo percettivo ed emozionale.

La stessa sobrietà votata all'eleganza e funzionalità ricercata e sviluppata da Jacuzzi® per tutte le sue creazioni, sempre alla scoperta di nuove concezioni della cura di sé.

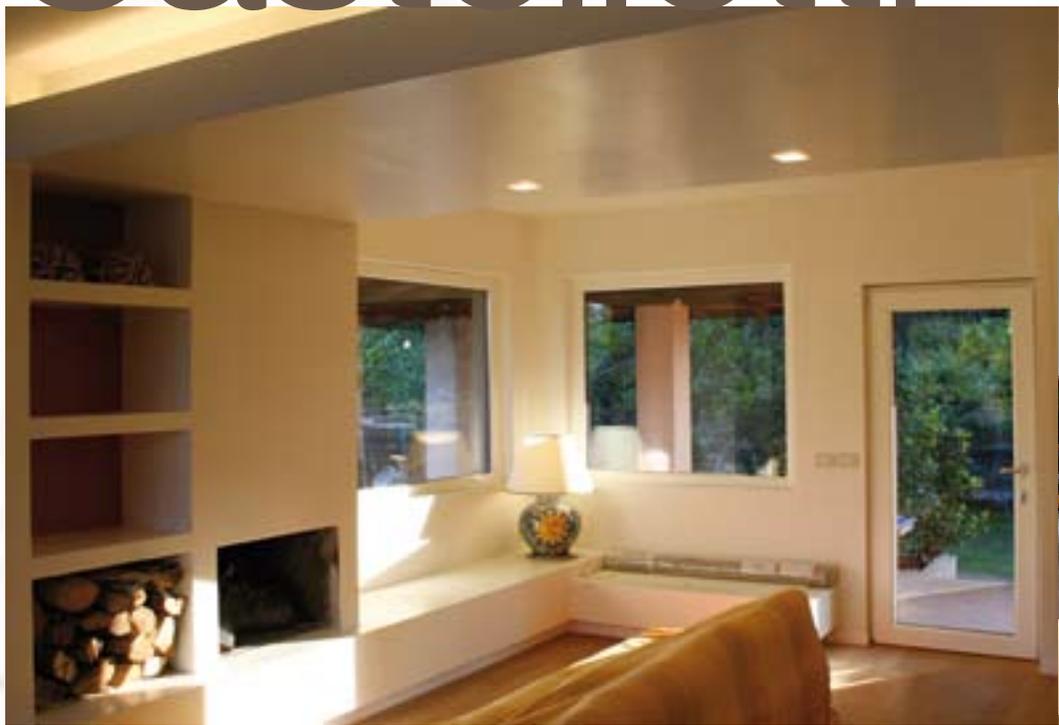
Il nuovo approccio al benessere nasce da un'indagine geometrica e spaziale: non più contenitori, basi, piani, ma fluidi movimenti di materia. Piatti doccia, vasche, lavabi che contribuiscono a trasformare la stanza da bagno in un ambiente sinestetico, dove lo spazio e il tempo si fondono e i diversi elementi si combinano in un totale equilibrio di forme e materiali, donando un'esperienza di benessere che si arricchisce di emozioni che coinvolgono tutti i sensi, in una sintesi allo stesso tempo funzionale, razionale, estetica, e statica.

Il lavabo **MOOVE** riprende e si coordina perfettamente con il motivo del piatto doccia. Su un piano in Techstone bianco o nero prende forma la bacinella del lavabo (77x45cm): una forma organica ovale che esalta le caratteristiche percettive del materiale. Il lavabo si configura come un sistema modulare, che consente di ottenere 21 diverse soluzioni.

È possibile infatti combinare il lavabo nelle due misure 120x50cm e 90x50cm (destra e sinistra, con o senza foro rubinetteria) con differenti soluzioni di mobile: senza cassetto con altezza 10cm e con cassetto e altezza 25cm. Entrambe le soluzioni di mobile sono disponibili in finitura bianco satinato e nero lucido satinato. È prevista inoltre una soluzione di lavabo vanity (semincasso senza mobile) da combinare con



# Castelletti



Linee orizzontali che delineano e delimitano lo spazio. Camino libreria e seduta in muratura. Controsoffitto con faretti e neon incassati a scomparsa. Infissi ad anta unica per maggiore interazione con l'esterno. Pareti smaltate con colori tenui ma caldi.



castelletti



*Parquet Listone Giordano essenza rovere  
90x1200mm sp.11mm*



**Attico nel cuore di Roma.**

Controsoffitto in cartongesso per dare risalto all'ingresso. Appartamento dai colori chiari con porte specchiate e battiscopa in alluminio per aumentare la luminosità. Cucina a penisola con pavimento in resina, cucina con colori neutri e cappa sospesa nella quale predomina la linearità degli elementi. Bagni con pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato.



gianluccastelletti

**Unità immobiliare nel centro storico di Roma,** bagno con il pavimento in cemento colorato con flor paint e pareti in smalto satinato, lavandini appoggiati su mensole a sbalzo e rubinetti incassati nel muro per cercare un'interazione fra moderno ed antico.



*Lavabo mod. Acquagrande di Flaminia  
60x55cm*

*Miscelatore lavabo a parete serie Font  
di Gessi*



castelletti



*Rivestimento in gres  
porcellanato Sant'Agostino  
collezione Work 30x60cm*



**GIANLUCA CASTELLETTI**

Nato a Milano nel '71, laureato a Roma presso l'Università La Sapienza nel 1996, iscritto all'ordine degli architetti di Roma e Provincia. Ha vissuto, studiato e lavorato in Spagna per diversi anni. Nel 2001 apre a Roma uno studio di progettazione e nel 2006 fonda la società Arkingegno s.r.l. di cui è Amministratore e Direttore tecnico; la società si occupa di progettazione, direzione lavori e di ristrutturazione d'interni.

# CHALLENGE



Tipologia produttiva: **gres fine porcellanato**

Colori: **Cristallo - Ossidiana - Ematite**

Formati superficie matt rettificata: **120x120 - 60x120 - 60x60**

Pezzi speciali e decori: **mosaico su rete - battiscopa - gradino - gradone - inserti**

Impiego: **edilizia residenziale e commerciale**

Produzione: **MADE IN ITALY**



## MARBLE HILL

Tipologia produttiva: **rivestimento in monoporosa, pavimento sia in monoporosa che in porcellanato**

Colori: **Sculptur - Victory - Glory - Legend - Portoro**

Formati: **32,5x97,7 rett. - 19x49 rett. (rivestimento) 32,5x32,5 rett., (pavimento)**

Pezzi speciali e decori: **fasce, matite, listelli, mosaici, cornici lavoro e spigoli**

Impiego: **edilizia residenziale e commerciale leggera**

Produzione: **MADE IN ITALY**





# MAXXI

Museo nazionale delle arti del XXI secolo  
le mostre del MAXXI  
Architettura

*a cura del MAXXI Architettura  
MAXXI Architettura - direttore Margherita Guccione  
[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)*



Il MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, il 30 maggio ha aperto i suoi spazi al pubblico. Al suo interno i visitatori hanno scoperto, muovendosi nelle gallerie e nelle sale espositive, un percorso nel quale arte e architettura dialogano in un confronto continuo. All'interno dell'edificio pensato da Zaha Hadid per accogliere le arti della contemporaneità infatti convivono le due anime tanto distinte quanto fuse insieme del MAXXI Arte e del MAXXI Architettura.

maxxx



1967

1965

ITALIA



Tra i due musei c'è un progetto culturale condiviso, ma c'è anche una chiara distinzione d'identità, che fa sì che per la prima volta sul territorio italiano l'architettura abbia un'istituzione nazionale ad essa univocamente dedicata.

Il MAXXI Architettura ha una duplice missione, che deriva direttamente dalla natura del museo, anch'essa duplice, come luogo della conservazione e della documentazione e come luogo della comunicazione e dell'esposizione. Da una parte custodisce collezioni storiche, ossia gli archivi di alcuni tra i massimi esponenti del panorama architettonico italiano del Novecento, dall'altra promuove, crea, espone nuovi prodotti culturali fortemente proiettati verso il futuro.

Il programma culturale del MAXXI Architettura si sviluppa dunque su due binari distinti intorno alle vicende dell'architettura moderna e contemporanea seguendo in modo integrato la storia e l'attualità,

aprendosi ad un panorama non esclusivamente italiano e nazionalistico, a maggior ragione sui temi del contemporaneo che interessano una dimensione sempre più globale.

La natura delle mostre inaugurali pensate per l'apertura del MAXXI esprime esplicitamente sia i due ambiti cronologici di interesse del museo di architettura che la sua attività di documentazione del moderno e di promozione del contemporaneo. Da tale dichiarazione programmatica sono infatti scaturite l'esposizione monografica "Luigi Moretti. Dal razionalismo all'informale" curata da Bruno Reichlin e Maristella Casciato, e "Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI" a cura di Pippo Ciorra, Alessandro D'Onofrio, Bartolomeo Pietromarchi e Gabi Scardi. A queste si affiancano le mostre del MAXXI Arte dedicate a "Gino De Dominicis: l'immortale" e "Kutlug Ataman. Mesopotamian Dramaturgies".

## architettura

“Luigi Moretti. Dal razionalismo all'informale” propone una lettura esaustiva dell'opera di Luigi Moretti (1907-1973), figura poliedrica, tra i maggiori protagonisti della cultura architettonica del Novecento. L'esposizione ne indaga l'opera progettuale e l'attività teorica attraverso la ricostruzione degli antefatti culturali e l'analisi di opere e progetti.

La mostra è promossa dal MAXXI Architettura e realizzata in collaborazione con l'Accademia di Architettura e l'Archivio del Moderno dell'Università della Svizzera Italiana e con l'Archivio Centrale dello Stato.

Il nucleo centrale è dedicato alle opere di Luigi Moretti, illustrate attraverso disegni, modelli, fotografie d'epoca in un percorso teso a restituire la loro genesi progettuale e le reciproche interazioni. A questo si affiancano un montaggio di filmati storici su Moretti e le sue opere provenienti dall'Istituto Luce, da RAI Teche e dall'Archivio Centrale dello Stato, ed un'intera sezione dedicata





delle sue opere, attraverso grandi fotografie in bianco e nero realizzate da Gabriele Basilico appositamente per l'esposizione, che entreranno a far parte delle Collezioni di fotografia del MAXXI

#### Architettura.

La mostra, il cui allestimento è stato realizzato dall'architetto Aldo Aymonino, è divisa in otto sezioni che danno testimonianza del carattere altamente intertestuale dell'architettura di Moretti

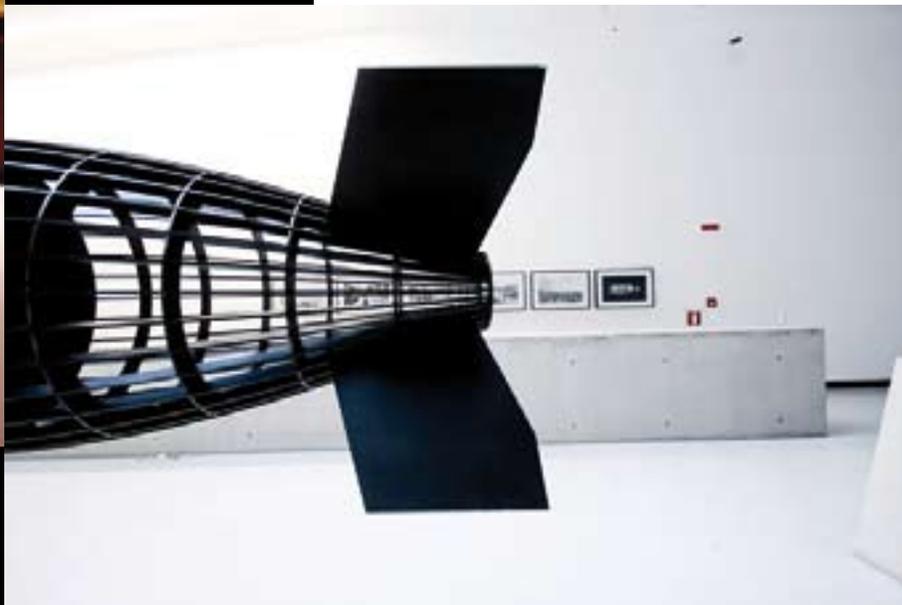
contestualizzandola in una cornice internazionale che ne evidenzia parallelismi, sovrapposizioni o affinità. Saranno inoltre esposte per la prima volta alcune opere provenienti dalla sua collezione, a testimonianza del suo rapporto con artisti

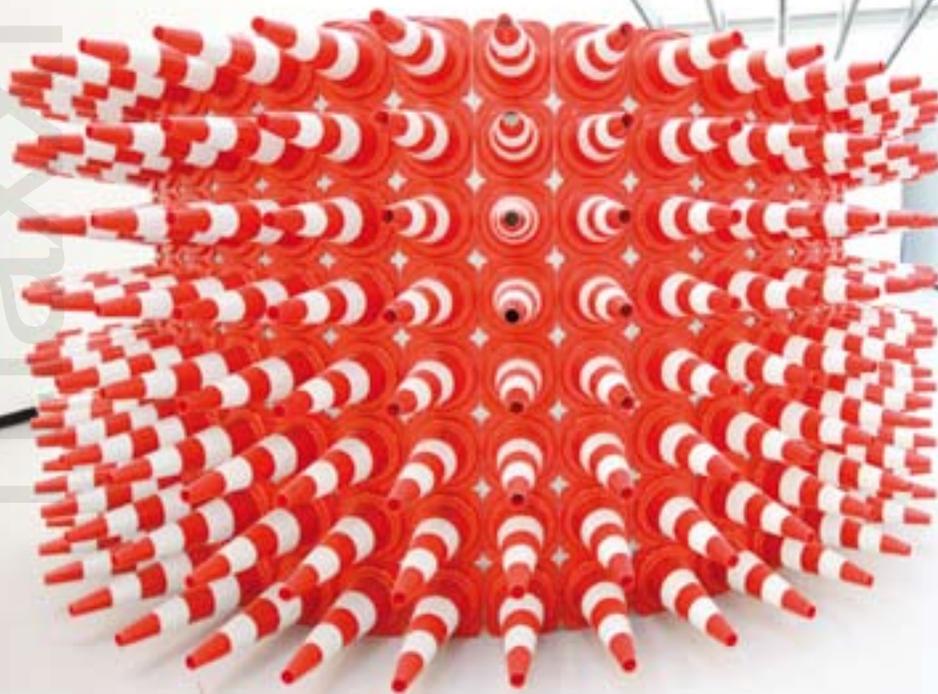
come Giuseppe Capogrossi, Lucio Fontana, Gino Severini.

La seconda linea di intervento del museo, direttamente rivolta al presente e al futuro, ai temi emergenti sull'architettura nelle sue accezioni più ampie, con sconfinamenti nelle arti, nel design, nella comunicazione visiva,

in "Spazio", un ambizioso progetto espositivo in cui architettura e arte sono chiamate a dialogare, a confrontarsi e a confondersi. In un continuo e dinamico gioco di rimandi le opere d'arte delle collezioni del MAXXI invadono lo spazio

architettonico disegnato da Zaha Hadid, ma a loro volta sono chiamate a confrontarsi con le installazioni *site specific* progettate da dieci studi di architettura di diversa provenienza geografica, formazione culturale e linguaggio architettonico, invitati ad esprimersi sul concetto di spazio.





permanente dei due musei di arte e architettura.

Da sempre, infatti, gli artisti lo considerano uno degli elementi essenziali della loro

ricerca e della loro pratica creativa. Alcuni lavorano fisicamente con lo spazio e sullo spazio per comprendere e rappresentare la realtà che li circonda. Altri, invece, ricercano negli spazi della mente e della memoria

individuale o collettiva una possibile verità. Gli architetti, infine, scolpiscono lo spazio come fosse pura materia, oppure indagano pazientemente i mutamenti e l'evoluzione dei suoi predicati: residenziale



o urbano, individuale o  
metropolitano, razionale  
o postcartesiano.  
Per assonanza di significato  
o per associazione formale,  
le opere esposte sono state  
suddivise in quattro aree  
tematiche: Naturale Artificiale,



Nell'ambito di "Spazio", trova poi il proprio posto "Geografie Italiane".

Viaggio nell'architettura contemporanea", un'installazione video che si propone di funzionare come un racconto-laboratorio, *in progress*, di architettura contemporanea, curata da Maristella Casciato, Pippo Ciorra, Margherita Guccione e realizzata da Studio Azzurro.

Le molteplici componenti dell'architettura italiana del secondo Novecento sono interpretate mediante l'introduzione di concetti-guida, che formano la spina dorsale del dispositivo narrativo da cui prende le mosse il racconto visivo.

L'installazione "Geografie Italiane" è realizzata mediante una sequenza di *mondi*, che ricompongono, in un caleidoscopico quadro di immagini, altrettanti paesaggi di architettura.

l'attenzione sulla varietà delle espressioni che la ricerca disciplinare in architettura ha prodotto nell'ultimo mezzo secolo. Alcune postazioni permettono al visitatore una lettura delle *geografie*: su schermi interattivi scorrono i nomi di protagonisti, parole chiave, aforismi, luoghi. La selezione di uno di questi soggetti comporta l'apertura di una finestra di approfondimento. In questo modo il visitatore è in grado di costruire una personale lettura delle "Geografie Italiane".

A partire da queste esposizioni il MAXXI Architettura sarà dunque al tempo stesso un museo storico e un museo contemporaneo, dove la dialettica tra passato e attualità verrà incrementata sviluppando di volta in volta le forme e gli strumenti più adatti per analizzare tendenze o personalità di ieri e di oggi,





# Teuco



## VASCA SEASIDE T08: IMMERSIONE NEL BENESSERE

Dall'incontro tra wellness e design nasce la nuova vasca **Seaside T08** firmata Giovanna Talocci. In un unico prodotto si coniugano al meglio estetica, multisensorialità e benessere: ampia è, infatti, la scelta di versioni e funzioni. Senza idromassaggio, per i gusti più sobri, con blower, per un massaggio soft e rilassante, o con diverse tipologie di idromassaggio partendo dalle versioni **Basic** - con pannello comando touch screen - fino a quella con l'**idromassaggio silenzioso Hydrosilence**. È possibile scegliere anche la versione con **Hydrosonic**,

l'esclusivo idromassaggio Teuco che grazie all'azione aggiunta degli ultrasuoni, trasforma Seaside T08 in un piccolo centro benessere di cui godere in totale libertà. In tutte le configurazioni, anche quando non è presente l'idromassaggio, è possibile scegliere l'opzione **Cromoexperience**, un piacevole ciclo di luce in 8 colori differenti che illumina i momenti di relax, rendendoli ancor più piacevoli, e che può essere lasciato sul proprio colore preferito per creare intorno a sé l'ambiente ideale per un benessere assoluto. Inoltre, i comandi e la rubinetteria sono celati all'interno di un vano apribile (rivestito in tessuto grigio o bianco) che funge anche da

## CREATIVITÀ SENZA LIMITI PER LE VASCHE PAPER IN DURALIGHT®

La nuova serie firmata da Giovanna Talocci rappresenta un progetto innovativo che interpreta al meglio tutte le enormi potenzialità del Duralight®.

Scegliere una vasca Paper di Teuco significa poter trovare la soluzione giusta per il proprio ambiente. Lo stile lineare e la pulizia del design garantiscono la sempre perfetta integrazione con il bagno o la zona living.

In grado di assecondare il singolo progetto d'arredo, la versione **sottopiano** scompare sotto la superficie ed origina un effetto visivo suggestivo di continuità tra pavimento e acqua. La versione **filopiano**, invece, lascia i bordi della vasca ben visibili a filo superficie, come una cornice di un quadro fatto d'acqua. La versione **incassata** lascia

all'esterno del pavimento tutto il bordo della vasca, mentre le soluzioni a **uno, due o tre pannelli** rendono possibile l'installazione in ogni zona, che sia una nicchia, un angolo o un'intera parete.

Infine, in versione **free-standing**, la vasca diventa la protagonista sobria ed incisiva della stanza, trasformandosi in un'isola di benessere alla quale accedere ogni volta lo si desidera. Versatilità anche estetica, grazie ai sistemi di pannellatura studiati per dare alla vasca Paper un look diverso. È possibile, infatti, scegliere di rivestire la vasca con dei pannelli in legno naturale o sintetico, nelle essenze del rovere antracite, del wengè o del rovere sbiancato, per coordinarla con l'arredo circostante.

Infinite soluzioni, tante misure disponibili (dalla 168x64 cm alla 200x100 cm), duttilità delle forme e sensazioni visive e tattili uniche.





# Buildingcase

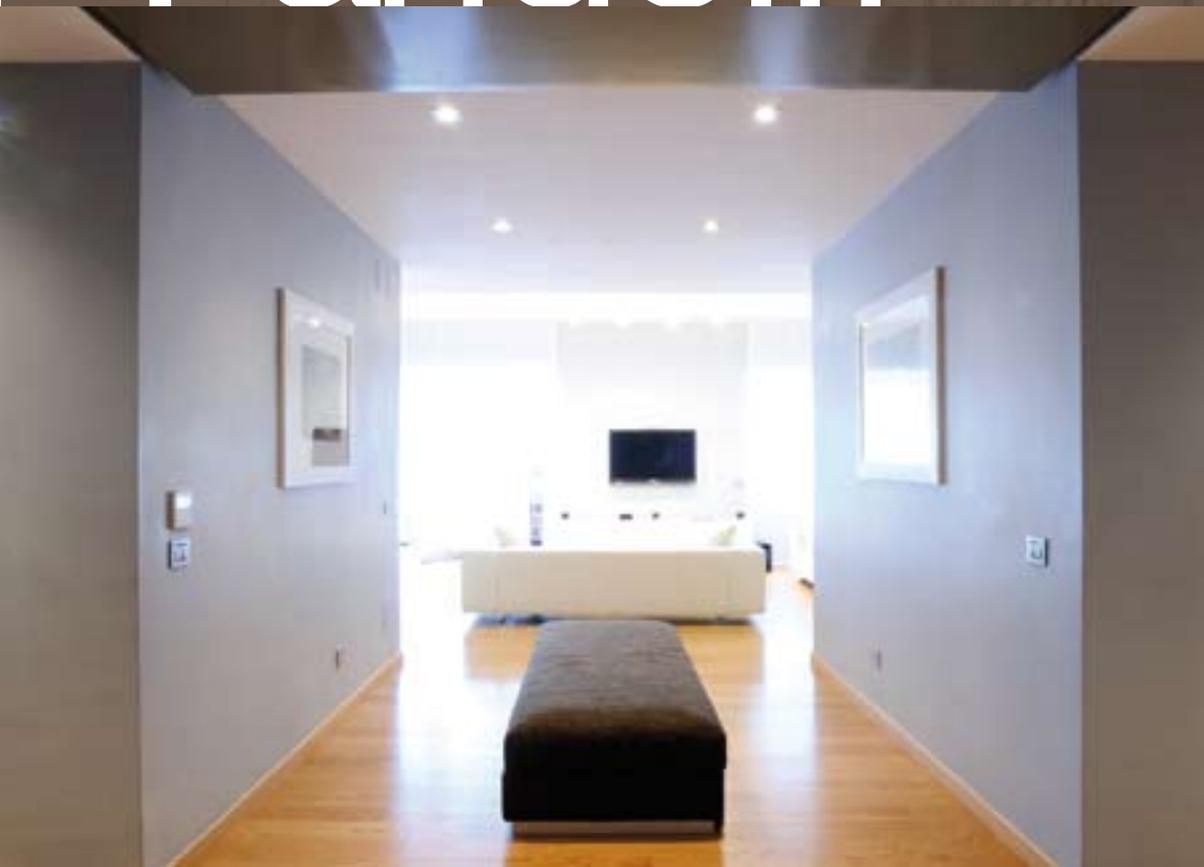
*Servizi Immobiliari*



 **06/3700444 - VIA DARDANELLI, 15 - 00195 ROMA**

**[www.buildingcase.it](http://www.buildingcase.it) • [info@buildingcase.it](mailto:info@buildingcase.it)**

# Pandolfi



michelapandolfi

## Casa alla Balduina

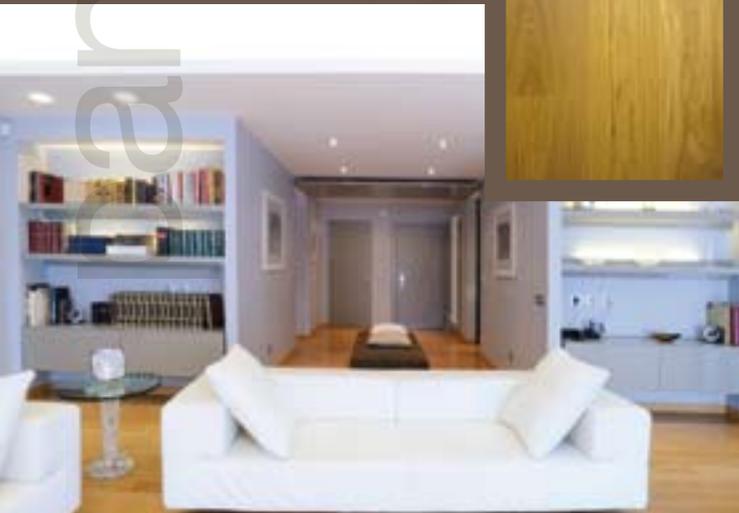
Nella definizione degli spazi e nella scelta dei materiali si sono seguite le linee guida determinate dai proprietari: eleganza minimale ma densa di calore, per l'intimità del vivere quotidiano e per la convivialità degli amici.

Lo spazio è stato scomposto in una continuità visiva ininterrotta, la scelta dei materiali dal profilo rigoroso ha privilegiato il rovere

*Radiatore Thermic  
mod. Zanaline h.180cm*



*Parquet Listone Giordano  
essenza rovere, plank  
140x1500-2000mm sp.14mm*





michelapardolfi

52

pardolfi

per i pavimenti, la basaltina  
per le lastre che definiscono  
i piani orizzontali e i  
rivestimenti della cucina,  
gres porcellanati che  
imitano sapientemente la  
pietra o il legno.  
Le note cromatiche delle  
laccature degli arredi  
fissi eseguiti su disegno





*Rivestimento tipo pietra  
basaltina Ceramiche Caesar  
serie Pietra di Damasco  
30x60cm*



*Porta battente filo muro mod.  
Mimesi della Dierre*

michelapandolfi

vanno dal grigio perla al visone e i pochi arredi, solo strettamente funzionali e di design d'autore, completano il profilo elegante di una casa in cui ci si era prefissati come obiettivo un minimalismo concettuale ma accogliente.



*Sanitari sospesi mod. Tonic della Ideal Standard*



*Pavimento in gres porcellanato Del Conca serie KY mis. 45x45cm*





*Mobile Artelinea  
mod. Monolite  
con ante e top in  
cristallo*



*Lavabo da  
semincasso con top  
in legno su misura  
mod. Line della  
Novello*



**MICHELA PANDOLFI**

Nata nel 1957, si laurea  
in architettura a La  
Sapienza di Roma  
nel 1981. Inizia la  
collaborazione con  
vari studi di Roma

(in particolare Studio Mario Ridolfi  
- Wolfgang Frankl, dai quali eredita  
una passione per il disegno manuale,  
 prerogativa tutt'oggi del suo lavoro), più  
recentemente anche New York (Studio  
Leopoldo Rosati).

Alle esperienze di collaborazione ha  
affiancato fin dall'inizio la realizzazione  
di propri lavori legati principalmente  
all'ambito residenziale che ne  
definiscono oggi un profilo di libero  
professionista.

# Cantiere Ge.Ma.

Complesso residenziale costituito da 8 villini bifamiliari disposti a schiera situati nel verde di via Boccea all'altezza del 12° Km (via Tricerro).

I villini si sviluppano su tre livelli con una superficie complessiva di 160mq cad. oltre al giardino ed ampio patio vivibile.

Le rifiniture interne ed esterne sono di primissima qualità con l'utilizzo di tecnologie rivolte al risparmio energetico, come ad esempio: pannelli solari e cisterna per recupero acque piovane per irrigazione giardini.

Pavimentazioni e rivestimenti sono forniti integralmente da TreP ceramiche.

## **Ge.Ma. srl**

di Santino Procaccini  
Progetta e realizza con  
esperienza trentennale  
nell'ambito dell'edilizia  
residenziale; esegue  
ristrutturazioni di  
prestigio.

Tel. 066244599  
via Pian del Marmo, 52-54  
00166 Roma





elysium  
NOVELLINI INTERNATIONAL DESIGN

in the  
house  
of my  
dreams



[www.elysiumdesign.it](http://www.elysiumdesign.it)



**Sense** vasca con idromassaggio



**Nexis Dual** cabina multifunzione con sauna di vapore



# Empire Sport Resort

**NATURA, SPORT E BENESSERE  
INSIEME IN UN'UNICA  
STRUTTURA DI 66.000 MQ**

Empire Sport & Resort ospita tutte le strutture per praticare svariati tipi di sport: 2 piscine, 8 campi da tennis, 6 campi da calcetto, 4 palestre e numerose sale dedicate al fitness, body building, spinning e aerobica.

Tutti i corsi sono affidati a personale specializzato, che si occupa di seguire e curare tutte le esigenze dei soci, nonché





studiare un programma atletico ideale per ciascuno. In particolare, un team di preparatori altamente qualificato si occupa della preparazione fisica e psicologica degli atleti che praticano le diverse discipline a livello agonistico. Lo sport concorre alla formazione di una personalità armonica ed equilibrata, gli iscritti infatti trovano presso la struttura non solo un centro sportivo, ma anche un luogo sereno e accogliente immerso nella natura, dove riposare corpo e mente e ritrovare le energie.





Un luogo dove è possibile dedicarsi al relax e alla cura del proprio corpo godendo dei trattamenti offerti dal centro benessere.

Massaggi, bagno turco, solarium, idromassaggio sono solo alcuni dei piaceri a cui abbandonarsi all'Empire Sport&Resort. Il centro, infatti, è un luogo

adatto a tutta la famiglia, garantendo un'offerta dettagliata e per tutte le esigenze, dove è possibile usufruire di tanti servizi aggiuntivi.

### **EMPIRE SPORT&RESORT**

**NUOTO:** Scuola Nuoto Federale FIN, 2 piscine (25 x 16.50 e 24 x 10) corsi nuoto per tutti i livelli e tutte le età. Squadra master corsi di propaganda e agonistica.

**TENNIS:** scuola tennis FIT, 8 campi da tennis in terra rossa e 4 su erba sintetica polivalenti, anche nel 2010 disputeremo il campionato italiano serie A1. Corsi di tennis per principianti ed agonisti.

**CALCETTO:** 6 campi da calcetto, di cui uno di ultimissima generazione ed uno da calcio a otto.

**FITNESS:** palestre cardiofitness e sala pesi, palestra corpo libero con innumerevoli lezioni ad ogni orario

**CENTRO BENESSERE:** sauna bagno turco ed idromassaggio per il relax quotidiano. Lampada e lettino abbronzante.

### **CENTRI SPORTIVI CONSIGLIATI**

**Cassia Antica Sporting Fitness**  
via Taormina, 5  
tel. 06 33429398

**Centro Sportivo Bracelli**  
via Mattia Battistini, 260  
tel. 06 6272682

**Domar Sporting Club**  
Via Portuense, 761b  
tel. 066557157

**Due Ponti Sporting Club**  
via Due Ponti, 48/A  
tel. 06 3339360

**Empire Soc. Sportiva**  
via degli Aldobrandeschi, 115  
tel. 06 66541743

**Forum Sport Center**  
via Cornelia, 495  
tel. 06 611101

**Gregory Gym**  
largo C.A. Galamini, 20  
tel. 06 6380983

**Real Sporting Club**  
via Licio Giorgieri, 50  
tel. 06 66410359

**Villa Aurelia Sporting Club**  
via dei Bevilacqua, 41  
tel. 06 66414100

*I Soci dei centri sportivi sopra menzionati, per un acquisto presso Tre P ceramiche presentando la tessera Socio, riceveranno un ulteriore sconto*



### **EMPIRE SPORT&RESORT**

Via Degli Aldobrandeschi, 115  
00163 - Roma (RM)  
Tel. 0689716645-06 89716646  
Fax 06 66541754

[www.empiresportresort.it](http://www.empiresportresort.it)

Orario no stop: sempre aperto, anche domenica e festivi.

### **È POSSIBILE ACCEDERE ALLA STRUTTURA ANCHE CON INGRESSO GIORNALIERO.**

Il RISTORANTE interno è in grado di soddisfare le esigenze dello sportivo, dotato anche di un ricco menu con piatti tipici, aperto tutti i giorni.

È possibile noleggiare ampi spazi interni ed esterni per eventi e feste private, sala convegni con 100 posti a sedere, parcheggio gratuito.

# Onice

## PREZIOSO STILE DELL'ABITARE

Onice offre una nuova chiave interpretativa del lusso domestico: piccoli eccessi, dettagli che contano per dare agli ambienti lo stile di chi li abita, un viaggio attraverso i luoghi e i tempi del piacere. La collezione si contraddistingue per l'esclusività delle lavorazioni e la massima attenzione al dettaglio che sono la diretta risposta del Gruppo Gardenia Orchidea alla crescente domanda di materie pregiate per il living contemporaneo.

## ESSENZA DI LUCE

I cristalli Swarovski sono la vera novità di questo prodotto: Gardenia Orchidea ha brevettato a livello mondiale per il settore ceramico l'inserimento dei cristalli direttamente nella lastra ceramica. Gli ambienti si vestono di una lucentezza mai sperimentata, sempre cangiante e calda.

## NUOVE PROSPETTIVE SUL MOSAICO

Ogni mattonella dei mosaici Onice è incisa con speciali lame da taglio in modo da suddividere la superficie in 360 tasselli ad ognuno dei quali è conferita una diversa inclinazione. Gardenia Orchidea detiene il brevetto su questa particolare lavorazione, che permette di esaltare le proprietà iridescenti della superficie e delle preziose materie prime utilizzate.



**GARDENIA  
ORCHIDEA**



# Studio Acrivoulis

*foto di Carlo Ronchi*

## **RISTRUTTURAZIONE DI UN CENTRO ESTETICO**

### **PROGETTISTI:**

Arch. Maria Acrivoulis

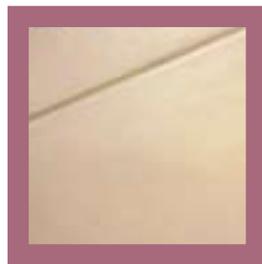
Arch. Andrea Cernigliaro

Progetto di ristrutturazione di un vecchio locale commerciale sito nelle vicinanze di Piazza Pio XI a Roma, con riqualificazione in centro estetico. Il locale di meno di 60 metri quadri in pessime condizioni manutentive era costituito da due grandi ambienti posti a livelli differenti e collegati da una piccola scala interna composta da tre gradini, più un retro



negozio con bagno. L'intervento attuato ha stravolto la disposizione originaria del locale per dare vita ad ambienti e spazi della nuova attività il più possibile funzionali ed esteticamente piacevoli, che infondessero un'idea di relax e benessere.

Il nuovo progetto ha permesso la realizzazione di 3 cabine per trattamenti (di cui 2 dotate di doccia), una più piccola per pedicure e manicure ed una per la doccia solare oltre alla reception sala d'attesa, al bagno e al locale spogliatoio per il personale. Lo spazio è stato sfruttato al massimo delle sue potenzialità realizzando ambienti compatti e fluidi in cui l'arredo essenziale



*Pavimento in gres porcellanato  
Monocibec serie Primopiano  
mis 60x30cm*

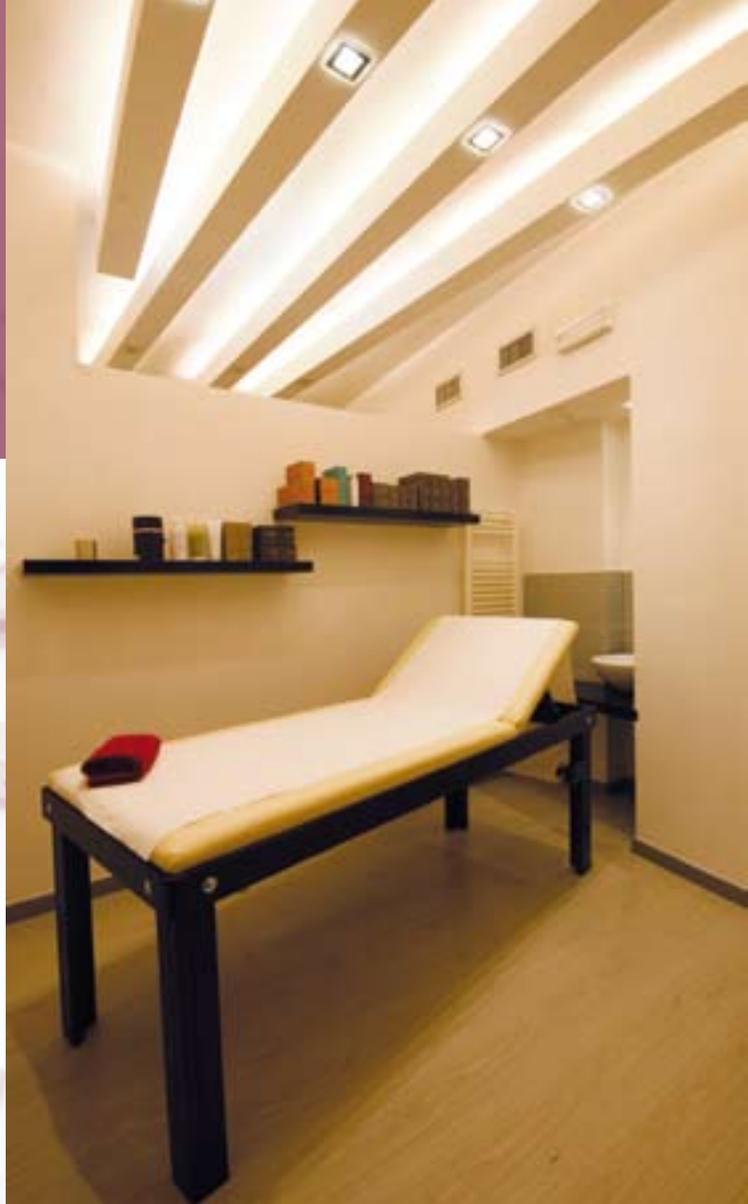
## studioacrivoulis

riesce a infondere l'idea di spazialità e a rendere funzionale ogni ambiente. Caratteristico è l'ambiente reception disegnato solo da un bancone in wengè che diventa panca per l'attesa. La scelta dei materiali e dei colori è legata alla ricerca di un'immagine di esclusività ed eleganza che ha dovuto coniugarsi con il budget ridotto a disposizione.

Un elemento caratterizzante lo spazio è stato quello delle luci che da un lato dovevano assicurare una buona visibilità, dall'altro devono consentire ambientazioni più soft che aiutino il relax. Questi obiettivi sono stati perseguiti attraverso la creazione di elementi in cartongesso che disegnano quasi con disordinata casualità il soffitto.



*Pavimento in laminato  
flottante ad incastro, effetto  
rovere della Lithos*





## RISTRUTTURAZIONE DI UN CASALE NELLA CAMPAGNA PONTINA

GRUPPO DI PROGETTAZIONE

CAPOGRUPPO:

Arch. Maria Acrivoulis

COLLABORATORI:

Arch. Federico Bartoli

Arch. Federica Mele

Il progetto riguardava il ridisegno di alcuni spazi della casa nella campagna pontina di una coppia di giovani ricercatori, che hanno scelto uno stile di vita a contatto con la natura e fuori dai ritmi cittadini. Gli ambienti rivisitati e progettati sono stati quelli del bagno



### STUDIO ACRIVOULIS

L'arch. Maria Acrivoulis nata e laureatasi a Bari, ma di origini greche, ha fondato lo studio Acrivoulis nel 2000 a Roma incentrando la propria attività in particolar modo sull'edilizia residenziale e sul rapporto dei materiali e delle forme con le emozioni dello spazio progettato. Dal 2005 al 2009 da vita a "MAAC studio design" con l'architetto Andrea Cernigliaro; nel 2009 lo studio si arricchisce di due giovani collaborazioni l'architetto Federica Mele e l'Architetto Federico Bartoli.

Negli interventi di edilizia residenziale ma anche di tipo civile lo studio Acrivoulis si occupa da più di dieci anni di ideare spazi emozionali in cui i luoghi della vita divengano memoria, commozione, piacere del bello ma nello stesso tempo siano funzionali alle azioni dell'uomo e divengano spazi di abitudini quotidiane.





del piano primo e della cucina-pranzo. Entrambi gli ambienti affacciano sul boschetto che circonda la casa ed è stato pertanto importante sottolineare questo aspetto nell'intervento messo in atto. Per rispettare la volontà dei proprietari che hanno scelto una residenza di campagna si è deciso da un lato di preservare l'aspetto rustico dell'abitazione, ad esempio conservando la grande cappa in muratura sul piano cottura, il pavimento in cotto o le finestre in legno verniciate nei colori originari scelti dal vecchio proprietario, dall'altro di operare con interventi minimi ma che enfatizzassero il calore dell'ambiente domestico e agreste. Il bagno conservato nelle sue dimensioni originarie è stato ridisegnato da elementi in teak che



*Pavimento in gres porcellanato  
Del Conca mod. ZS, mis. 60x60cm*

divengono panche, piani d'appoggio, mensole, nicchie, mobili contenitori.

Il teak accostato al grès porcellanato tipo lavagna esalta il calore del legno e accompagna i movimenti tenui delle sue venature. Nella cucina invece l'intervento ha previsto anche l'apertura di una nuova finestra sul boschetto. Questo elemento disegnato come un grande mensolone in legno si accosta agli altri elementi della cucina divenendo da un lato apertura verso l'esterno dall'altro oggetto d'arredo. La cucina stessa ideata come un volume compatto in rovere è l'elemento che ridisegna lo spazio attraverso un piano in laminato effetto cemento che esalta i colori scelti per i piani verticali, un rosso fuoco in diverse gradazioni che segue attraverso un disegno geometrico i volumi della composizione.



*Rubinetteria da incasso con miscelatore e deviatore Bellosa serie Bambù*



# Ceramica Sant'Agostino

## COLLEZIONE LIGHT

Vivere gli spazi interni della casa con oggetti che dialogano con i materiali da rivestimento. Tutto un "mood" che riflette il gusto personale dello user end. Rivestimenti più tradizionali possono essere inseriti in spazi più moderni mantenendo intatto il loro appeal materico. Emozioni, tradizioni sono valori che si possono declinare in linguaggi diversi.



## COLLEZIONE FERRO

Spazi interni: scenografie ideali dove potersi esprimere liberamente con arredi o destinazione d'uso differenti.

La casa è un luogo dove tornare, lo spazio per eccellenza per riordinare sensazioni e riproporre, personalizzandole, suggestioni scoperte in mondi lontani.



**Gregory**  
FITNESS CLUB  
*Gym*



**2.000 MQ**

**UNA NUOVA  
EMOZIONE**

AMPLIATA E RISTRUTTURATA TI ATTENDE NEI  
NUOVI LOCALI CON TANTI NUOVI SERVIZI

**BUONO VALIDO PER  
UNA SETTIMANA OMAGGIO.**

- MESI IN OMAGGIO**
- PAGAMENTO TRA 90 GIORNI**

L.GO C.A. GALAMINI, 20 | 06 - 63.80.983

# Imprese di ristrutturazione

**Forniamo un elenco di imprese edili attive nel campo della ristrutturazione che hanno realizzato progetti di architetti con materiali forniti da Tre P Ceramiche**

## **ARTE FORME**

Tessuti per arredamento  
via di Acquafredda, 181  
00166 - Roma  
tel. 066636338  
www.arteforme.it

## **EDILIGI**

di Margherita Gheorghe  
via Acqua Donzella, 27  
00179 - Roma  
cell. 3280128244  
email: edilgigi@gmail.com

## **EDILSTILE**

Fotovoltaico, impianti,  
ristrutturazioni  
tel. 0652456206  
info@edilstilesrl.it  
www.edilstilesrl.it

## **GA.VI.AL.**

Lavori edili  
Giovanni Di Rocco  
cell. 3929996476  
tel. 065594646  
www.gavial.it

## **GIUDICE**

di Giudice Carmine  
Impresa edile  
via CardinalGarampi, 103/105  
00167 - Roma  
tel. 066144295  
email: impresaedilegiudice@yahoo.it

## **MARIO CICCHINELLI**

Idraulica, termica,  
condizionamento,  
ristrutturazioni edili  
cell. 36875833021

## **PG Termoidraulica**

di Petrucci Giuseppe  
via E. Cruciani Alibrandi, 47  
00149 - Roma  
tel. 065594646

## **ROBERTO AGOSTINELLI**

Ristrutturazioni  
via dei Gracchi, 84  
00192 Roma  
cell. 3386868883  
email:  
ristrutturazioni.agostinelli@gmail.com

## **STUDIODORIA**

di Massimo Doria  
via Acuto 31  
00131 - Roma  
tel. 064131530



# CE.SI.



**CE.SI.  
PRESENTA  
UNA NUOVA  
DIMENSIONE PER  
RAPPRESENTARE  
IL COLORE**

Il colore incontra la forma.  
Un nuovo formato pensato  
per una nuova architettura  
contemporanea e  
minimalista.

CE.SI. ribadisce la  
propria ricerca sul colore,  
proponendo una nuova  
gamma di prodotti in gres  
porcellanato in un formato,  
il 20x60, dal forte impatto  
visivo.

Una nuova collezione di  
tinte unite in 16 differenti  
tonalità cromatiche, di cui  
15 con finitura opaca (matt)  
e 1 con finitura lucida.  
Caratteristiche del prodotto  
sono la particolare stesura  
degli smalti, il supporto in  
grès porcellanato e il forte  
impatto visivo.

Il nuovo formato rettangolare  
20x60 contemporaneo e  
minimalista permette di  
esprimere la bellezza del  
colore in una nuova, ampia  
ed inedita dimensione.

A corredo un listello 3x60 in  
vetro in 10 differenti tonalità  
cromatiche.

Piastrella in grès  
porcellanato.  
Formato 20x60

Listello in vetro  
Formato 3x60



# calendario 2010

## Gennaio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## Febbraio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

## Marzo

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## Aprile

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## Maggio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
				1	2	3
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## Giugno

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## Luglio

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## Agosto

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Settembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Ottobre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## Novembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## Dicembre

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

# aziende e nomi

**FINCIBEC S.P.A.**

via Valle d'Aosta, 47  
 41049 Sassuolo (MO)  
 tel. +39 0536 861 300  
 fax +39 0536 861 351  
 website: www.fincibec.it

**CERAMICA DEL CONCA S.P.A.**

via Croce, 8  
 47832 San Clemente (RN)  
 tel. +39 0549 996 037  
 fax + 39 0549 996 038  
 website: www.delconca.com

**JACUZZI EUROPE S.P.A.**

Valvasone (PN) - website: www.jacuzzi.it  
 NUMERO VERDE 848-840840

**TEUCO GUZZINI S.P.A.**

via Avogadro, 12 - Z. Ind. Enrico Fermi  
 62010 Montelupone (MC)  
 tel. 0733 2201 - fax 0733 220391  
 website: www.teuco.it  
 NUMERO VERDE 800-270270

**NOVELLINI S.P.A.**

Via della Stazione, 2  
 46030 Romanore di Borgoforte (MN)  
 tel. 0039 0376 6421  
 website: www.novellini.it

**CERAMICHE GARDENIA ORCHIDEA S.P.A.**

Via Canaletto, 27  
 41040 Spezzano di Fiorano (MO)  
 tel. +39 0536 849611  
 fax. +39 0536 849856  
 website: www.gardeniaorchidea.com

**CERAMICA SANT'AGOSTINO S.P.A.**

via Statale, 247 - 44047 - S.Agostino (FE)  
 tel. +39 0532 844111 - fax +39 0532 846113  
 website: www.ceramicasantagostino.it  
 NUMERO VERDE 800-854091

**CE.SI. S.P.A.**

Ceramica di Sirone  
 via Don Minzoni, 19 - 23844 Sirone (LC)  
 tel. +39 031 85 00 58 - fax +39 031 85 24 68  
 website: www.cesiceramica.it

**STUDIO CASTELLETTI  
 ARKINGEGNO**

26-31

via Tronto, 14 - 00197 ROMA  
 tel 068419274  
 e-mail: lucastelletti@yahoo.es

**MICHELA PANDOLFI**

49-55

via Pietro Fermat, 30 - 00166 ROMA  
 tel 0666180674  
 e-mail: micpandolfi@yahoo.it

**STUDIO DI ARCHITETTURA  
 ACRIVOULIS**

66-71

via di Vallelunga, 150 - 00166 ROMA  
 tel 066246199 - fax 06233248082  
 e-mail: macrivo@tin.it

È possibile ritirare gratuitamente una copia della pubblicazione "Materiali Progettati" presso:  
 Libreria della Casa dell'Architettura - Piazza Manfredo Fanti, 47 - Acquario Romano - ROMA  
 Librerie Kappa - Piazza Fontanella Borghese, 6 - ROMA - Via Gramsci, 33 - ROMA  
 Book shop della Facoltà di Architettura "Valle Giulia" - Via Gramsci - ROMA  
 e presso la TRE P CERAMICHE - Via della Maglianella, 127 - ROMA

# vuoi entrare?

SEI UN PROGETTISTA E HAI REALIZZATO UN PROGETTO CHE RITIENI INTERESSANTE PER L'UTILIZZO DI MATERIALI E SOLUZIONI? TRE P CERAMICHE TI OFFRE L'OPPORTUNITA' DI DIFFONDERE LE FOTO DEL TUO PROGETTO GRATUITAMENTE SU QUESTE PAGINE DI MATERIALI PROGETTATI



*LINEA DIRETTA CON GLI ARCHITETTI  
MICHELE PACIULO 339.6400820  
RESPONSABILE*

**Invia le foto ad alta risoluzione dell'opera realizzata su un cd-dvd assieme ad una breve descrizione direttamente a Tre P Ceramiche indicando i tuoi dati e un breve curriculum**

La direzione si riserva il diritto di selezionare il materiale ricevuto nonché i tempi di pubblicazione

LA DIFFUSIONE DELLE NOVITA' DEL SETTORE E' STIMOLATA DAL SUPPORTO DELLE SOCIETA' LEADER DEL MERCATO