

EDIZIONE 2026

RAW EARTH



MATTEOBRIONI

MATTEOBRIONI

RAW EARTH

BY MATTEOBRIONI

For MATTEOBRIONI, earth is a four-generation legacy that began in a kiln in the fields of Gonzaga.

Per MATTEOBRIONI la terra è l'esperienza di quattro generazioni, nata in una fornace tra i campi di Gonzaga.



INDEX

08	CACAO Roberta Busato, Numen, private collection
12	CAFFÈ Katsura Imperial Villa, Shokintei, 17th century – Kyoto
16	CAMMEO Domus Sacerdos Amandus, 2nd century BC – Pompei
20	CANNELLA Appartamento dei nani, Palazzo Ducale, 13-16th century – Mantova
24	CIPRIA DAWN - Three Days of Design, 2019 – Copenhagen
28	FANGO Andrea Mantegna, Camera Picta, Palazzo Ducale, 15th century – Mantova
32	MELOGRANO Casale, 2017 – Toscana
36	PANNA MORQ, Hotel dei Barbieri, 2017 – Roma
40	PEPE NERO Palazzo Biscari, 18th century – Catania
44	POLVERE MORQ, Domus Ru, 2014 – Roma
48	SALE GRIGIO Crete Senesi – Toscana
52	SENAPE Andrea Mantegna, Camera Picta, Palazzo Ducale, 15th century – Mantova

56	VINACCIA Casale, 2017 – Toscana
60	ZENZERO Georgia O'Keeffe's Home, Abiquiu, 1949 – New Mexico
64	LATTE VSHD Design, Orijins coffee shop, 2021 – Dubai
68	MERINGA AMO - OMA, Jacquemus store, 2022 – London
72	VANIGLIA MORQ, House in Sardinia 1, 2022 – Sardegna
76	PECE Texture – Lisbon
80	MELANZANA Mount Etna Crater – Sicilia
84	BURRO Archivio MATTEOBRIANI, Quarry
88	CENERE Corsaro Architetti, Palazzo MC, 2023 – Cisternino
92	OUR MATERIALS
93	THE MB SYSTEM
100	OUR COLOURS
102	GRADIENTS
104	CREDITS



DEEP IN
THE ITALIAN
COUNTRYSIDE,
NOT FAR FROM
THE BRICKWORKS
WHERE OUR
FAMILY HAS
WORKED WITH
CLAY FOR FOUR
GENERATIONS,
SITS THE
MATTEOBRIONI
WORKSHOP AND
FACTORY.

That's where you'll find us, taking the world's oldest building material — raw earth — to create surfaces for contemporary architecture and design.

The 21 colours of *MB Terra Natural* come directly from nature, each with its own geographic origin and character. A warm red from a quarry on the Spanish coast. A black so deep that Portuguese port authorities once mistook it for an oil spill. A dusty pink from the iron-rich earth of Sardinia. Here, colour is not added to the material. It is born from the earth itself.

ORIGINAL EARTH begins where clay is both matter and colour. No added mineral binder alters its nature. No pigment writes over it. The quarry determines the shade. From this origin came our EARTH SYSTEM: *MB Terra Plus* and *MB Terra Floor* extend the performance of real clay, while *MB Seta* expands its colour and accessibility. Where earth cannot reach, our MINERAL SOLUTION — *MB Tecnica*, *MB Storia* and *MB Materia* — carry its depth, palette and tactile language through a different, openly declared material. Three material technologies. One aesthetic language. Research and development happen in-house at our factory in Moglia. We study how far earth can remain itself, how to transform it only as much as needed, and how its character can inhabit different surfaces, interiors and exteriors.

Architects and designers all over the world turn to MATTEOBRIONI to create a sense of calm and atmosphere that is inherent to our materials. You'll find our hand-finished surfaces everywhere from a Tuscan farmhouse to a Kyoto teahouse, from Ferrari's flagship store in Milan to an island resort in Saudi Arabia. Because they know what we know. Raw earth offers a depth and presence no imitation can fully reproduce. A kind of beauty you can feel as much as see. Spaces that feel alive because they are alive.

Welcome to MATTEOBRIONI.



NEL PROFONDO
DELLA CAMPAGNA
ITALIANA, NON
LONTANO DALLA
FORNACE DOVE LA
NOSTRA FAMIGLIA
LAVORA L'ARGILLA
DA QUATTRO
GENERAZIONI,
SI TROVANO IL
LABORATORIO
E LA FABBRICA
MATTEOBRIANI.

È qui che operiamo, lavorando con il materiale da costruzione più antico del mondo — la terra cruda — per creare superfici per l'architettura e il design contemporaneo.

I 21 colori di *MB Terra Natural* provengono direttamente dalla natura, ciascuno con una propria origine geografica e un proprio carattere. Un rosso caldo estratto da una cava sulla costa spagnola. Un nero così intenso che una volta le autorità portuali portoghesi lo scambiarono per una fuoriuscita di petrolio. Un rosa polveroso dalla terra ricca di ferro della Sardegna. Qui il colore non viene aggiunto alla materia. Nasce dalla terra stessa.

ORIGINAL EARTH comincia dove l'argilla è insieme materia e colore. Nessun legante minerale aggiunto ne altera la natura. Nessun pigmento vi si sovrappone. È la cava a determinare la tonalità. Da questa origine è nato poi il nostro EARTH SYSTEM: *MB Terra Plus* e *MB Terra Floor* ampliano le prestazioni della vera argilla, mentre *MB Seta* ne estende il colore e l'accessibilità. Dove la terra non può arrivare, *MB Tecnica*, *MB Storia* e *MB Materia*, le nostre MINERAL SOLUTIONS, ne portano più lontano profondità, palette e linguaggio tattile attraverso una materia differente e apertamente dichiarata.

Tre tecnologie di prodotto. Un unico linguaggio estetico. La ricerca e lo sviluppo avvengono internamente nella nostra fabbrica di Moglia. Studiamo fino a dove la terra possa rimanere se stessa, come trasformarla solo quanto necessario e come far vivere il suo carattere su superfici, interni ed esterni differenti.

Architetti e designer di tutto il mondo si rivolgono a MATTEOBRIANI per creare un senso di calma e atmosfera che è intrinseco ai nostri materiali. Le nostre superfici applicate a mano si trovano ovunque: da un casale toscano a una casa da tè a Kyoto, dal flagship store Ferrari di Milano a un resort su un'isola in Arabia Saudita. Perché sanno quello che sappiamo noi. La terra cruda offre una profondità e una presenza che nessuna imitazione può riprodurre fino in fondo. Una bellezza che si sente tanto quanto si vede. Spazi che sembrano vivi perché lo sono davvero.

Benvenuti in MATTEOBRIANI.



CACAO





CACAO



- 01) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 02) MB TERRA NATURAL ROUGH
- 03) MB TERRA PLUS SMOOTH
- 04) MB SETA SMOOTH
- 05) MB TERRA NATURAL WABI
- 06) MB SETA STRUCTURED
- 07) MB TERRA NATURAL SMOOTH
- 08) MB TERRA NATURAL SMOOTH



CAFFÈ



CAFFÈ

- 01) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 02) MB SETA SMOOTH
- 03) MB SETA STRUCTURED
- 04) MB TERRA NATURAL BESPOKE
- 05) MB TERRA NATURAL WABI
- 06) MB MATERIA SMOOTH
- 07) MB TERRA FLOOR STRUCTURED
- 08) MB TERRA NATURAL COARSE





CAMMEO





CAMMEO

01

02

- 01) MB TECNICA FLOOR BESPOKE
- 02) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 03) MB TERRA NATURAL WABI
- 04) MB TERRA NATURAL COARSE BESPOKE
- 05) MB SETA SMOOTH
- 06) MB SETA STRUCTURED
- 07) MB TERRA NATURAL SMOOTH
- 08) MB TERRA NATURAL COARSE

05

06

07

03

04

08



CANNELLA



CANNELLA

01

02

05

- 01) MB TECNICA FLOOR BESPOKE
- 02) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 03) MB TERRA NATURAL WABI
- 04) MB TERRA NATURAL SMOOTH
BESPOKE
- 05) MB TERRA NATURAL SMOOTH
- 06) MB SETA ROUGH
- 07) MB SETA SMOOTH
- 08) MB TERRA NATURAL COARSE

06

07

03

04

08



CIPRIA



CIPRIA

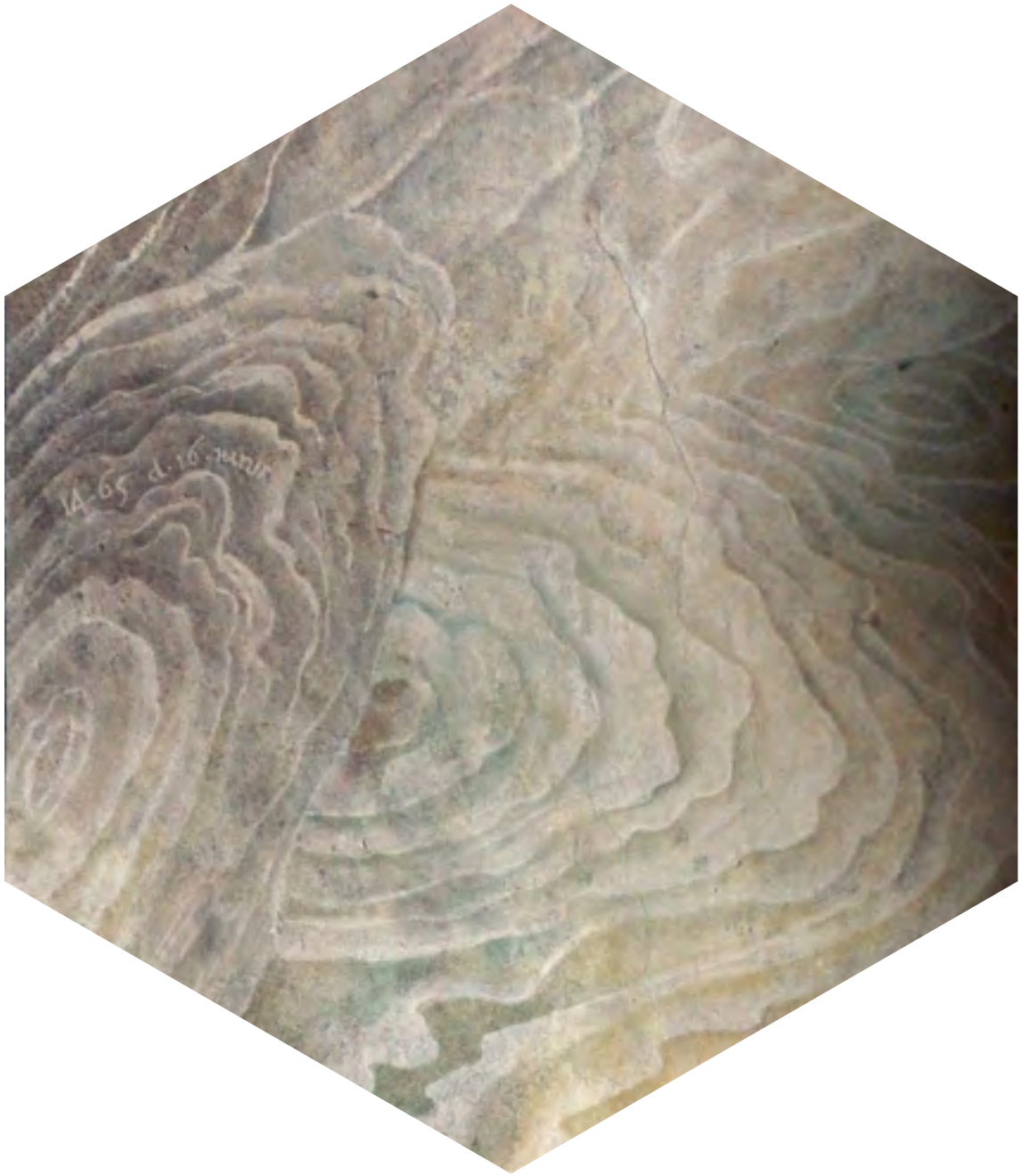
- 01) MB TERRA NATURAL WABI
- 02) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 03) MB SETA STRUCTURED
- 04) MB TERRA NATURAL COARSE
- 05) MB TERRA NATURAL SMOOTH
- 06) MB TERRA NATURAL SMOOTH
- 07) MB SETA SMOOTH BESPOKE





FANGO





FANGO

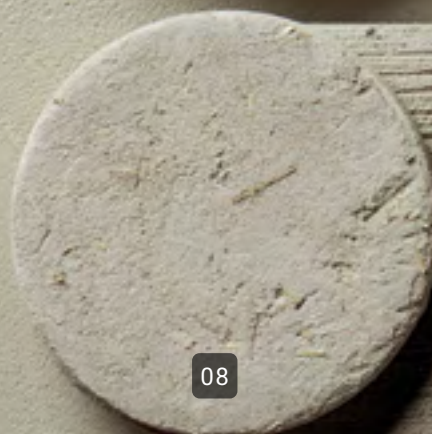
- 01) MB SETA SMOOTH BESPOKE
- 02) MB MATERIA SMOOTH
- 03) MB SETA SMOOTH
- 04) MB TERRA NATURAL COARSE
- 05) MB TERRA NATURAL WABI
- 06) MB TERRA NATURAL
STRUCTURED
- 07) MB TERRA NATURAL SMOOTH
- 08) MB TERRA NATURAL SMOOTH
BESPOKE
- 09) MB TERRA NATURAL BESPOKE
- 10) MB MATERIA STRUCTURED



01



04



08

07



02

03

05

06

09

10

MELOGRANO







MELOGRANO



- 01) MB TERRA NATURAL SMOOTH
- 02) MB TERRA NATURAL COARSE
- 03) MB TECNICA FLOOR BESPOKE
- 04) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 05) MB TERRA NATURAL WABI BESPOKE
- 06) MB TERRA NATURAL SMOOTH BESPOKE
- 07) MB SETA SMOOTH
- 08) MB SETA SMOOTH

PANNA





PANNA

- 01) MB TERRA NATURAL SMOOTH
- 02) MB SETA SMOOTH
- 03) MB SETA SMOOTH
- 04) MB MATERIA STRUCTURED
BESPOKE
- 05) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 06) MB STORIA SMOOTH
- 07) MB MATERIA SMOOTH
BESPOKE
- 08) MB TERRA NATURAL COARSE
- 09) MB TECNICA FLOOR BESPOKE
- 10) MB TERRA PLUS SMOOTH







PEPE NERO



PEPE NERO

01

02

03

04

05

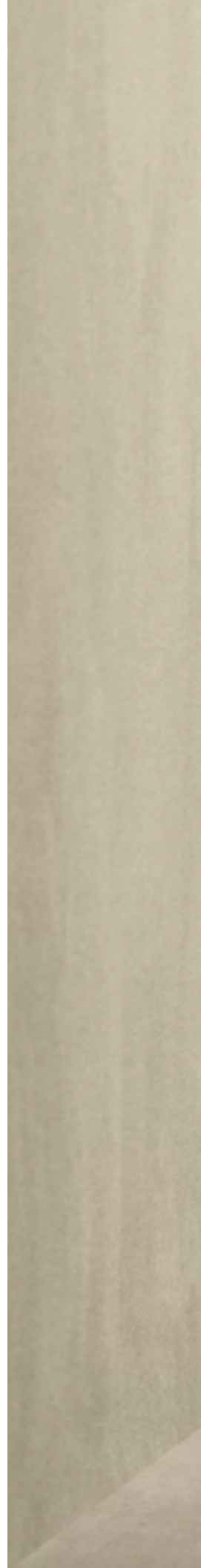
- 01) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 02) MB SETA SMOOTH
- 03) MB SETA SMOOTH BESPOKE
- 04) MB TERRA NATURAL STRUCTURED BESPOKE
- 05) MB TERRA NATURAL SMOOTH
- 06) MB TERRA NATURAL WABI
- 07) MB TERRA NATURAL ROUGH
- 08) MB TECNICA FLOOR BESPOKE



06

07

08



POLVERE



01

03

02

04

05

06

POLVERE



- 01) MB TERRA NATURAL SMOOTH
- 02) MB TECNICA FLOOR BESPOKE
- 03) MB TERRA NATURAL COARSE
- 04) MB TERRA NATURAL SMOOTH
BESPOKE
- 05) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 06) MB SETA SMOOTH
- 07) MB SETA SMOOTH
- 08) MB TERRA NATURAL WABI

SALE GRIGIO





01

04

- 01) MB SETA SMOOTH BESPOKE
- 02) MB SETA STRUCTURED
- 03) MB TERRA NATURAL SMOOTH BESPOKE
- 04) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 05) MB TERRA PLUS SMOOTH
- 06) MB TERRA NATURAL WABI
- 07) MB TERRA NATURAL COARSE
- 08) MB TECNICA FLOOR BESPOKE
- 09) MB TERRA NATURAL SMOOTH

07

08

02

03

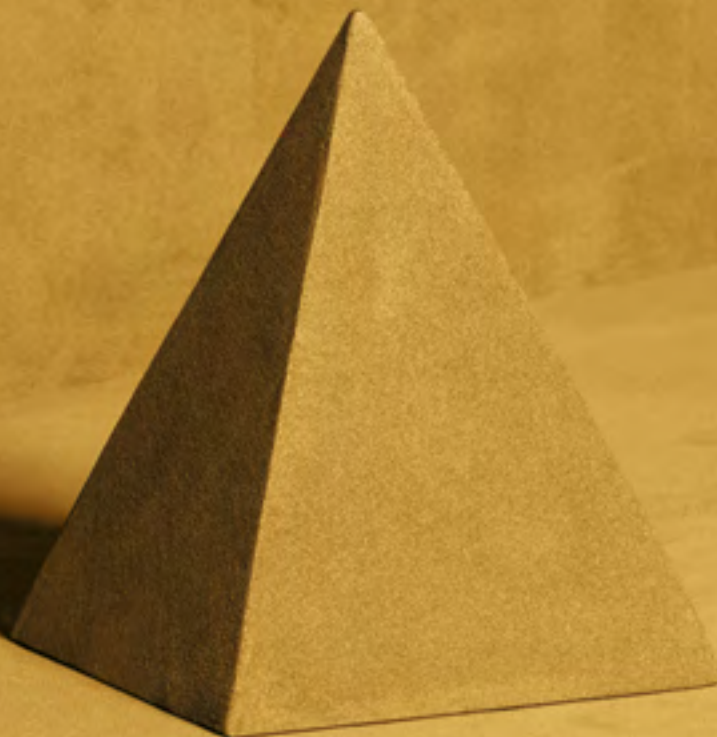
SALE GRIGIO

05

06

09

SENAPE





SENAPE

- 01) MB TERRA NATURAL WABI
- 02) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 03) MB TERRA NATURAL COARSE
- 04) MB TERRA NATURAL SMOOTH
BESPOKE
- 05) MB SETA STRUCTURED
- 06) MB TERRA NATURAL SMOOTH
BESPOKE
- 07) MB SETA STRUCTURED

01

02





VINACCIA



VINACCIA

- 01) MB TERRA NATURAL SMOOTH
- 02) MB TERRA NATURAL COARSE
BESPOKE
- 03) MB TERRA NATURAL SMOOTH
BESPOKE
- 04) MB SETA SMOOTH
- 05) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 06) MB SETA SMOOTH
- 07) MB TERRA NATURAL WABI
- 08) MB TERRA NATURAL COARSE







ZENZERO



ZENZERO

- 01) MB TERRA NATURAL SMOOTH
BESPOKE
- 02) MB SETA SMOOTH
- 03) MB MATERIA SMOOTH
- 04) MB TERRA NATURAL COARSE
- 05) MB TERRA NATURAL WABI
BESPOKE
- 06) MB TERRA NATURAL COARSE
- 07) MB TERRA NATURAL SMOOTH
- 08) MB SETA SMOOTH
- 09) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 10) MB SETA SMOOTH

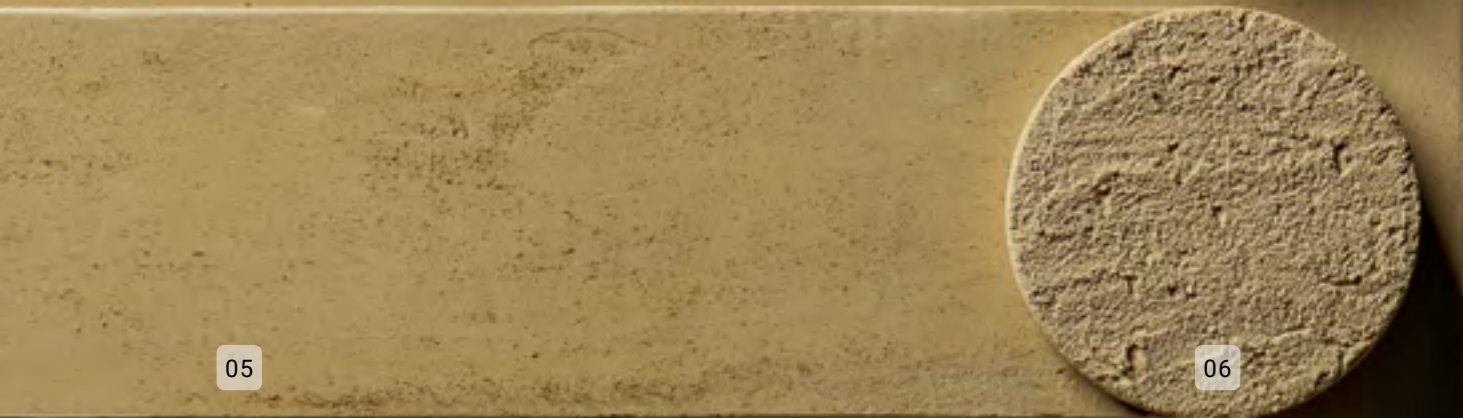




02



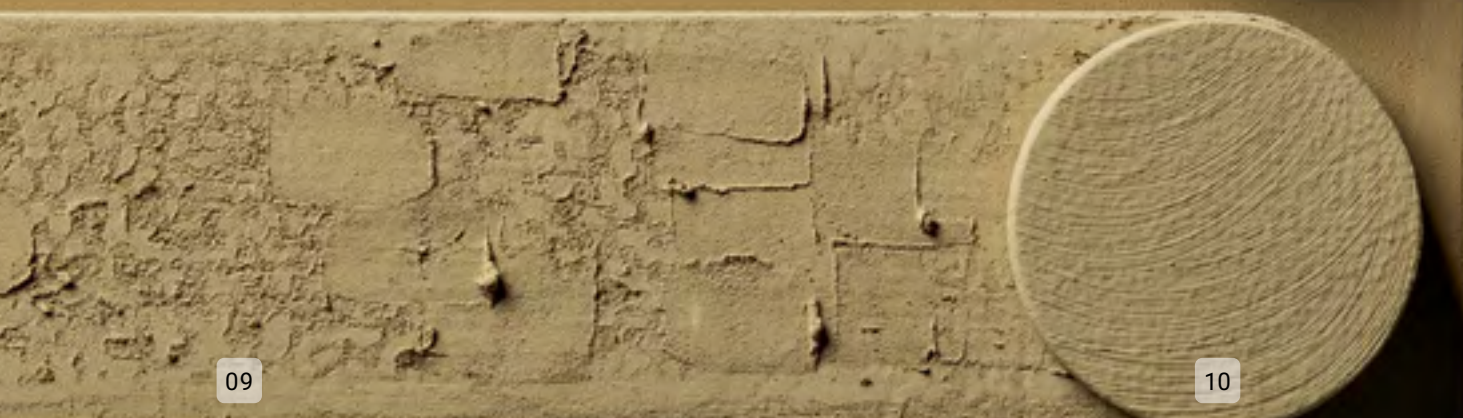
03



05



06

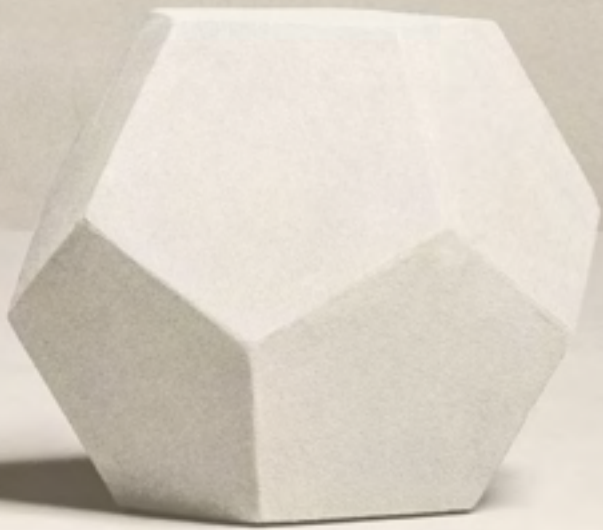


09



10

LATTE





LATTE

- 01) MB TERRA FLOOR SMOOTH BESPOKE
- 02) MB STORIA SMOOTH
- 03) MB TECNICA WALL SMOOTH
- 04) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 05) MB SETA STRUCTURED
- 06) MB TERRA PLUS SMOOTH BESPOKE

01

06



MERINGA





MERINGA

01

03

- 01) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 02) MB SETA SMOOTH BESPOKE
- 03) MB TECNICA WALL SMOOTH
- 04) MB TERRA NATURAL SMOOTH
- 05) MB TERRA NATURAL COARSE
- 06) MB STORIA SMOOTH BESPOKE

A collage of six different paper textures arranged in a geometric, overlapping pattern. The textures vary from smooth to heavily textured, including wood grain, pebbled, and fibrous. The colors are in shades of beige, cream, and light brown. Each texture is labeled with a number in a small black box.

02

04

05

06

VANIGLIA







01

04

05

VANIGLIA

02

03

06

- 01) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 02) MB SETA STRUCTURED
- 03) MB TERRA NATURAL WABI
- 04) MB TECNICA WALL SMOOTH
- 05) MB TERRA PLUS COARSE
- 06) MB TERRA NATURAL SMOOTH

PECE





01

03

PECE

02

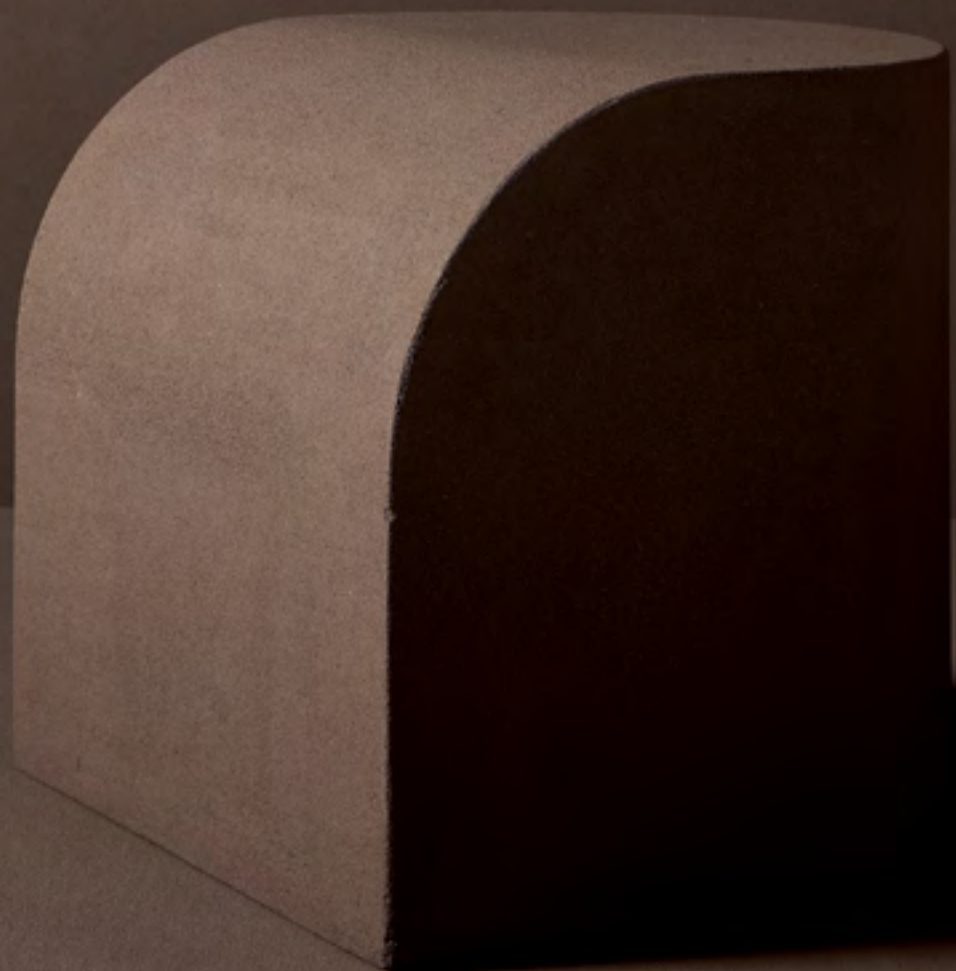
04

05

06

- 01) MB TERRA NATURAL SMOOTH BESPOKE
- 02) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 03) MB TERRA PLUS COARSE BESPOKE
- 04) MB TERRA PLUS SMOOTH
- 05) MB TERRA NATURAL WABI
- 06) MB TERRA NATURAL STRUCTURED BESPOKE

MELANZANA





MELANZANA

01

02

03

04

- 
- 01) MB TERRA FLOOR SMOOTH
 - 02) MB TERRA NATURAL SMOOTH BESPOKE
 - 03) MB TERRA NATURAL EVOCA
 - 04) MB TERRA PLUS EVOCA
 - 05) MB TERRA NATURAL EVOCA
 - 06) MB TERRA PLUS COARSE
 - 07) MB TERRA NATURAL STRUCTURED

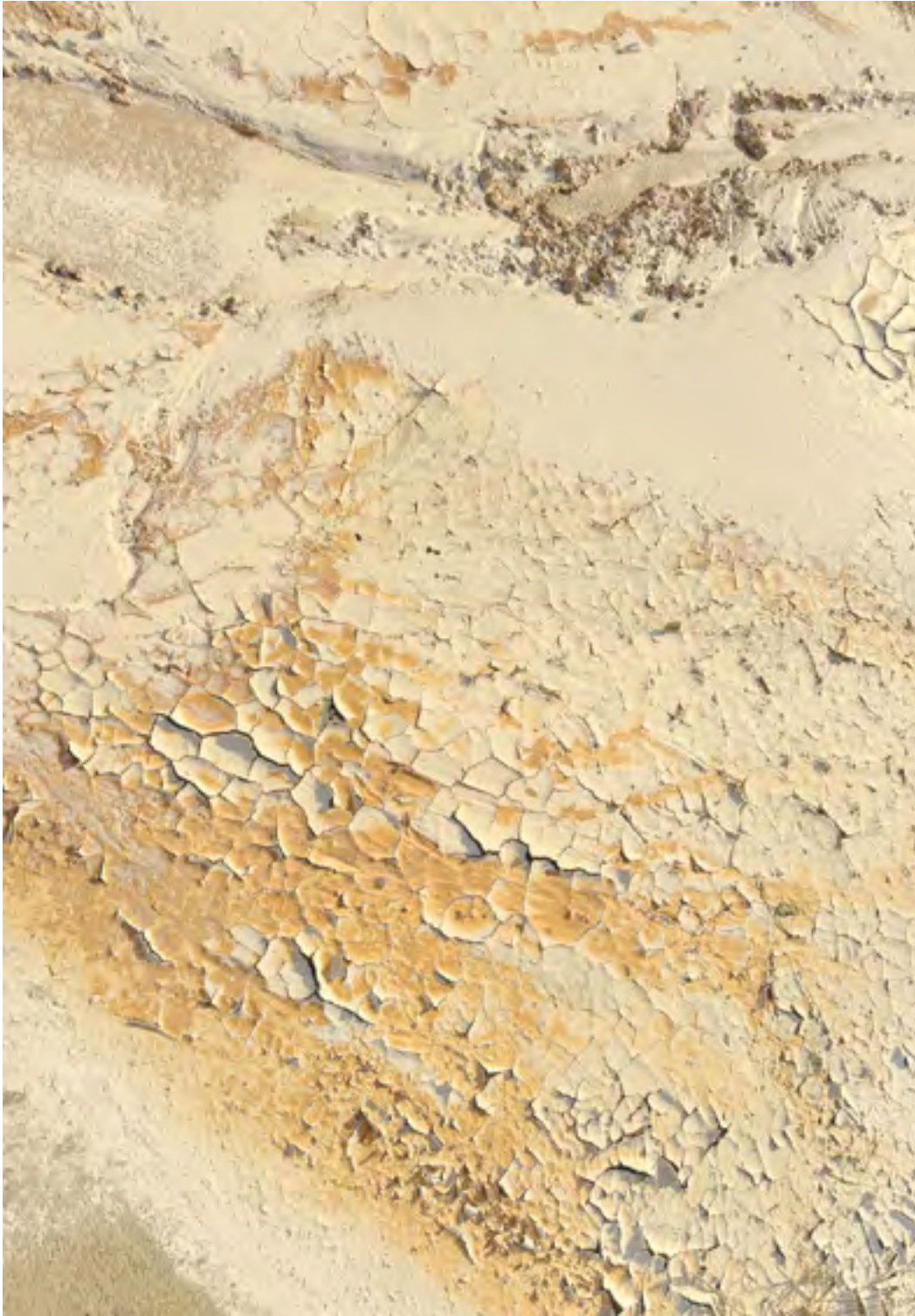
05

06

07

BURRO





BURRO

01

04

05

- 01) MB TERRA NATURAL WABI
- 02) MB SETA SMOOTH
- 03) MB TERRA PLUS COARSE BESPOKE
- 04) MB TERRA NATURAL EVOCA
- 05) MB TERRA FLOOR SMOOTH
- 06) MB TERRA PLUS STRUCTURED

06

02

03

CENERE





CENERE

01

02

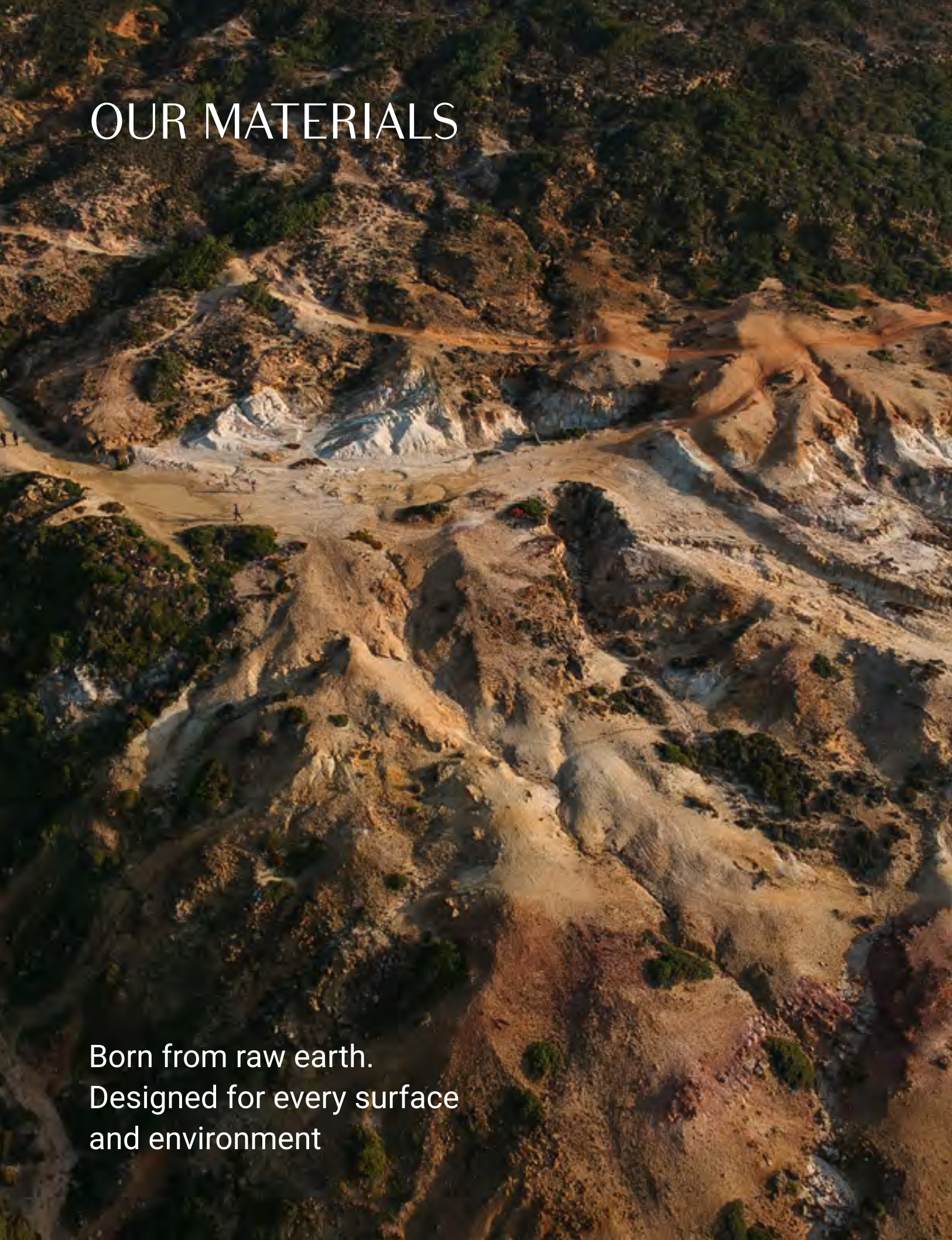
03

- 01) MB TERRA PLUS COARSE
- 02) MB TERRA NATURAL COARSE
- 03) MB SETA ROUGH
- 04) MB TERRA NATURAL WABI
- 05) MB TERRA FLOOR SMOOTH BESPOKE
- 06) MB TERRA NATURAL SMOOTH
- 07) MB TERRA PLUS STRUCTURED

04

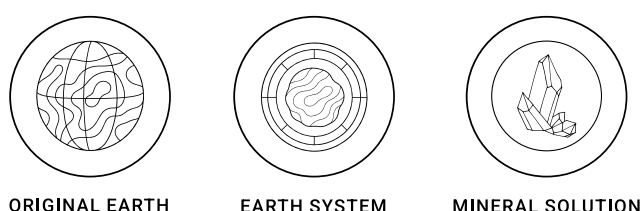
05

OUR MATERIALS

An aerial photograph of a rugged, eroded landscape. A winding river or stream flows through the center of the image, surrounded by steep, eroded banks. The terrain is characterized by a mix of light-colored, sandy soil and darker, more vegetated areas. The lighting suggests a low sun, creating long shadows and highlighting the textures of the earth and the winding path of the water.

Born from raw earth.
Designed for every surface
and environment

THE MB SYSTEM



Everything begins with raw earth. Every MATTEOBRIIONI surface grows from our knowledge of it, even when architecture requires the material to evolve.

MB Terra Natural is our ORIGINAL EARTH: clay forms the mineral body of the surface and the earth itself is its colour. No other mineral binders and no pigments are added.

From this origin came *MB Terra Plus*, *MB Terra Floor* and *MB Seta*. Together they form our EARTH SYSTEM: real clay remains the substantial and declared mineral component, while non-mineral binders and, where needed, formulated colour extend performance, application and chromatic freedom.

Where clay is not the right technical material, we use *MB Tecnica*, *MB Storia* and *MB Materia*, our MINERAL SOLUTION: mineral formulations carrying the colour, depth and tactile character of *MB Terra* without pretending to be raw earth.

Three material technologies. One aesthetic language.

Tutto nasce dalla terra cruda. Ogni superficie MATTEOBRIIONI deriva dalla conoscenza che ne abbiamo, anche quando l'architettura richiede che la materia evolva.

MB Terra Natural è la nostra ORIGINAL EARTH: l'argilla costituisce il corpo minerale della superficie e la terra stessa ne è il colore. Non vengono aggiunti né altri leganti minerali né pigmenti.

Da questa origine sono nati *MB Terra Plus*, *MB Terra Floor* e *MB Seta*. Insieme formano il nostro EARTH SYSTEM: la vera argilla rimane la componente minerale sostanziale e dichiarata, mentre leganti non minerali e, quando necessario, colore formulato ne ampliano prestazioni, applicazione e libertà cromatica.

Dove l'argilla non è il materiale tecnicamente corretto, usiamo *MB Tecnica*, *MB Storia* e *MB Materia*, le nostre MINERAL SOLUTION: formulazioni minerali che portano nel progetto colore, profondità e carattere tattile di *MB Terra* senza pretendere di essere terra cruda.

Tre tecnologie di prodotto. Un unico linguaggio estetico.

MB Terra Natural is clay in its purest form: colour comes from the earth itself and the binder is kept to the minimum required. This is where everything starts, and where we continue to believe, to work and to search.

ORIGINAL EARTH is not simply any plaster that contains clay. It exists only when clay remains the mineral body of the surface, no other mineral binder is added, no pigment is added, and colour comes directly from the earth itself.

Each of its 21 colours has a geological origin, not a chromatic recipe. No lime, cement, gypsum, pozzolana or equivalent binder is added.

A minimal, declared bio-based binder gives the surface the stability required for contemporary use without replacing clay's identity.

This distinction separates earth as a material from earth as an effect.

Architecture, however, does not ask every surface to perform in the same way. Some interiors need greater resistance; floors require different mechanical performance; water, abrasion and climate impose other limits.

This is why *MB Terra Plus*, *MB Terra Floor* and *MB Seta* exist. Together they form our EARTH SYSTEM. In all three, real clay remains the substantial and declared mineral component, and no other mineral binders are added.

In *MB Terra Plus* and *MB Terra Floor*, specific non-mineral binders extend resistance and fields of use while colour continues to come directly from the earths. *MB Seta* contains more than 20% clay, combined with a declared bio-based binder, recycled aggregates, pigments and colourant pastes. Here, technology extends chromatic freedom and makes application more accessible.

Where clay is not the technically correct choice, we change material rather than disguise it. *MB Tecnica*, *MB Storia* and *MB Materia* are mineral-based formulations — our MINERAL SOLUTION — developed to carry the *MB Terra* palette, depth and tactile character wherever raw earth cannot perform.

Each MINERAL SOLUTION is coloured with powder pigments and calibrated to come as close as possible to the 21 *MB Terra* shades. But no pigment can fully reproduce what nature has created over millions of years. ORIGINAL EARTH colours remain irreducibly their own; our mineral colours are the nearest translation material science allows.

We make these distinctions explicit because anyone specifying our materials has the right to know exactly what they are putting into a building. Raw Earth is our origin. Material honesty is our system.

MB Terra Natural è argilla nella sua forma più pura: il colore viene dalla terra stessa e il legante è ridotto al minimo necessario. È qui che tutto comincia, ed è qui che continuiamo a credere, a lavorare e a cercare.

ORIGINAL EARTH non rappresenta semplicemente qualsiasi intonaco che contenga argilla. Esiste soltanto quando l'argilla rimane il corpo minerale della superficie, non viene aggiunto nessun altro legante minerale, né alcun pigmento e il colore proviene direttamente dalla terra stessa.

Ognuno dei suoi 21 colori ha un'origine geologica, non una ricetta cromatica. Non vengono aggiunti calce, cemento, gesso, pozzolana o altri leganti equivalenti. Una quantità minima e dichiarata di legante bio-based conferisce la stabilità necessaria all'utilizzo contemporaneo senza sostituire l'identità dell'argilla.

Questa distinzione separa la terra come materia dall'effetto terra.

L'architettura, tuttavia, non chiede a ogni superficie di svolgere lo stesso compito.

Alcuni interni richiedono maggiore resistenza; i pavimenti prestazioni meccaniche differenti; acqua, abrasione e clima impongono altri limiti.

Per questo esistono *MB Terra Plus*, *MB Terra Floor* e *MB Seta*. Insieme formano il nostro EARTH SYSTEM. In tutti e tre, la vera argilla rimane la componente minerale sostanziale e dichiarata e non vengono aggiunti altri leganti minerali.

In *MB Terra Plus* e *MB Terra Floor*, leganti non minerali specifici ampliano resistenza e campi di utilizzo, mentre il colore continua a provenire direttamente dalle terre. *MB Seta* contiene oltre il 20% di argilla, combinata con un legante bio-based dichiarato, aggregati riciclati, pigmenti e paste coloranti. Qui la tecnologia amplia la libertà cromatica e rende l'applicazione più accessibile.

Dove l'argilla non è la scelta tecnicamente corretta, cambiamo materia invece di mascherarla. *MB Tecnica*, *MB Storia* e *MB Materia* sono formulazioni a base minerale — le nostre MINERAL SOLUTION — sviluppate per portare palette, profondità e carattere tattile di *MB Terra* dove la terra cruda non può funzionare.

Ogni MINERAL SOLUTION è colorata con pigmenti in polvere e calibrata per avvicinarsi il più possibile alle 21 tonalità di *MB Terra*. Ma nessun pigmento può riprodurre fino in fondo ciò che la natura ha creato in milioni di anni. I colori ORIGINAL EARTH restano irriducibilmente unici; i nostri colori minerali sono la traduzione più vicina consentita dalla scienza dei materiali.

Rendiamo esplicite queste differenze perché chi prescrive i nostri materiali ha il diritto di sapere esattamente che cosa sta impiegando in un edificio. Raw Earth è la nostra origine. La trasparenza materica è il nostro sistema.

HOW TO CHOOSE

Three technologies, articulated through five product families.

ORIGINAL EARTH, EARTH SYSTEM and MINERAL SOLUTION distinguish the nature of the material, the origin of the colour and the role of technology.

Tre tecnologie, articolate in cinque famiglie di prodotto.

ORIGINAL EARTH, EARTH SYSTEM e MINERAL SOLUTION distinguono la natura del materiale, l'origine del colore e il ruolo della tecnologia.

UP TO 40% CLAY

MB TERRA



Our original clay plaster for natural, atmospheric interiors.

Il nostro originale rivestimento in argilla, per interni naturali e dall'atmosfera unica.

BINDER

Clay, bio-based binder (except for MB Terra Floor, which contains epoxy resin)

COLOUR ORIGIN

Raw clay extracted directly from the earth itself

COLOUR SYSTEM

21 colours · 60 gradients (except for MB Terra Floor)

Custom: Designed on NCS colour chart

ENVIRONMENT

Interior

USE

Walls · Floors · Ceilings · Furniture

TEXTURES

Smooth · Structured · Coarse · Rough · Wabi · Evoca

APPLICATION

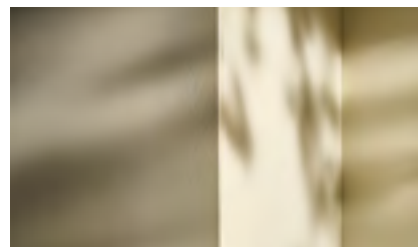
Trowel

VERSIONS AVAILABLE

Natural · Plus · Floor

LESS THAN 3% CLAY

MB TECNICA



Our mineral plaster also for wet areas and demanding spaces.

Il nostro rivestimento minerale anche per ambienti umidi e spazi esigenti.

BINDER

Cement, pozzolana

COLOUR ORIGIN

Mineral pigments

COLOUR SYSTEM

21 colours matched to MB Terra Natural · 60 gradients

Custom: Designed on NCS colour chart

ENVIRONMENT

Interior

USE

Walls · Ceilings · Floors · Furniture · Wet Areas · Box Effect

TEXTURES

Smooth · Structured · Coarse · Velvet · Evoca

APPLICATION

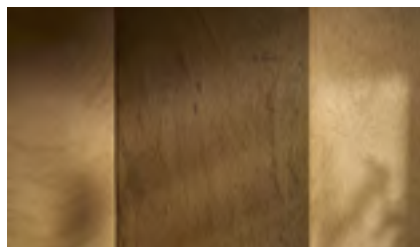
Trowel

VERSIONS AVAILABLE

Wall · Floor

LESS THAN 5% CLAY

MB STORIA



Our lime plaster inspired by the depth and character of heritage finishes.

Il nostro intonaco in calce ispirato alla profondità e al carattere delle finiture storiche.

BINDER

Hydraulic lime, hydrated lime, pozzolana

COLOUR ORIGIN

Mineral pigments

COLOUR SYSTEM

Original independent colour palette

Custom (limited)

ENVIRONMENT

Interior & Exterior

USE

Walls · Ceilings · Facades

TEXTURES

Smooth · Structured · Coarse · Velvet · Evoca

APPLICATION

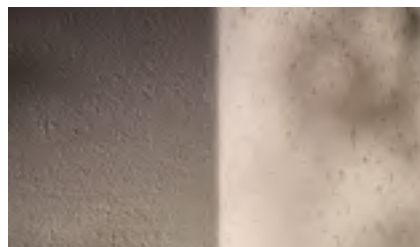
Trowel

VERSIONS AVAILABLE

Wall

LESS THAN 3% CLAY

MB MATERIA



Our mineral plaster designed for outdoor use.

Il nostro intonaco minerale progettato per l'uso esterno.

BINDER

Cement, hydrated lime, pozzolana

COLOUR ORIGIN

Mineral pigments

COLOUR SYSTEM

21 colours matched to MB Terra Natural

Custom: Designed on NCS colour chart

ENVIRONMENT

Exterior

USE

Walls · Ceilings · Facades

TEXTURES

Smooth · Structured · Coarse · Rough · Evoca

APPLICATION

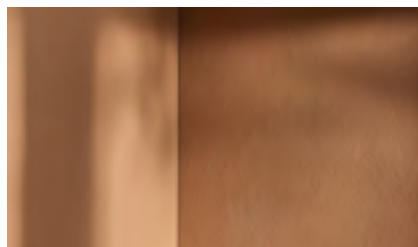
Trowel

VERSIONS AVAILABLE

Wall

UP TO 23% CLAY

MB SETA



Our clay paint: the atmosphere of earth with greater freedom of colour.

La nostra pittura all'argilla: l'atmosfera della terra con maggiore libertà cromatica.

BINDER

Clay, bio-based binder

COLOUR ORIGIN

Colourant pastes

COLOUR SYSTEM

21 colours matched to MB Terra Natural · 60 gradients

Custom: Designed on NCS colour chart

ENVIRONMENT

Interior

USE

Walls · Ceilings

TEXTURES

Smooth · Structured · Rough

APPLICATION

Brush/Roller/Trowel

VERSIONS AVAILABLE

Wall

INTENDED USE OF THE SYSTEMS

PRODUCT	TEXTURE	INTENDED USE				
MB TERRA NATURAL	Smooth/ Structured/ Coarse/Rough/ Wabi/Evoca	 Interior	 Walls and Ceilings		No contact with water	
MB TERRA PLUS	Smooth/ Structured/ Coarse/Evoca	 Interior	 Walls and Ceilings		Occasional water contact	 Doors, Furniture, 3D Elements
MB TERRA FLOOR	Smooth/ Structured	 Interior	 Floors		Continuous water contact (Showers and Bathtubs)	
MB TECNICA WALL	Smooth/ Structured/ Coarse/Velvet/ Evoca	 Interior	 Walls and Ceilings		Continuous water contact (Showers and Bathtubs)	 Doors, Furniture, 3D Elements  Box effect
MB TECNICA FLOOR	Smooth/ Structured/Velvet	 Interior	 Floors		Continuous water contact (Showers and Bathtubs)	 Box effect
MB STORIA	Smooth/ Structured/ Coarse/Velvet/ Evoca	 Interior  Exterior	 Walls and Ceilings			
MB MATERIA	Smooth/ Structured/ Coarse/Rough/ Evoca	 Exterior*	 Walls and Ceilings			
MB SETA	Smooth/ Structured/ Rough	 Interior	 Walls and Ceilings		Occasional water contact	

* Can be used indoors to maintain aesthetic continuity with the outdoors.



OUR COLOURS



21 colours sourced
straight from the earth.

OUR CORE PALETTE

Our core palette begins with 21 natural colours, each carefully derived from quarries all over Europe.

Custom blends and gradients are formulated exclusively against the NCS system.

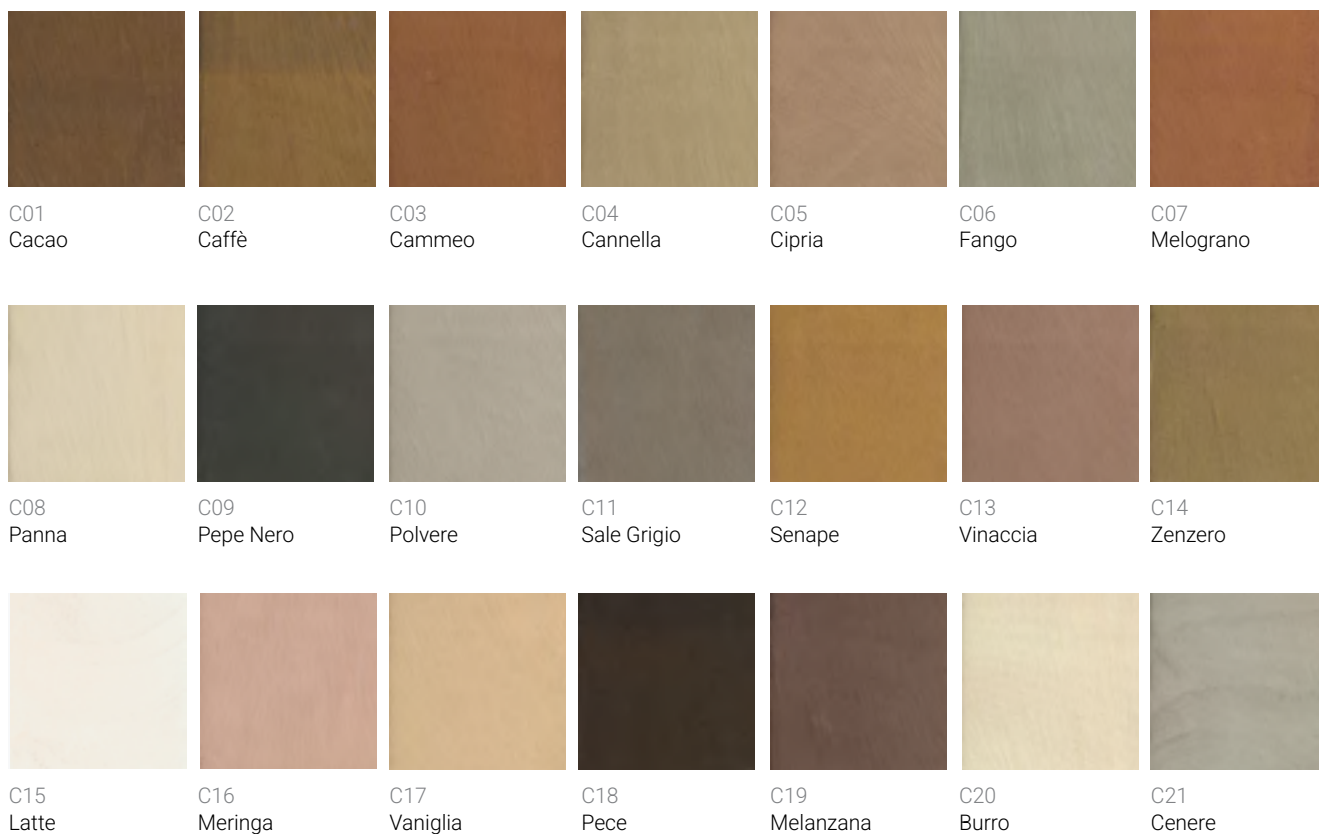
Requests based on other systems can still be accommodated, but will require additional time and cost for colour matching.

We always recommend referring to the physical sample when selecting a colour.

La nostra palette nasce da 21 colori naturali, ciascuno estratto con cura da cave in tutta Europa.

Miscele e gradienti personalizzati vengono formulati esclusivamente sulla base del sistema NCS. Richieste basate su altri sistemi restano possibili, ma comportano tempi e costi aggiuntivi per la ricerca del colore.

Consigliamo sempre di fare riferimento al campione fisico al momento della scelta del colore.



These images refer to MB Terra Natural Smooth palette / Le immagini fanno riferimento alla palette MB Terra Natural Smooth

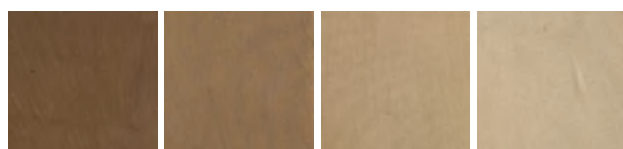
GRADIENTS

When you want a colour gentler than its full strength, our gradients give you the same tone in lighter steps – each one achieved by blending the desired colour with Latte, our palest clay, at 75%, 50% and 25%.

Available as standard only for the following families: MB Terra Natural, MB Terra Plus, MB Tecnica and MB Seta.



CACAO



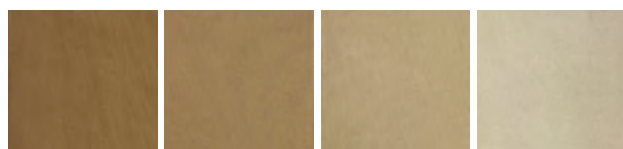
C01 C01-75 C01-50 C01-25

FANGO



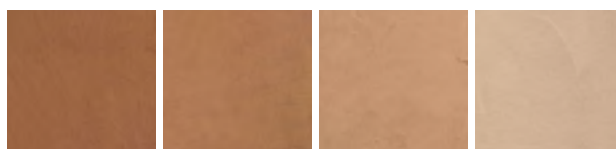
C06 C06-75 C06-50 C06-25

CAFFÈ



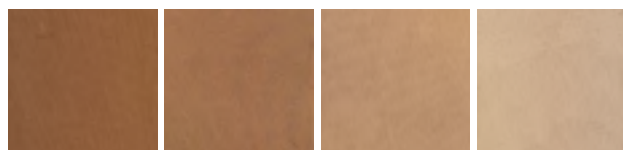
C02 C02-75 C02-50 C02-25

MELOGRANO



C07 C07-75 C07-50 C07-25

CAMMEO



C03 C03-75 C03-50 C03-25

PANNA



C08 C08-75 C08-50 C08-25

CANNELLA



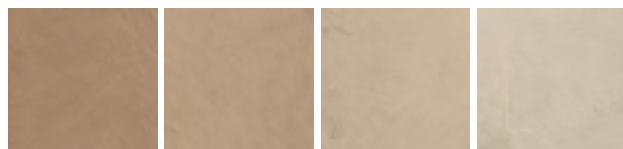
C04 C04-75 C04-50 C04-25

PEPE NERO



C09 C09-75 C09-50 C09-25

CIPRIA



C05 C05-75 C05-50 C05-25

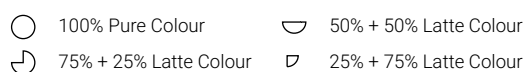
POLVERE



C10 C10-75 C10-50 C10-25

These images refer to MB Terra Natural Smooth palette

Legend



Quando cerchi un colore più tenue rispetto alla sua intensità piena, i nostri gradienti offrono la stessa tonalità in passaggi più chiari – ciascuno ottenuto miscelando il colore richiesto con Latte, la nostra argilla più chiara, al 75%, 50% e 25%.

I Gradienti sono disponibili come standard solo per le seguenti famiglie: MB Terra Natural, MB Terra Plus, MB Tecnica e MB Seta.

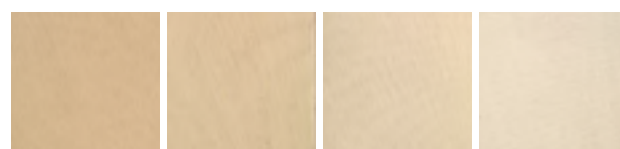


SALE GRIGIO



C11 C11-75 C11-50 C11-25

VANIGLIA



C17 C17-75 C17-50 C17-25

SENAPE



C12 C12-75 C12-50 C12-25

PECE



C18 C18-75 C18-50 C18-25

VINACCIA



C13 C13-75 C13-50 C13-25

MELANZANA



C19 C19-75 C19-50 C19-25

ZENZERO



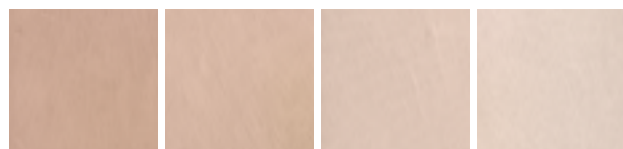
C14 C14-75 C14-50 C14-25

BURRO



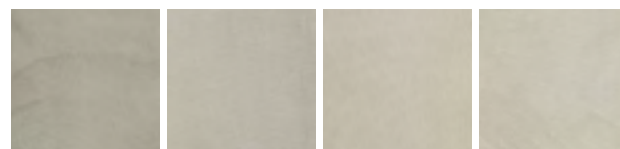
C20 C20-75 C20-50 C20-25

MERINGA



C16 C16-75 C16-50 C16-25

CENERE



C21 C21-75 C21-50 C21-25

Le immagini fanno riferimento alla palette MB Terra Natural Smooth

Legenda

○ 100% Colore Puro
 ◐ 75% + 25% Colore Latte
 ◑ 50% + 50% Colore Latte
 ◒ 25% + 75% Colore Latte

CREDITS

MATERIAL STUDIES ONE COLOUR, MANY SURFACES

Conceived by Studio Irvine, these material studies bring together different products, textures and performance characteristics within the same colour family.

They do not prescribe a single finish for every surface. Instead, they show how walls, floors, ceilings and furniture can share the same colour reference while changing material according to use.

The result is continuity without uniformity, shaped by different grains, depths and responses to light. Not a room wrapped in one repeated finish, but a landscape of surfaces.

STRATIGRAFIE UN COLORE, MOLTE SUPERFICI

Concepito da Studio Irvine, le stratigrafie sono studi materici che accostano prodotti, texture e prestazioni differenti all'interno della stessa famiglia cromatica.

Non indicano una finitura da ripetere su ogni superficie: mostrano come pareti, pavimenti, soffitti e arredi possano condividere lo stesso riferimento cromatico e cambiare materia in funzione dell'uso.

Nasce così una continuità senza uniformità, fatta di grane, profondità e risposte alla luce diverse. Non un ambiente rivestito da un'unica finitura, ma un paesaggio di superfici.

DISCLAIMER

The printed colour hues are not binding. MATTEOBRIONI reserves the right to alter technical specifications and introduce improvements that may change the aesthetics of the products presented in this catalogue.

I riferimenti colore di questo catalogo non sono vincolanti. MATTEOBRIONI si riserva il diritto di apportare modifiche tecniche e di introdurre miglioramenti che potrebbero cambiare l'estetica dei prodotti presentati in catalogo.

MATTEOBRIONI srl

Tel: +39 0376 528862
e-mail: info@matteobrioni.com
www.matteobrioni.com

Business address:
Via IV Novembre, 21
46024 Moglia (MN) - Italia

Registered address:
Via Ronchi, 77
46023 Gonzaga (MN) - Italia

PHOTO CREDITS

- PAG. 08** Courtesy of Roberta Busato, ph. Giuseppe Gradella
PAG. 12 Courtesy of Takanori / PIXTA
PAG. 17 DeA Picture Library, concesso in licenza ad Alinari
PAG. 20 DeA Picture Library, concesso in licenza ad Alinari
PAG. 24 ph. Maja Karen (@majakaren)
PAG. 29 Su Concessione del Ministero della Cultura / Complesso Museale di Palazzo Ducale di Mantova
PAG. 33 ph. Mikael Jansson
PAG. 37 ph. Giulio Aristide
PAG. 40 DeA Picture Library, concesso in licenza ad Alinari
PAG. 44 ph. Giulio Aristide
PAG. 49 ph. Folco Quilici © Fratelli Alinari
PAG. 53 Su Concessione del Ministero della Cultura / Complesso Museale di Palazzo Ducale di Mantova
PAG. 56 ph. Mikael Jansson
PAG. 60 Georgia O'Keeffe, Skull and Chair, 1961-72. Color Polaroid. © Georgia O'Keeffe Museum. [2006.6.1127]
PAG. 65 Courtesy of VSHD Design, ph. Oculis Project
PAG. 69 Jacquemus store, ph. Lewis Ronald, Courtesy of Selfridges
PAG. 73 ph. MORQ ARCHITECTURE
PAG. 77 ph. Archivio MATTEOBRIONI
PAG. 81 ph. VV Voenny
PAG. 85 ph. Archivio MATTEOBRIONI
PAG. 89 ph. Urbana Production (@urbana.production)
PAG. 99 ph. Archivio MATTEOBRIONI

CREDITS

CURRENT EDITION - 2026

CREATIVE DIRECTION AND DESIGN: Daria Petrillo

COPY: Ange Friesen

PREVIOUS EDITIONS

ART DIRECTION: Marialaura Irvine / Studio Irvine

GRAPHIC CONCEPT: Marco Strina

CONSULTANCY AND PICTURE EDITING: Francesca Picchi

PHOTOGRAPHY: Delfino Sisto Legnani, Marco Cappelletti, Natalia Garcia, Cristian Daolio

STYLING CONSULTANCY: Dimitra Louana Marlanti

Printed in Italy by Tecnograf

© MATTEOBRIONI srl all rights reserved

MATTEOBRIONI

RAW EARTH