

I COTTI  
FATTI A MANO



**CERASARDA®**  
ARTE DEL LUSSO



# L'ARTE DEL COTTO

L'arte del cotto nasce dalla capacità di trasformare la terra in un materiale vivo, capace di raccontare storie di tradizione e creatività. Ogni pezzo prende forma dalle mani esperte degli artigiani, che combinano tecnica, pazienza e sensibilità estetica per creare oggetti unici. La superficie, i colori e le texture riflettono la cura e l'attenzione dedicate a ogni dettaglio, mentre le imperfezioni naturali diventano segno distintivo di autenticità.

Il cotto non è solo un materiale da costruzione: è un elemento che porta calore agli spazi, creando atmosfere accoglienti e intime, dove ogni ambiente diventa più vivo e personale. Con la sua capacità di dialogare con luce, colori e materiali circostanti, il cotto trasforma superfici e pavimenti in veri e propri protagonisti del design, celebrando la bellezza della manualità e il valore di una tradizione che attraversa il tempo.

The art of terracotta comes from the ability to transform clay into a living material, capable of telling stories of tradition and creativity. Each piece is shaped by the skilled hands of artisans who combine technique, patience, and aesthetic sensitivity to create unique objects. The surfaces, colors, and textures reflect the care and attention given to every detail, while natural imperfections become a distinctive mark of authenticity.

Terracotta is more than just a building material: it brings warmth to spaces, creating welcoming and intimate atmospheres where every environment feels more alive and personal. With its ability to interact with light, colors, and surrounding materials, terracotta turns floors and surfaces into true design features, celebrating the beauty of craftsmanship and the enduring value of a tradition that spans centuries.

I cotti artigianali della Costa Smeralda rappresentano il risultato di una lunga tradizione nella lavorazione della ceramica, tramandata di generazione in generazione. Ogni pezzo è realizzato a mano da artigiani esperti, che modellano e rifiniscono la terra con attenzione e precisione, garantendo un alto livello di qualità in ogni fase del processo. La tecnica dei cotti fatti a mano combina metodo e competenza, permettendo di ottenere prodotti con forme semplici ma eleganti, adatti a diversi contesti abitativi e architettonici.

Il supporto in terra rossa, con uno spessore di circa 2 cm, viene trattato con smalti trasparenti e lucidi che ne esaltano la brillantezza grazie alla tecnica dell'ingobbio, un metodo ceramico tradizionale. Questa lavorazione conferisce a ogni pezzo superfici uniformi e resistenti, pur mantenendo le caratteristiche naturali della terra.

Ogni cottura è unica: le lievi variazioni di colore e texture rendono ogni elemento irripetibile, valorizzando la personalità di ogni ambiente in cui viene inserito. La combinazione di materiali di qualità, design distintivo e lavorazione artigianale fa sì che questi cotti siano prodotti durevoli, funzionali e capaci di integrarsi armoniosamente sia negli spazi contemporanei sia in quelli più classici.

The artisanal terracotta of the Costa Smeralda is the result of a long-standing ceramic tradition, passed down through generations. Each piece is handcrafted by skilled artisans who shape and refine the clay with precision and care, ensuring high-quality results at every stage of production. The technique of handmade terracotta combines skill and method, producing pieces with simple yet elegant forms that suit a variety of architectural and interior contexts.

The red clay base, approximately 2 cm thick, is treated with transparent and glossy glazes that enhance its brilliance through the traditional slip technique. This process creates uniform and durable surfaces while preserving the natural characteristics of the clay.

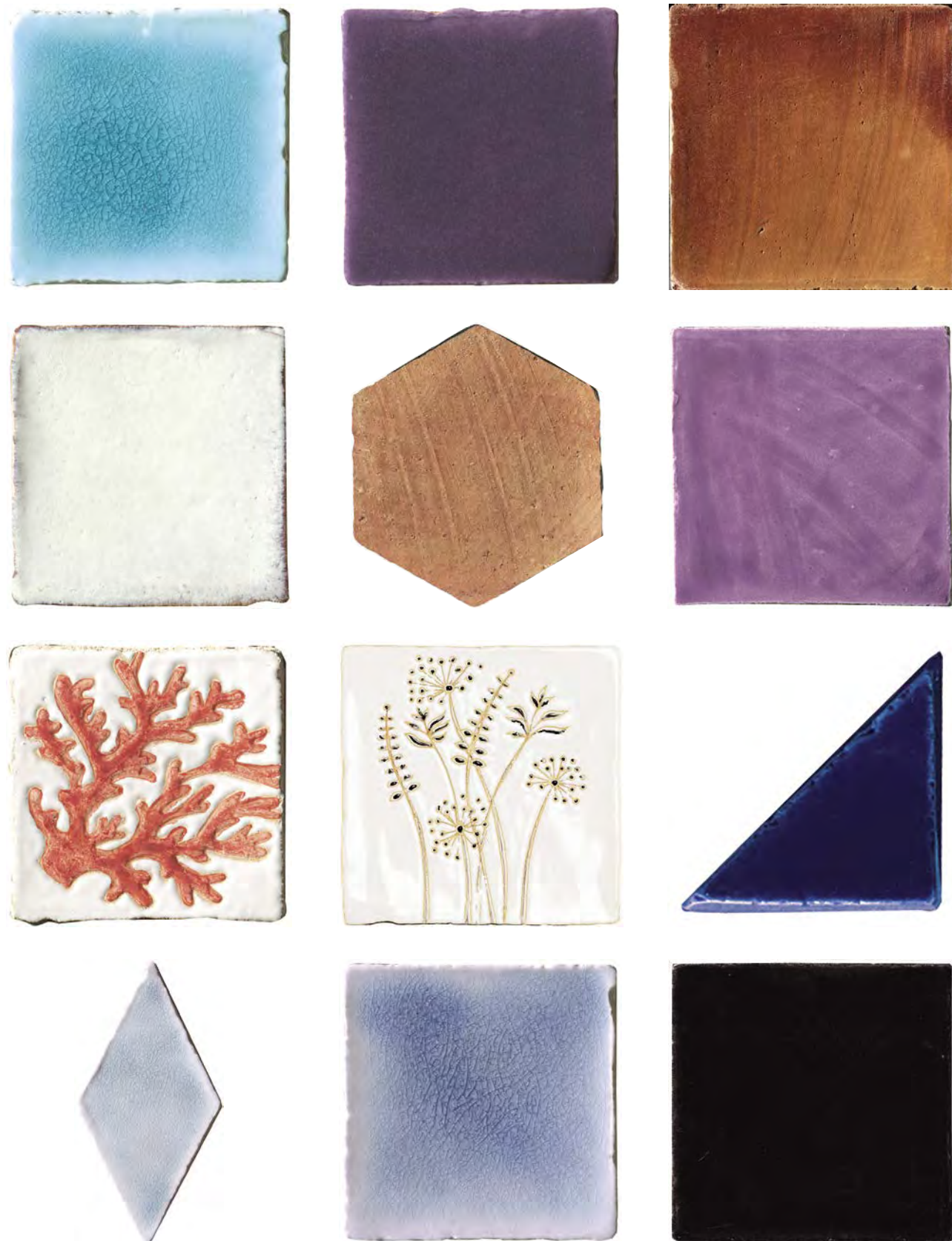
Each firing is unique: subtle variations in color and texture make every piece one of a kind, adding character to any space. The combination of quality materials, distinctive design, and artisanal craftsmanship ensures that these terracotta products are long-lasting, functional, and harmoniously integrated into both contemporary and classic interiors.



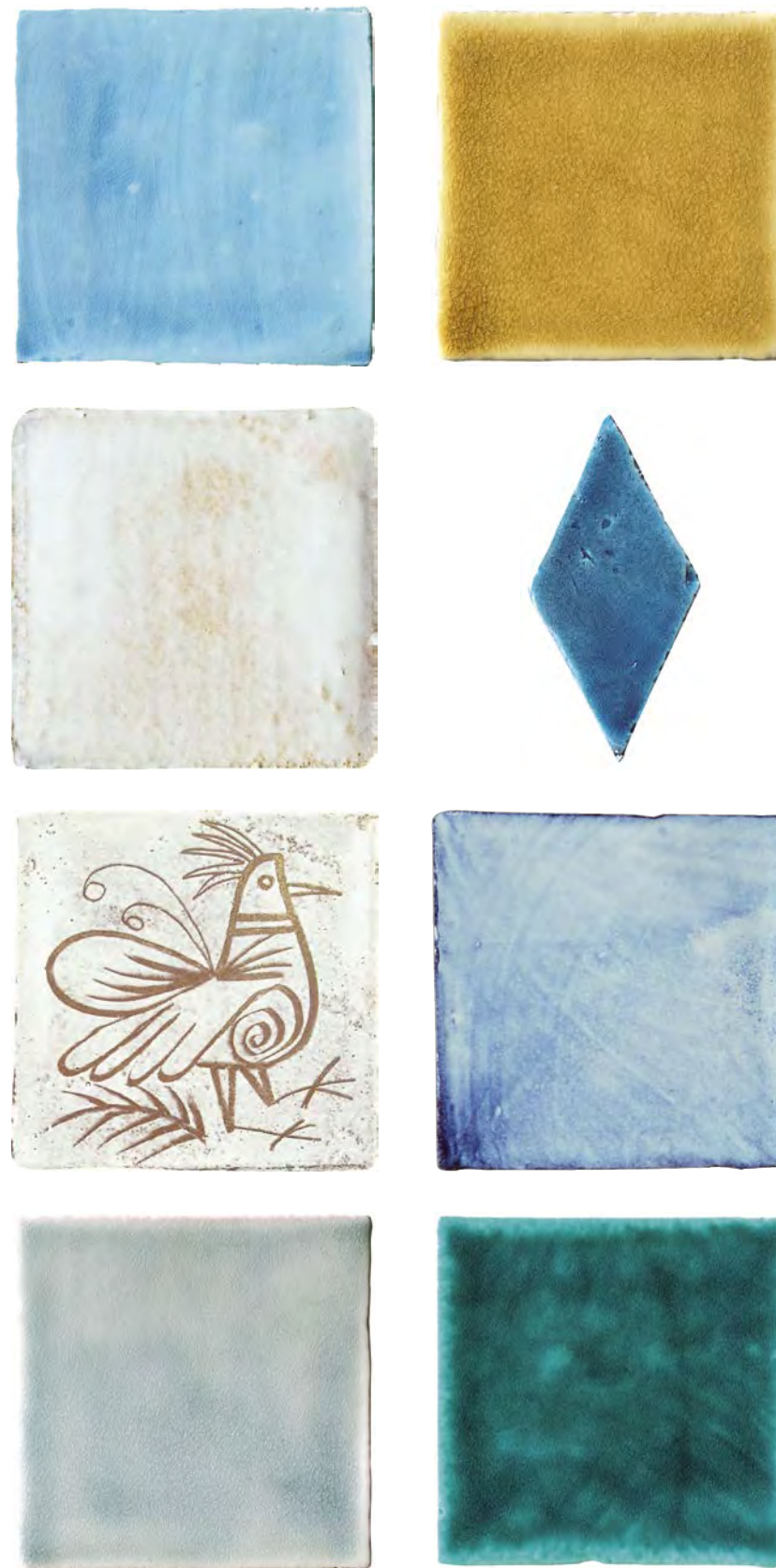
I COTTI  
FATTI A MANO

by CERASARDA

# I COTTI FATTI A MANO

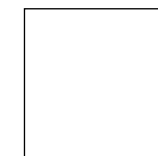


## 17 COLORI • Colours



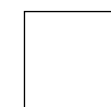
### FORMATI • SIZES

± 20 mm



30×30 12"×12"

± 16 mm



20×20 8"×8"



Rettangolo  
7×30 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"×12"



Esagona  
16×18 6"×7<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"



10×10 4"×4"



Rombo  
10×20 4"×8"



Triangolo  
10×14 4"×5<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

### Pezzi speciali • Special Pieces



Listello  
3×20 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"×8"

## 7 FORMATI • Sizes



Esagona Cotto Nero Assoluto 16x18

116

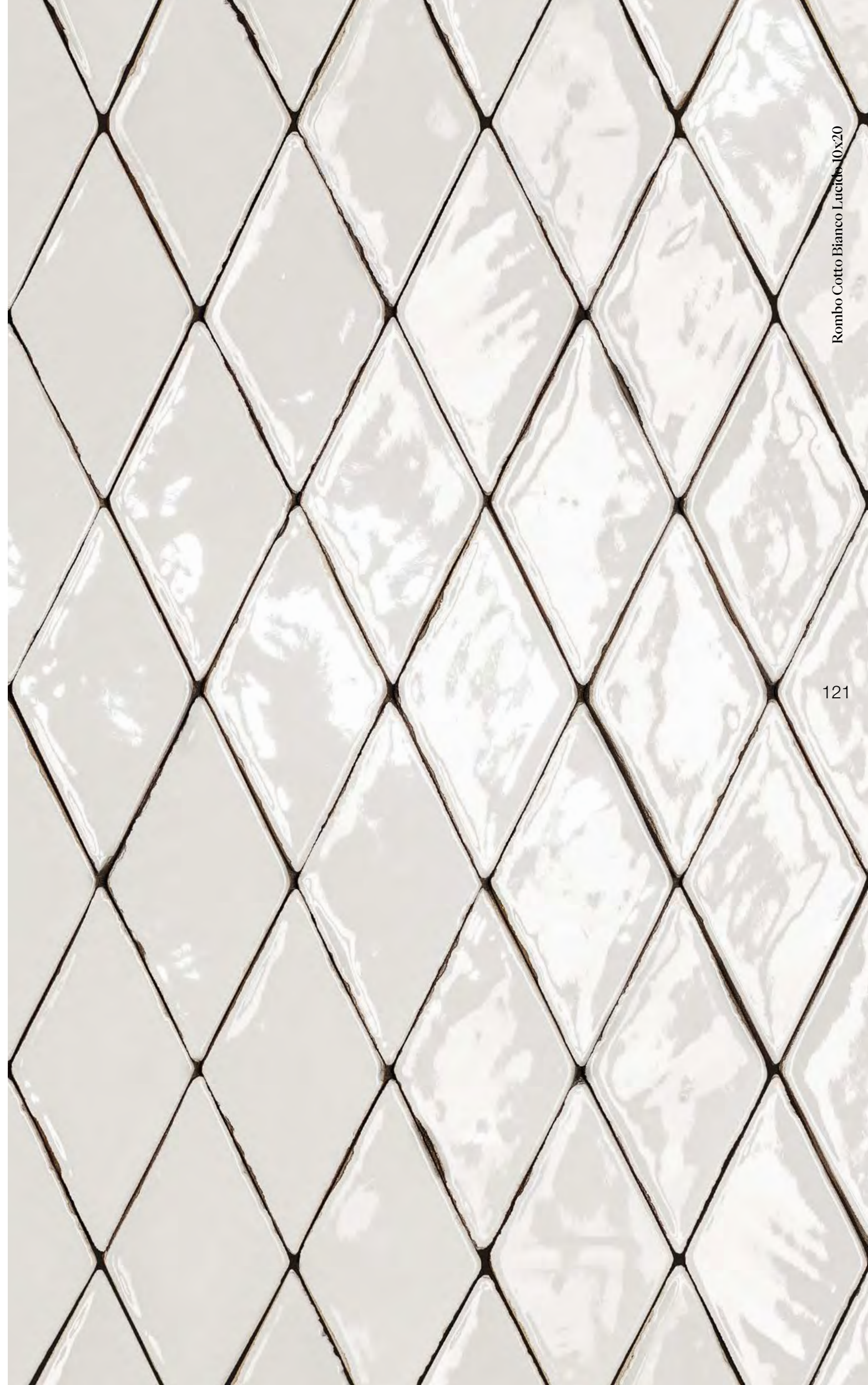


Esagona Cotto Nero Assoluto, Esagona Cotto Bianco Lucido,  
Esagona Cotto Sardo 16x18





Rombo Cotto Bianco Lucido 10x20  
Vallauris Bianco 30x30





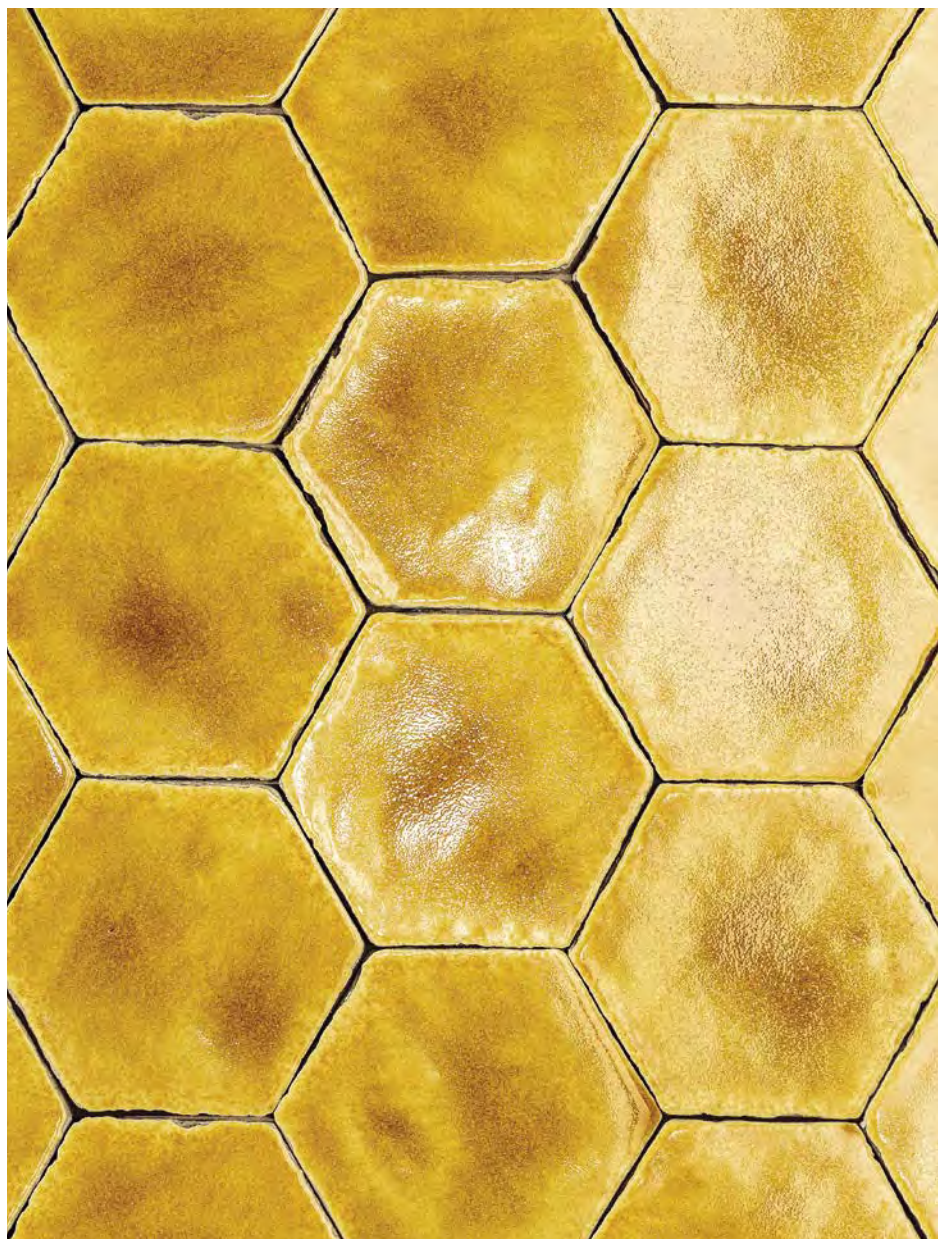
Vallauris Bianco 10x10

122



Vallauris Bianco 10x10





Esagona Cotto Caramel 16x18





Rettangolo Cotto Sardo,  
Rettangolo Bianco Lucido 7x30



Rettangolo Cotto Velato 7x30



Cotto Velato 10x10

Cotto Velato 30x30,  
Rettangolo Cotto Giada Sardinia, Lavanda, Vallauris Bianco 7x30





Esagona Cotto Glicine 16x18

134



Rettangolo Cotto Bianco Lucido, Orchidea, Lavanda, Glicine, Giada Sardinia 7x30  
Rombo Cotto Bianco Lucido, Glicine, Lavanda 10x20  
Cotto Bianco Lucido 30x30

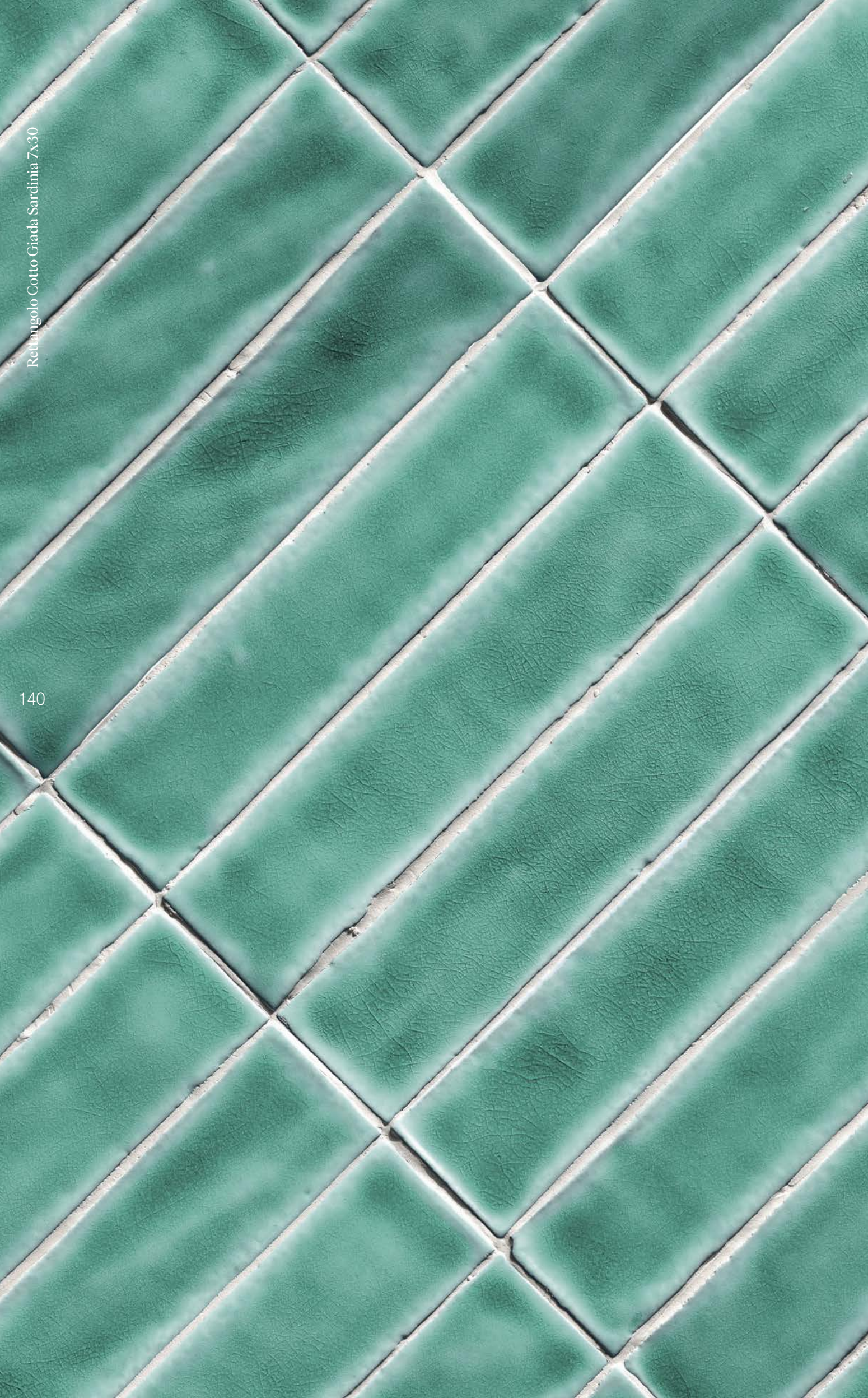


Esagona Cotto Turchese Abbamar 16x18



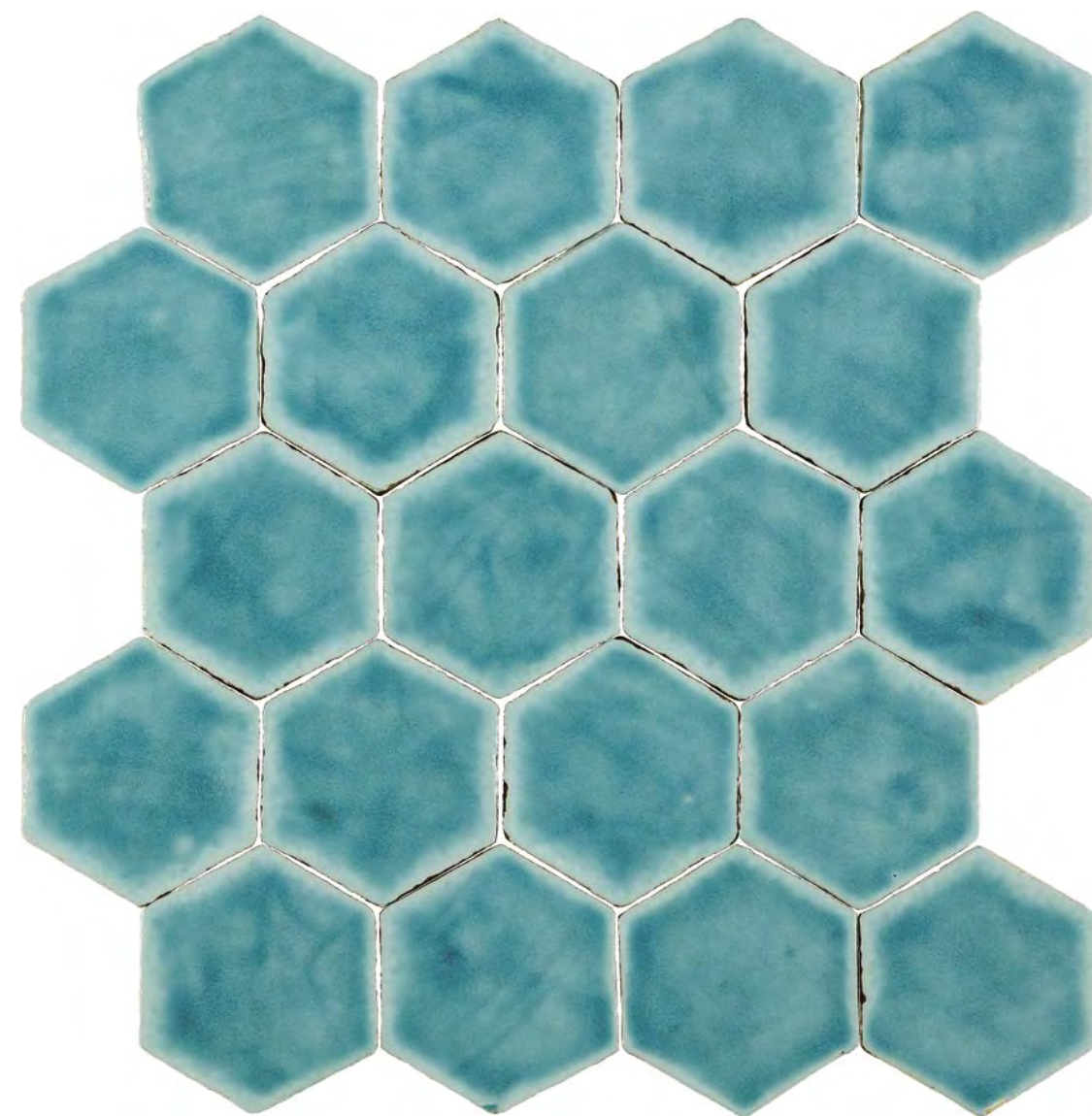
Rettangolo Cotto Turchese Abbamar 7x30



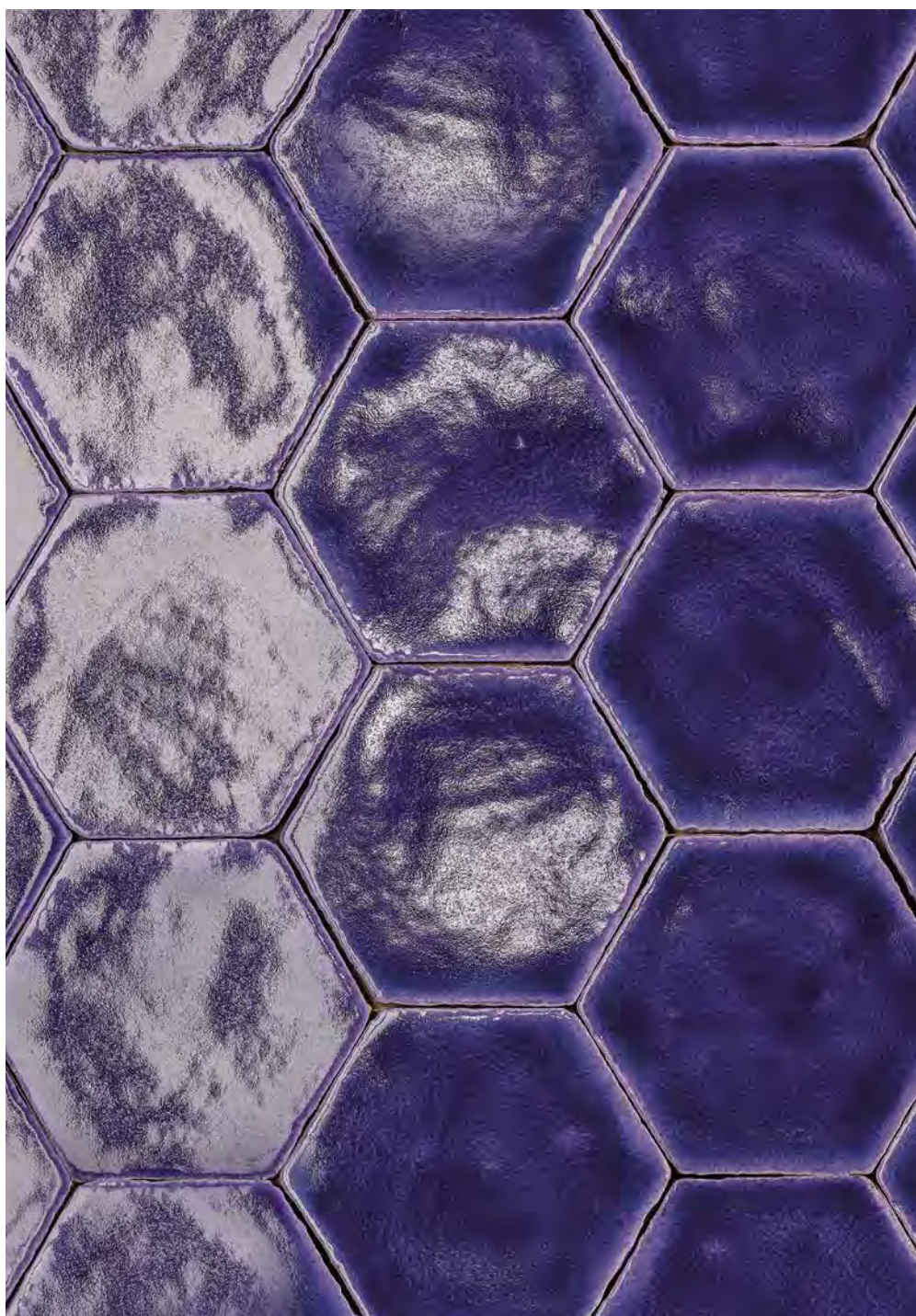


Rettilangolo Cotto Ciada Sardinia 7x30

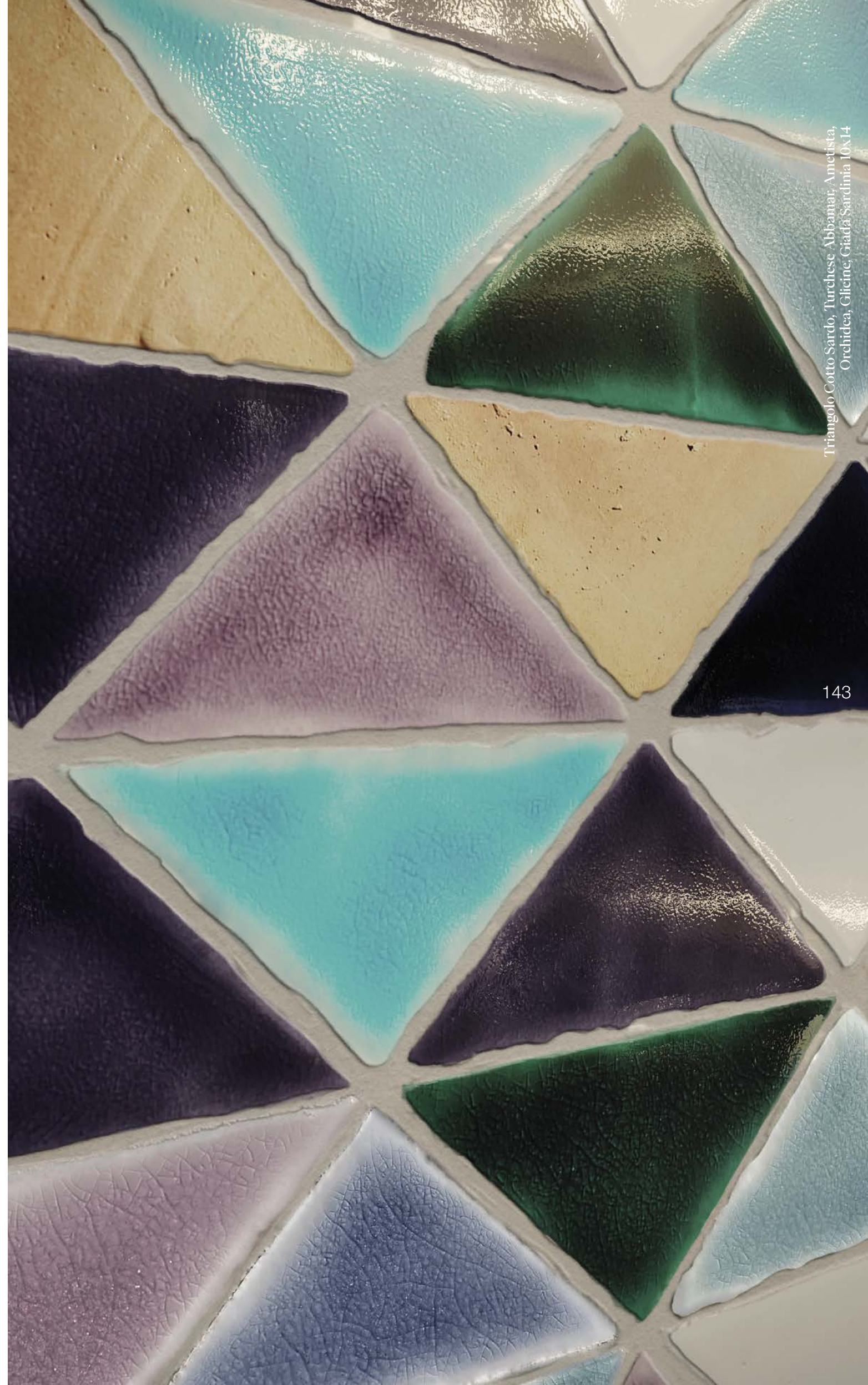
140



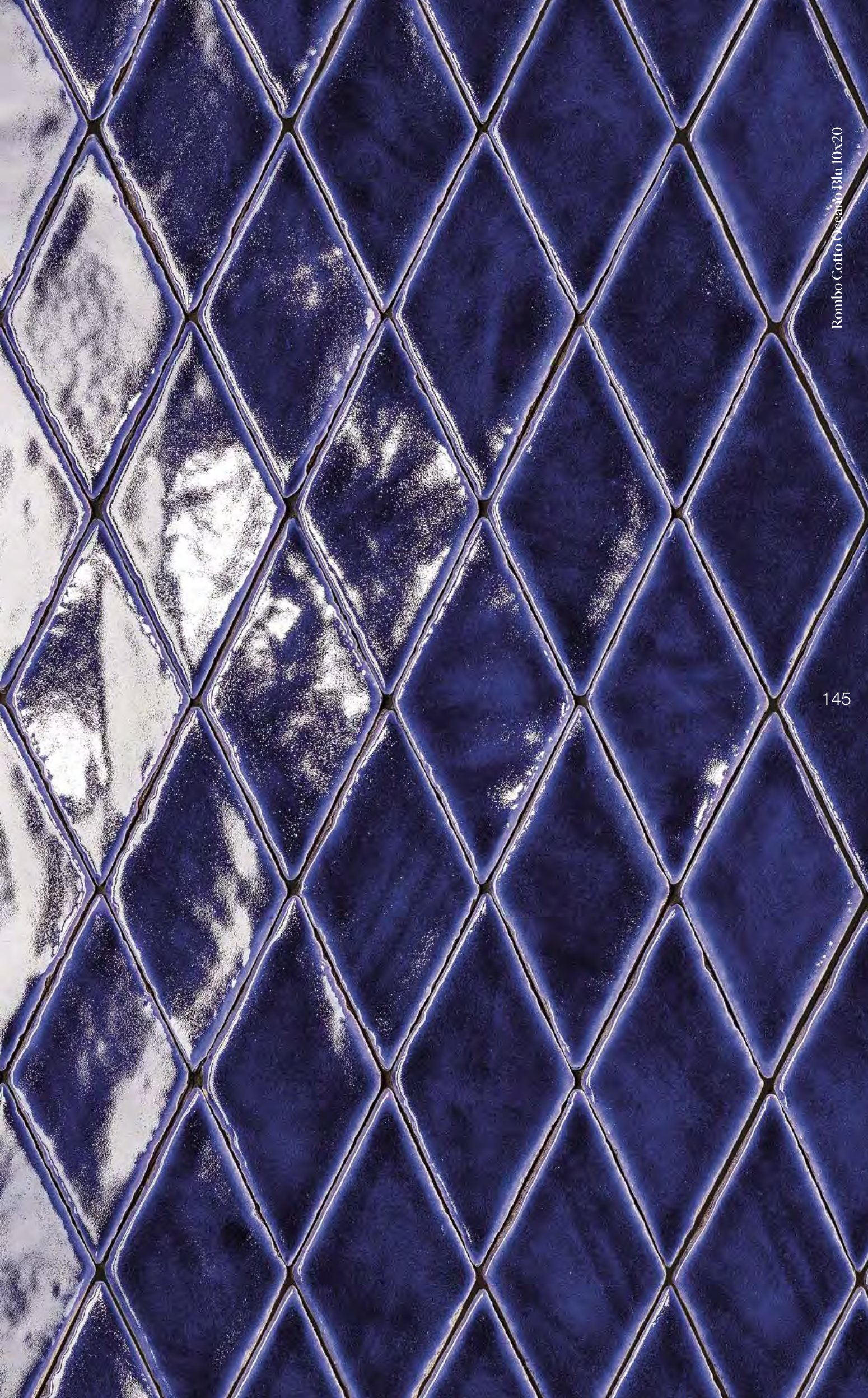
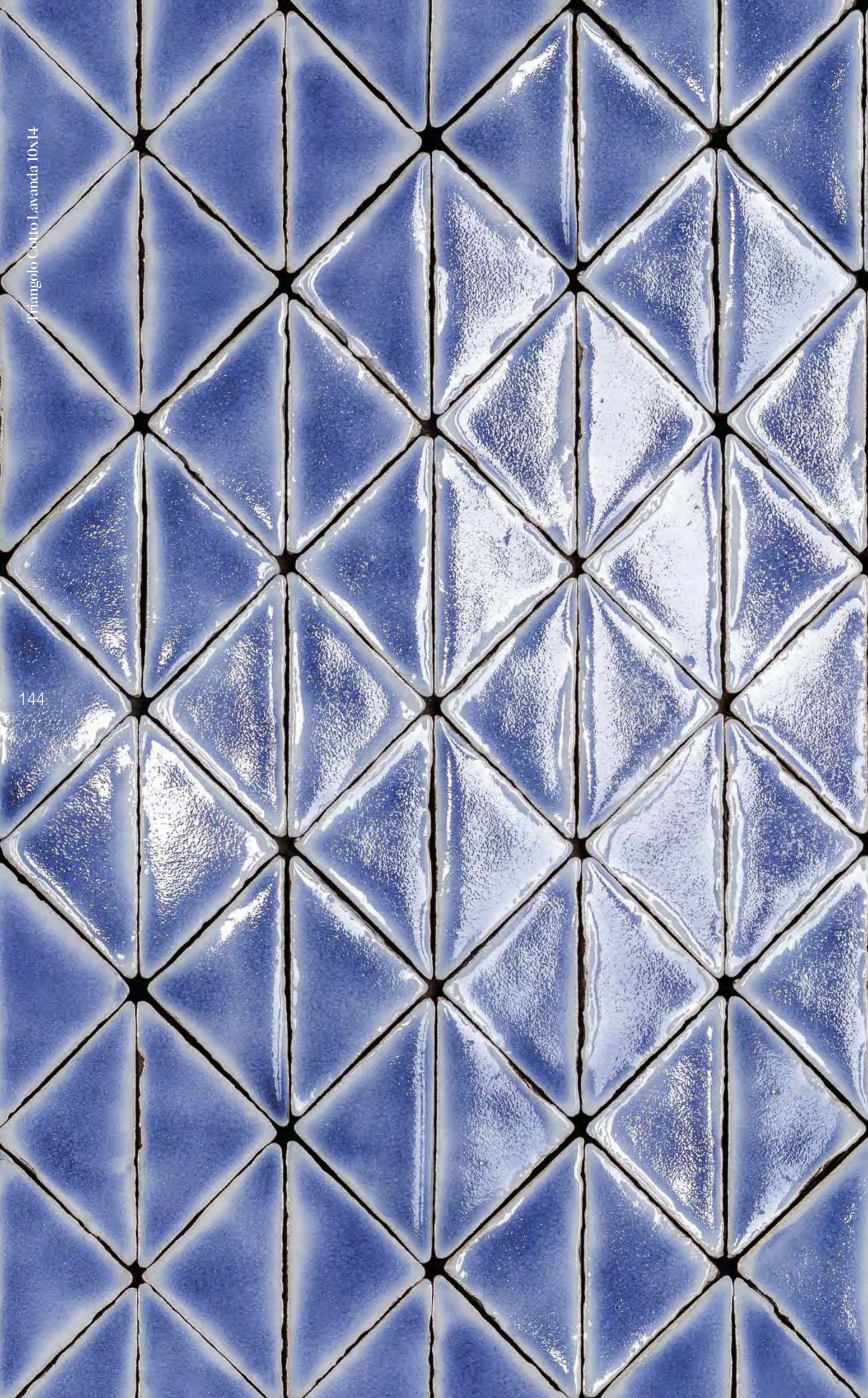
Esagona Verde Acqua 16x18



Esagona Cotto Ametista 16x18



Triangolo Cotto Sardo, Turchese, Abbamar, Ametista,  
Orchidea, Glicine, Giada Sardinia 10x14

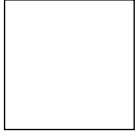


# I COTTI FATTI A MANO

## COTTO FATTO A MANO HANDMADE COTTO

### FORMATI · SIZES

±20 mm

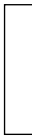


30×30 12"x12"

±16 mm



20×20 8"x8"



Rettangolo  
7×30 2¾"x12"



Esagona  
16×18 6"x7⅙"



10×10 4"x4"



Rombo  
10×20 4"x8"



Triangolo  
10×14 4"x5½"

### Pezzi speciali · Special Pieces



Listello\*  
3×20 1⅓⅙"x8"

### COLORI · COLOURS

V4



Cotto Bianco Perla



Cotto Glicine



Vallauris Bianco



Cotto Bianco Lucido



Cotto Nero Assoluto (no 7×30,  
10×20, 10×14)



Cotto Oceano Blu



Cotto Ametista



Cotto Orchidea (no 10×20)



Cotto Lavanda



Cotto Velato



Cotto Sardo



Cotto Caramel (no 10×14)



Cotto Giada Sardinia



Cotto Verde Acqua



Cotto Azzurro Mare



Cotto Turchese Abbamar



Vallauris Azzurrato (no 30×30,  
20×20, 10×20)

### HANDMADE COTTO

Pepite monocolor e mix  
Su rete 30×30 12"x12"



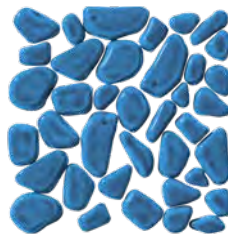
Ametista



Orchidea



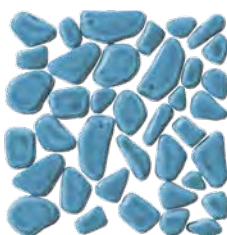
Lavanda



Azzurro Mare



Verde Acqua



Turchese Abbamar



Giada Sardinia



Mix  
Bianco Perla, Azzurro Mare,  
Turchese Abbamar

Decoro Corallo Rosso S/2  
20×20 8"x8"



Decoro Corallo Rosso S/2  
10×10 4"x4"



Decorati a mano.  
Hand decorated.

Elicriso S/1  
20×20 8"x8"



Cotto

Nero

Elicriso S/2  
10×10 4"x4"



Cotto

Nero

Decoro Vallauris Pavoncelle  
20×20 8"x8"



B228



B229



B157



B165



B227

Decoro Vallauris Pesci  
20×20 8"x8"



B29



B30



B27



B32

\* Disponibile solo in Only availalbe in:  
Ametista / Bianco Perla / Glicine / Lavanda / Oceano Blu / Orchidea / Azzurro Mare /  
Bianco Lucido / Giada Sardinia / Turchese Abbamar / Verde Acqua / Cotto Sardo

| Imballi<br>Packaging    | Pezzi per scatola<br>Pcs/box | Mq per scatola<br>Sqm/box | Kg per scatola<br>Kgs/box | Scatole per paletta<br>Boxes/pallet | Mq per paletta<br>Sqm/pallet | Kg per paletta<br>Kgs/pallet |
|-------------------------|------------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 30×30 12"x12"           | 7                            | 0,63                      | 22,00                     | 34                                  | 21,42                        | 760                          |
| 20×20 8"x8"             | 13                           | 0,52                      | 16,00                     | 39                                  | 20,28                        | 640                          |
| 10×20 4"x8" Rombo       | 36                           | 0,36                      | 12,00                     | 35                                  | 12,60                        | 435                          |
| 10×10 4"x4"             | 50                           | 0,50                      | 14,00                     | 35                                  | 17,50                        | 505                          |
| 16×18 6"x7⅙" Esagona    | 18                           | 0,396                     | 10,26                     | 36                                  | 14,26                        | 386                          |
| 7×30 2¾"x12" Rettangolo | 18                           | 0,38                      | 14,15                     | 34                                  | 12,92                        | 497                          |
| 10×14 4"x5½" Triangolo  | 22                           | 0,11                      | 3,08                      | -                                   | -                            | -                            |
| 3×20 1⅓⅙"x8" Listello   | 24                           | 0,14                      | 4,90                      | -                                   | -                            | -                            |
| 30×30 12"x12" Pepite    | 3                            | 0,45                      | 4,80                      | -                                   | -                            | -                            |

MAREZZATI · PITRIZZA · TINTÙRI · TRASPARENZE MARINE · I CLASSICI · SARDINIA

Caratteristiche tecniche bicottura in pasta rossa · ISO 13006 BIII

Technical features red body double-fired tiles · ISO 13006 BIII

I COTTI FATTI A MANO

Caratteristiche tecniche cotto · ISO 13006 AIII

Technical features cotto · ISO 13006 AIII

LE OSSIDIANE · PORTO ROTONDO · TINTE D'ACCENTO · YACHT CLUB

Caratteristiche tecniche gres fine porcellanato smaltato · ISO 13006 Bla GL

Technical features glazed fine porcelain stoneware · ISO 13006 Bla GL

OT07026 · PARENTESI QUADRA

Caratteristiche tecniche bicottura in pasta bianca · ISO 13006 BIII

Technical features white body double-fired tiles · ISO 13006 BIII

|  | Proprietà fisico-chimiche<br><i>Physical chemical properties</i>                                                                 |                                                 | Metodo di prova<br><i>Standard of test</i> | I Classici                                         | I Cotti Fatti a Mano         | Le Ossidiane                                       | Marezzati Pitrizza             |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|
|  | Dimensioni<br><i>Dimensions</i>                                                                                                  |                                                 | ISO 10545 - 2                              |                                                    |                              |                                                    |                                |
|  | Lunghezza e larghezza<br><i>Length and width</i>                                                                                 | W                                               |                                            | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                  |
|  |                                                                                                                                  | 10 test                                         |                                            | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                  |
|  | Spessore<br><i>Thickness</i>                                                                                                     |                                                 |                                            | ± 5% ± 0,5 mm                                      | ± 5% ± 0,5 mm                | ± 5% ± 0,5 mm                                      | ± 5% ± 0,5 mm                  |
|  | Rettilineità degli spigoli<br><i>Straightness of sides</i>                                                                       |                                                 |                                            | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                  |
|  | Ortogonalità<br><i>Rectangularity</i>                                                                                            |                                                 |                                            | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                  |
|  | Planarità<br><i>Surface flatness</i>                                                                                             |                                                 |                                            | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                  |
|  | Assorbimento d'acqua<br><i>Water absorption</i>                                                                                  |                                                 | ISO 10545 - 3                              | E > 10% BIII                                       | E > 10% AIII                 | E ≤ 0,1% Bla GL                                    | E > 10% BIII                   |
|  | Resistenza al gelo<br><i>Frost resistance</i>                                                                                    |                                                 | ISO 10545 - 12                             | -                                                  | -                            | Resistente<br><i>Resistant</i>                     | -                              |
|  | Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°)<br><i>Linear thermal expansion coefficient (50°/400°)</i>                 |                                                 | ISO 10545 - 8                              | Metodo disponibile<br><i>Test method available</i> | -                            | Metodo disponibile<br><i>Test method available</i> | -                              |
|  | Resistenza agli sbalzi termici<br><i>Resistance to thermal shock</i>                                                             |                                                 | ISO 10545 - 9                              | Resistente<br><i>Resistant</i>                     | -                            | Resistente<br><i>Resistant</i>                     | -                              |
|  | Resistenza della superficie (scala MOHS)<br><i>Scratch hardness (MOHS scale)</i>                                                 |                                                 | EN 101                                     | -                                                  | -                            | MOHS ≥ 6                                           | -                              |
|  | Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate<br><i>Crazing resistance of glazed tiles</i>                                        |                                                 | ISO 10545 - 11                             | Resistente<br><i>Resistant</i>                     | -                            | Resistente<br><i>Resistant</i>                     | -                              |
|  | Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate<br><i>Resistance to surface abrasion of glazed tiles</i>       |                                                 | ISO 10545 - 7                              | -                                                  | Classe 3<br><i>Class 3</i>   | Classe 3-4<br><i>Class 3-4</i>                     | Classe 3-4<br><i>Class 3-4</i> |
|  | Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico<br><i>Resistance to household chemicals</i>                                      |                                                 | ISO 10545 - 13                             | Classe A<br><i>Class A</i>                         | Classe A<br><i>Class A</i>   | Classe A<br><i>Class A</i>                         | Classe A<br><i>Class A</i>     |
|  | Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione<br><i>Resistance to low concentrations of acids and bases</i>           |                                                 |                                            | Classe LA<br><i>Class LA</i>                       | Classe LA<br><i>Class LA</i> | Classe LA<br><i>Class LA</i>                       | Classe LA<br><i>Class LA</i>   |
|  | Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate<br><i>Resistance to stains of glazed tiles</i>                                    |                                                 | ISO 10545 - 14                             | Classe 5<br><i>Class 5</i>                         | Classe 5<br><i>Class 5</i>   | Classe 5<br><i>Class 5</i>                         | Classe 5<br><i>Class 5</i>     |
|  | Resistenza alla flessione<br><i>Bending strength</i>                                                                             | Modulo di rottura<br><i>Modulus of rupture</i>  | ISO 10545 - 4                              | R ≥ 15 N/mm²                                       | R ≥ 8 N/mm²                  | R ≥ 35 N/mm2                                       | R ≥ 15 N/mm²                   |
|  |                                                                                                                                  | Carico di rottura<br><i>Breaking of rupture</i> |                                            | S ≥ 600 N                                          | S ≥ 600 N                    | S ≥ 1300 N                                         | S ≥ 600 N                      |
|  | Caratteristiche antisdrucchiolo / Coefficiente d'attrito statico<br><i>Anti-slip properties / Static coefficient of friction</i> |                                                 | DIN 51130                                  | -                                                  | -                            | R9                                                 | -                              |
|  |                                                                                                                                  |                                                 | B.C.R.A. REP. CEC. 6/81                    | -                                                  | -                            | -                                                  | -                              |
|  |                                                                                                                                  |                                                 | DIN 51097                                  | -                                                  | -                            | Classe A<br><i>Class A</i>                         | -                              |
|  |                                                                                                                                  |                                                 | DCOF Acu Test                              | -                                                  | -                            | -                                                  | -                              |

| OT07026                        | Parentesi Quadra               | Porto Rotondo                                      | Sardinia                       | Tinte d'Accento                                    | Tintùri                        | Trasparenze Marine             | Yacht Club (No Lux)                                |                              |
|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------|
|                                |                                |                                                    |                                |                                                    |                                |                                |                                                    |                              |
| ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 1,5 mm                                    |                              |
| ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 1,5 mm                                    |                              |
| ± 5% ± 0,5 mm                  | ± 5% ± 0,5 mm                  | ± 5% ± 0,5 mm                                      | ± 5% ± 0,5 mm                  | ± 5% ± 0,5 mm                                      | ± 5% ± 0,5 mm                  | ± 5% ± 0,5 mm                  | ± 5% ± 0,5 mm                                      |                              |
| ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,3% ± 1,5 mm                                    | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 1,5 mm                                    |                              |
| ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,3% ± 1,5 mm                                    | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 1,5 mm                                    |                              |
| ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,3% ± 1,5 mm                                    | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                                      | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 2 mm                  | ± 0,5% ± 1,5 mm                                    |                              |
| E > 10% BIII                   | E > 10% BIII                   | E ≤ 0,1% Bla GL                                    | E > 10% BIII                   | E ≤ 0,1% Bla GL                                    | E > 10% BIII                   | E > 10% BIII                   | E ≤ 0,1% Bla GL                                    |                              |
| -                              | -                              | Resistente<br><i>Resistant</i>                     | -                              | Resistente<br><i>Resistant</i>                     | -                              | -                              | Resistente<br><i>Resistant</i>                     |                              |
| -                              | -                              | Metodo disponibile<br><i>Test method available</i> | -                              | Metodo disponibile<br><i>Test method available</i> | -                              | -                              | Metodo disponibile<br><i>Test method available</i> |                              |
| -                              | -                              | Resistente<br><i>Resistant</i>                     | -                              | Resistente<br><i>Resistant</i>                     | -                              | -                              | Resistente<br><i>Resistant</i>                     |                              |
| -                              | -                              | MOHS ≥5                                            | -                              | MOHS ≥ 5                                           | -                              | -                              | MATT / R11 MOHS ≥ 6 LUX ≥ 5                        |                              |
| Resistente<br><i>Resistant</i> | Resistente<br><i>Resistant</i> | Resistente<br><i>Resistant</i>                     | -                              | Resistente<br><i>Resistant</i>                     | -                              | Resistente<br><i>Resistant</i> | Resistente<br><i>Resistant</i>                     |                              |
| Classe 3<br><i>Class 3</i>     | Classe 3-4<br><i>Class 3-4</i> | -                                                  | Classe 3-4<br><i>Class 3-4</i> | Classe 3-4<br><i>Class 3-4</i>                     | Classe 3-4<br><i>Class 3-4</i> | Classe 3-4<br><i>Class 3-4</i> | Moro / Castano                                     | Classe 3<br><i>Class 3</i>   |
|                                |                                |                                                    |                                |                                                    |                                |                                | Dorato                                             | Classe 4<br><i>Class 4</i>   |
| Classe A<br><i>Class A</i>     | Classe A<br><i>Class A</i>     | Classe B<br><i>Class B</i>                         | Classe A<br><i>Class A</i>     | Classe A<br><i>Class A</i>                         | Classe A<br><i>Class A</i>     | Classe A<br><i>Class A</i>     | Classe A<br><i>Class A</i>                         |                              |
| Classe LA<br><i>Class LA</i>   | Classe LA<br><i>Class LA</i>   | Classe BL<br><i>Class BL</i>                       | Classe LA<br><i>Class LA</i>   | Classe LA<br><i>Class LA</i>                       | Classe LA<br><i>Class LA</i>   | Classe LA<br><i>Class LA</i>   | Classe LA<br><i>Class LA</i>                       | Classe HA<br><i>Class HA</i> |
| Classe 5<br><i>Class 5</i>     | Classe 5<br><i>Class 5</i>     | Classe 5<br><i>Class 5</i>                         | Classe 5<br><i>Class 5</i>     | Classe 5<br><i>Class 5</i>                         | Classe 5<br><i>Class 5</i>     | Classe 5<br><i>Class 5</i>     | Classe 5<br><i>Class 5</i>                         |                              |
| R ≥ 15 N/mm²                   | R ≥ 15 N/mm²                   | R ≥ 35 N/mm²                                       | R ≥ 15 N/mm²                   | R ≥ 35 N/mm²                                       | R ≥ 15 N/mm²                   | R ≥ 15 N/mm²                   | R ≥ 35 N/mm²                                       |                              |
| S ≥ 600 N                      | S ≥ 600 N                      | S ≥ 1300 N                                         | S ≥ 600 N                      | S ≥ 1300 N                                         | S ≥ 600 N                      | S ≥ 600 N                      | S ≥ 1300 N                                         |                              |
| -                              | -                              | -                                                  | -                              | -                                                  | -                              | -                              | MATT R9                                            | MATT R11                     |
| -                              | -                              | -                                                  | -                              | -                                                  | -                              | -                              | 20 ≤ μ ≤ 40                                        |                              |
| -                              | -                              | -                                                  | -                              | -                                                  | -                              | -                              | Classe A<br><i>Class A</i>                         | Classe C<br><i>Class C</i>   |
| -                              | -                              | -                                                  | -                              | -                                                  | -                              | -                              | μ ≤ 0,42                                           |                              |

Acquistare un prodotto Cerasarda significa scegliere un pezzo artigianale unico, decorato a mano: per questo possono presentarsi naturali variazioni di tono che ne confermano l'autenticità. Per preservarne la bellezza nel tempo, si consiglia di seguire le indicazioni di manutenzione riportate in fondo al catalogo.

Choosing a Cerasarda product means selecting a unique, handcrafted piece, decorated by hand. As such, natural variations in tone may occur, highlighting its authenticity. To preserve its beauty over time, we recommend following the maintenance guidelines provided at the end of the catalogue.

PROUDLY   MADE   IN   COSTA   SMERALDA

Pubblicato / Published:  
Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

**I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.**  
The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

[www.cerasarda.it](http://www.cerasarda.it)  
Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Headquarter  
Via A. Volta 9-23/25  
42013 Casalgrande (RE) · Italy  
Tel. +39 0522 998411/911

Factory  
Zona Ind.le Settore 7 · Circonv. Nord dir. Golfo Aranci  
07026 Olbia (SS) · Italy  
Tel. +39 0789 567311



COSTA SMERALDA