SPECIAL BATHROOM

La Stanza del Benessere
The Wellness Room

Otto differenti tipologie di bagno che toccano diverse visioni e modi di vivere questo ambiente, sia dal punto di vista architettonico che materico. Abbiamo suggerito per ognuna delle architetture due diverse combinazioni di materiali, per mostrare come la stessa tipologia di bagno possa assumere differenti stili e soddisfare differenti gusti anche grazie alla versatilità e all'ampia scelta di prodotti Marazzi.

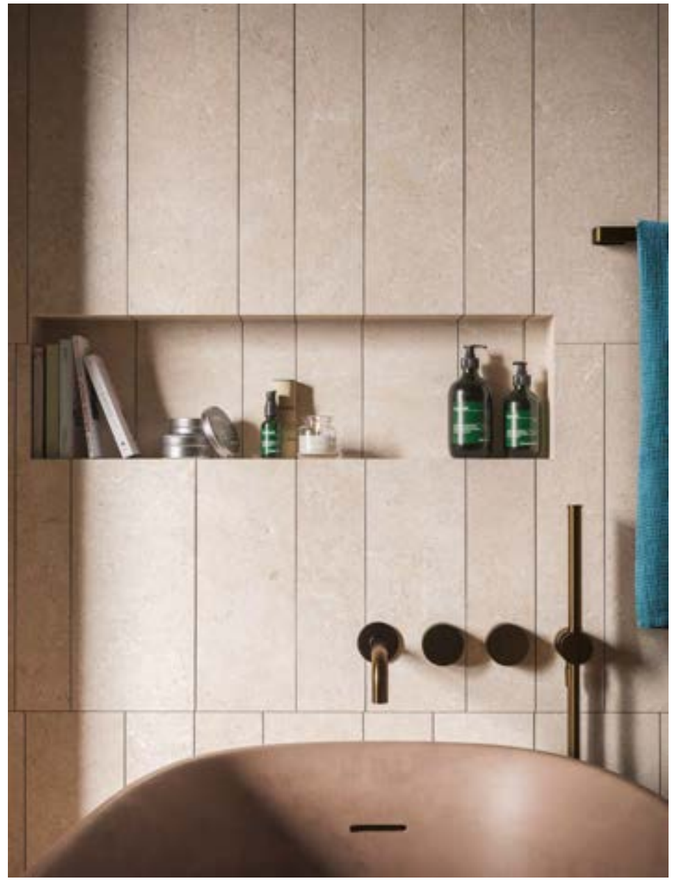
Alessandro Pasinelli
Interior Designer & Curator

thanks to:
Davide Lovatti
Society Limonta
Tato
Tiziano Sartorio
Venicem

Special Bathroom

We present eight different types of bathroom, each with its own vision and take on this environment from both architectural and material point of view. For each of the architectures we have suggested two different looks with the specific aim of showing how the same bathroom can have different styles and satisfy different tastes thanks to the versatility and the wide range of Marazzi products.

SPECIAL BATHROOM



MARAZZI

The Spa

EN Contemporary temple to mental and physical wellbeing. The most hedonistic, attractively styled location that cares for the mind and body, in harmony with nature.

M03Y Mystone Ardesia Cenere 75x150
M03Z Mystone Ardesia Anthracite 75x150
Mystone Ardesia Anthracite, Cenere e Bianco custom cut 20x90 cm
M8WH Crogiolo Zellige Mosaico Gesso/Carbone 30x30

Tempio contemporaneo del benessere psicofisico.
La dimensione più edonistica e scenografica
della cura del corpo e della mente,
in armonia con la natura.

M8J9 Terratech Salvia 75x150
M8J8 Terratech Polvere 75x150
M8L7 Terratech Mosaico Polvere Modulo A + Modulo B 20x34

M03Z Mystone Ardesia Anthracite 75x150
M8WH Crogiolo Zellige Mosaico Gesso/Carbone 30x30

IT Una visione del bagno all'insegna del relax, della meditazione e al ritorno alla natura; un luogo di stacco e fuga dai rumori e dallo stress.
Il progetto si basa su alcuni elementi chiave: rigore estetico, forme essenziali e alcuni dettagli piacevoli che trasformano il bagno in un luogo di culto per il corpo, dove pulizia, relax, riposo e meditazione si uniscono.
Le strutture architettoniche dialogano con l'ambiente circostante, si cerca una relazione fra gli spazi attraverso la luce naturale, gli ambienti sono aperti e le pareti diventano ampie vetrate per consentire un continuum fra interno ed esterno.
Il primo look pensato per la Spa è più freddo e 'roccioso', creato con l'utilizzo del gres effetto pietra Mystone Ardesia in tutte e tre le varianti anthracite, cenere e bianco, mixate a pavimento con una posa a lisca di pesce formata da listelli 20x90 cm e accostato al mosaico Gesso/Carbone 30x30 di Crogiolo Zellige, scelta per il rivestimento per le docce. L'altra versione risulta essere più calda e luminosa grazie all'impiego del gres tecnico Terratech nei colori Salvia e Polvere sia per il pavimento che per il rivestimento della zona docce e dei lavabi dove è stato posato il mosaico a moduli negli stessi colori.

EN The bathroom as a place for relaxing, meditating and returning to nature; a place to unwind and escape from noise and stress.
The project is based on a few key elements: aesthetic rigour, simple forms and a few pleasant details that transform the bathroom into a place for worshipping our bodies, a haven of relaxation, rest and meditation.
The architecture dialogues with the surrounding environment, natural light creates a relationship between the areas, the spaces are open and the walls become large windows that create a continuum between the interior and exterior.
The first look designed for the Spa is colder and 'stony', created with the use of Mystone Ardesia stone-effect stoneware in all three variants – Anthracite, Cenere and Bianco – mixed together on the floor with a herringbone pattern made up of 20x90 cm listel tiles and paired with the Crogiolo Zellige 30x30 cm Gesso/Carbone mosaic chosen for the wall of the showers.
The other version is warmer and brighter thanks to the use of Terratech technical porcelain stoneware in the colours Salvia and Polvere for both the floor and walls in the shower and washbasin area where the module mosaic has been laid in the same colours.



M8J8 Terratech Polvere 75x150
M8L7 Terratech Mosaico Polvere Modulo A + Modulo B 20x34





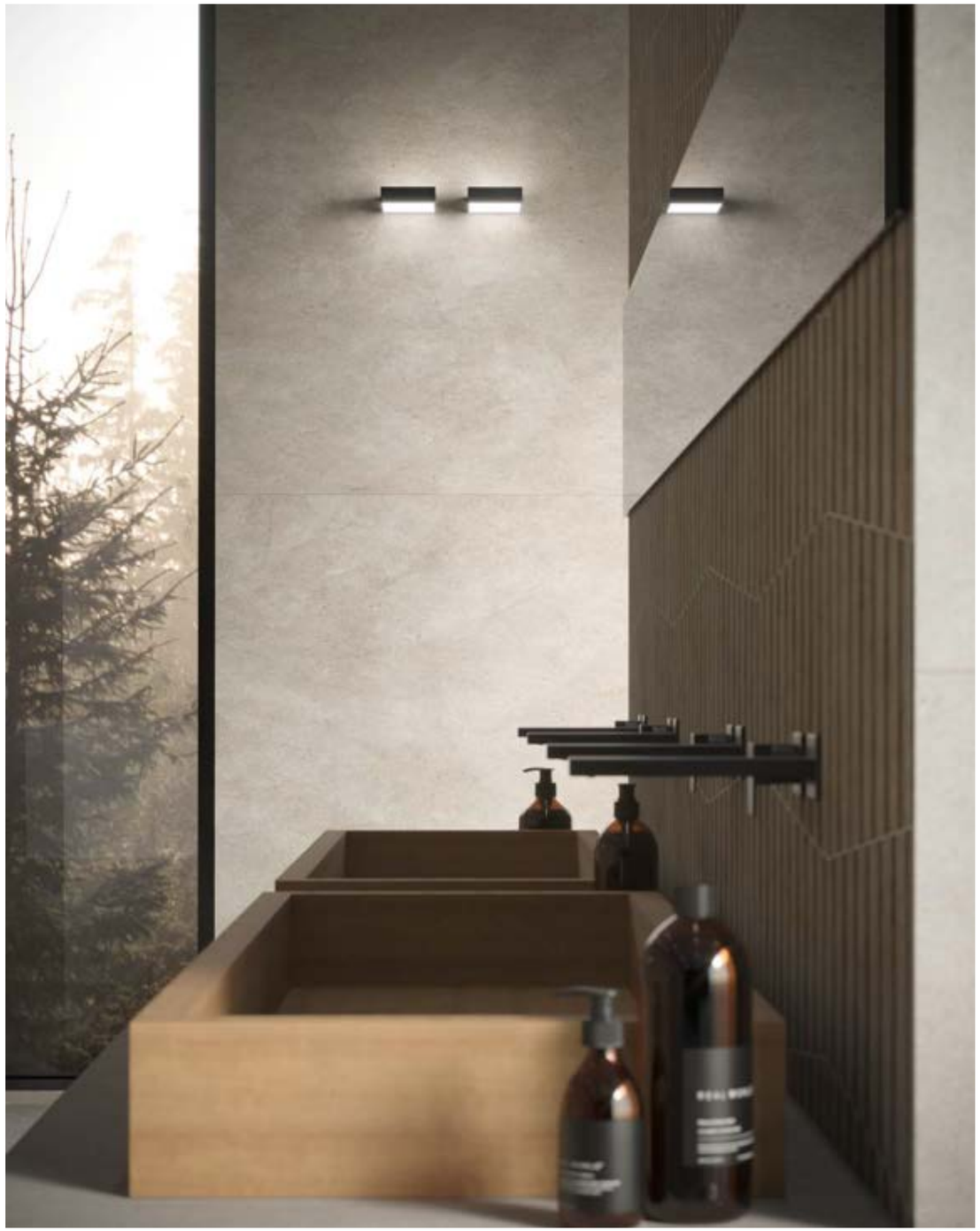
Mystone Ardesia Anthracite, Cenere e Bianco custom cut 20x90 cm



M03Y Mystone Ardesia Cenere 75x150
M03Z Mystone Ardesia Anthracite 75x150



M8J9 Terratech Salvia 75x150



M8J8 Terratech Polvere 75x150
M8L7 Terratech Mosaico Polvere Modulo A + Modulo B 20x34

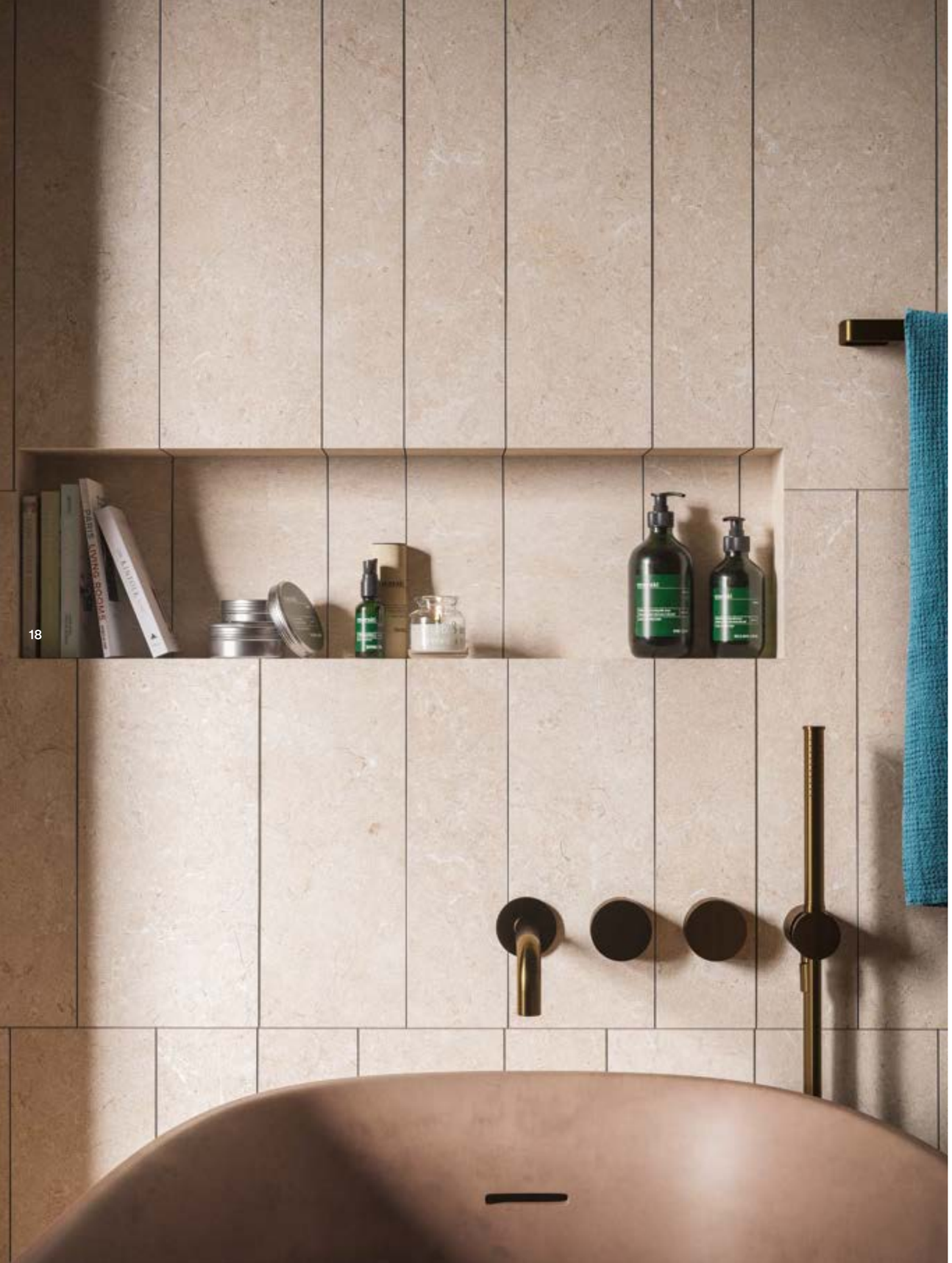
M8GP Magnifica Mosaico Stick Limestone Sand 29x38
M8FP Magnifica Mosaico Strip Limestone Sand 60x180
M5U6 Magnifica Limestone Sand 60x180
M5V1 Magnifica Limestone Sand Struttura Mikado 3D 60x180
M8J9 Terratech Salvia 75x150
M7AY Vero Natural 20x120

Pure Nordic

EN The regenerating power of simplicity: clean, functional shapes, natural materials like wood and stone, neutral colours. And lots of light.

Il potere rigenerante della semplicità: forme pulite e funzionali, materiali naturali come legno e pietra, una palette cromatica neutra. E tanta luce.

M6RN Crogiolo Lume White 6x24
M8JZ Mystone Moon Mosaico Grey 30x30
M6AX Mystone Moon White 90x180
M6AV Mystone Moon Grey 90x180



IT Una tipologia di bagno essenziale, luminosa e legata alla natura: linee semplici, stilizzate, che mirano alla pura funzionalità.
L'obiettivo principale degli interni nordici è approfittare della luce naturale, che è una preziosa risorsa. Gli spazi sono progettati con ampie finestre che lasciano entrare molta luce naturale.
Caratterizzata da forme semplici abbinate a colori naturali, la prima versione sceglie un tenue effetto pietra per il rivestimento in grande formato - Magnifica Limestone Sand - impreziosito dalla struttura Mikado e dal mosaico con inserti metallo, abbinato al gres Vero a pavimento, posato in questo caso a spina di pesce. La seconda soluzione opta invece per un mix di finiture opache e materiche come quelle di Mystone Moon, grigia e bianca, in contrasto con la brillantezza di Crogiolo Lume bianco, il tutto all'insegna della linearità e dell'omogeneità, con ampi spazi e un generale equilibrio delle forme. A pavimento, il terrazzo veneziano della preziosa collezione Ghiara.

EN A simple, well-lit bathroom inspired by nature: simple, stylised lines that prioritise pure functionality.
The main goal of Nordic interiors is to take advantage of the precious resource that is natural light.
The spaces are designed with large windows that let in lots of natural light.
Distinctive for its simple forms combined with natural colours, the first version opts for a light stone effect for the large-size wall covering - Magnifica Limestone Sand – embellished by the Mikado structure and mosaic with metal inserts, combined with Vero stoneware on the floor, in this case laid with a herringbone pattern.
The second solution employs a mix of matt and textured finishes like those of Mystone Moon, grey and white, which contrast with the brilliance of Bianco Crogiolo Lume, placing the emphasis firmly on linearity and uniformity with large spaces and a general balance of forms. On the floor, the Venetian Terrazzo of the precious Ghiara collection.

M8FP Magnifica Mosaico Strip Inserto Metallo Limestone Sand 60x180



M6RN Crogiolo Lume White 6x24



M5U6 Magnifica Limestone Sand 60x180
M5V1 Magnifica Limestone Sand Struttura Mikado 3D 60x180

M8GP Magnifica Mosaico Stick Limestone Sand 29x38
M8J9 Terratech Salvia 75x150



M6AX Mystone Moon White 90x180

M8JZ Mystone Moon Mosaico Grey 30x30
M6AV Mystone Moon Grey 90x180

M7AW Vero Quercia 22,5x180
M6YJ Grande Stone Look Gris du Gent Satin 160x320
M6TK Allmarble Wall Golden White Struttura Pavé Satin 3D 40x120

The Suite

EN Enjoying the bathroom of your dreams as a guest at an exclusive hotel. An experience of beauty and relaxation detached from daily life, surrounded by a refined, original luxury.

Vivere una stanza da bagno da sogno come ospiti di un hotel esclusivo. Un’esperienza estetica e di relax al di fuori della quotidianità, all’insegna di un lusso raffinato ed estemporaneo.



M7GS Grande Resin Look Grigio Satin 120x278
M8ZG Grande Resin Look Grisaille Cold Satin 120x278
M7GY Grande Resin Look Verde Scuro Cold Satin 120x278

IT Il bagno di una suite rappresenta uno spazio di vita, in cui l'ospite ritrova la propria privacy e intimità. La progettazione di questo spazio, curato nei minimi dettagli, è la stessa dedicata alla realizzazione delle camere. Questo ambiente rappresenta una vera e propria iconografia del relax e offre un'esperienza non quotidiana, un momento di lusso in un'oasi di calma e benessere. Si tratta di un grande ambiente bagno con camera adiacente che soddisfa appieno la clientela che cerca la comodità di un appartamento all'interno di un hotel.
La prima versione è più lussuosa ed elegante con l'utilizzo della collezione Grande Stone Look Gris du Gent a pavimento accanto al gres Vero nel colore più scuro e le pareti impreziosite dal mosaico con inserti metallici dorati di Mystone Gris du Gent dietro la vasca e dalla collezione Allmarble Golden White nella sua versione fondo e struttura Pavé.
La seconda opzione vuole essere meno sfarzosa ma sempre ricercata grazie all'utilizzo di un mix di gres diversi: le grandi lastre di Grande Resin Look per la zona camera, scelte nel colore grigio per il pavimento e verde con il decoro Grisaille a fare da sfondo al letto, il terrazzo veneziano di Ghiara a pavimento dell'area propriamente bagno accostato alla luminosità intensa dei mattoncini Crogiolo Lume Black.

EN The bathroom of a suite is a place where guests can finally enjoy some privacy and intimacy. Conceived down to the finest of details, the design of this space echoes that of the bedrooms. A genuine paean to relaxation, there is nothing run-of-the-mill about this room, a place dedicated to self-indulgence in an oasis of calm and wellbeing. The large bathroom with adjoining bedroom is the perfect solution for guests that want the comfort of an apartment inside a hotel.
The first version is more luxurious and elegant, opting for the Grande Stone Look Gris du Gent collection on the floor together with Vero planks and walls embellished with the Mystone Gris du Gent mosaic with gold metallic inserts behind the tub and the Allmarble Golden White collection in its plain tile version with Pavé structure.
The second option is a little more understated but no less sophisticated thanks to the use of a mix of different stonewares: the Grande Resin Look large slabs for the bedroom, grey for the floor and green with the Grisaille decor behind the bed, Ghiara Venetian Terrazzo on the bathroom floor paired with the intense luminosity of the Crogiolo Lume Black bricks.

M6YJ Grande Stone Look Gris du Gent Satin 160x320
M8LV Mystone Gris du Gent Taupe Mosaico Inserti Metallici 30x29
M6TK Allmarble Wall Golden White Struttura Pavé Satin 3D 40x120
M6JS Allmarble Wall Golden White Satin 40x120
M7AW Vero Quercia 22,5x180

M878 Grande Marble Look Ghiara Minuta Mono 120x120
M7GS Grande Resin Look Grigio Satin 120x278
M8ZF - M8ZG Grande Resin Look Grisaille Cold Satin 120x278
M7GY Grande Resin Look Verde Scuro Cold Satin 120x278
M6RP Crogiolo Lume Black 6x24



M6JS Allmarble Wall Golden White Satin 40x120
M6YJ Grande Stone Look Gris du Gent Satin 160x320



M7GY Grande Resin Look Verde Scuro Cold Satin 120x278
M878 Grande Marble Look Ghiara Minuta Mono 120x120

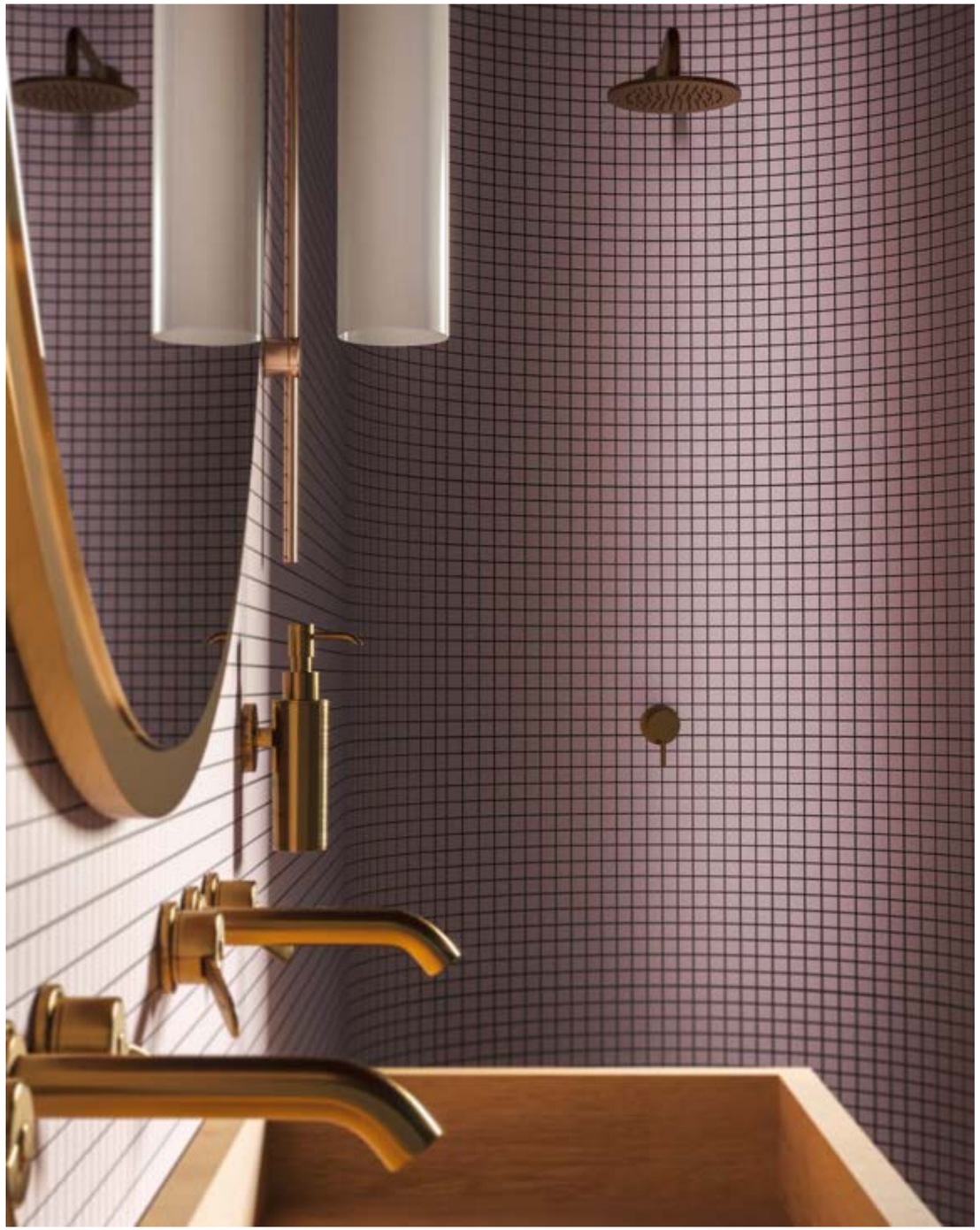
M3S0 Eclettica Mosaico Rose 40x40
M1AN Eclettica Decoro Carioca Cream 40x120
M7GS Grande Resin Look Grigio Satin 120x278
M7GM Grande Marble Look Terrazzo Grey 160x320

Stylish & Decorative

EN Dialogue of colours and variable geometric forms that define space creatively. Decorative exuberance reflects a contemporary culture focused on the self-expression of one's inner identity, not forgetting the eternal lesson of Gio Ponti.

Giochi di colore e geometrie variabili per la definizione creativa degli spazi. L'esuberanza decorativa è un segno della cultura contemporanea orientata all'auto-espressione del proprio essere, ma non dimentica l'intramontabile lezione di Gio Ponti.

M5S0 Crogiolo Zellige Gesso 10x10
M8R7 Crogiolo Scenario Blu 20x20
M7GR Grande Resin Look Bianco Satin 120x278
M8RJ Crogiolo Scenario Decoro Mix Blu 20x20



M3S0 Eclettica Mosaico Rose 40x40

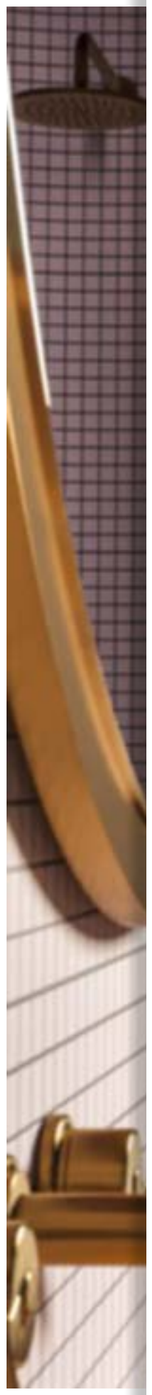
La stanza del corpo

C’è un luogo, nella casa, che negli ultimi sessant’anni ha vissuto una straordinaria trasformazione: di senso, di immagine, di ruolo. La stanza da bagno.

Da locale (termine riduttivo, ma appropriato) tecnico al servizio dell’igiene a luogo del benessere e manifestazione del proprio stile di vita. Tra i due poli di questo asse evolutivo, si sono avvicendati cambiamenti dei comportamenti, acquisizioni culturali, mutazioni di gusto, paradigmi estetici, codici semantici.
Di fatto, parallelamente alla storia italiana della società e del costume, si è snodata anche quella dell’industria e del design.
È utile ripercorrerle brevemente per capire l’oggi, attraverso l’osservatorio originale dell’evoluzione del mondo del bagno e del suo materiale principe, la ceramica.

A partire dagli anni Sessanta, questo ambiente sfuma la connotazione ‘di servizio’ per assumere una nuova posizione nella gerarchia degli spazi della casa; è una



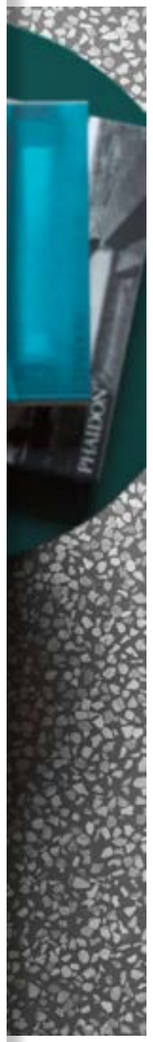


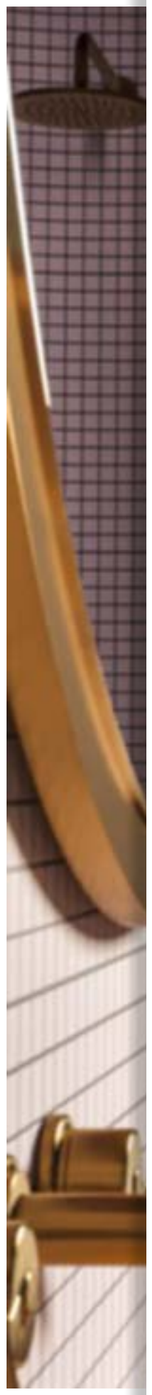
stanza privata, dedicata all'igiene, che però ha ragione di essere esibita all'ospite in visita. Fondamentale, in questo momento, è il (nuovo) ruolo dell'architetto-designer. Si pensi alla figura di Gio Ponti, al suo peso nell'industria della ceramica sanitaria e da rivestimento. I sanitari ora possono essere letti come fatti scultorei, le piastrelle come un elemento d'arredo vero e proprio.

Gli anni Settanta vedono importanti evoluzioni tecniche (Marazzi brevetta la monocottura e propone il primo 'grande' formato 60×60 cm) e sperimentazioni estetiche, cromatiche soprattutto, al limite del psichedelico.
L'alta moda inizia a trasmigrare anche sulle superfici ceramiche; un connubio consacrato nel decennio successivo, quando il bagno diventa spazio esplicitamente dedicato alla salute e alla bellezza, luogo in cui appagare le proprie aspettative narcisistiche.
L'affermarsi del culto dell'immagine cambia

anche i linguaggi della comunicazione di prodotto: grandi fotografi firmano campagne pubblicitarie per i principali marchi del settore, che nel frattempo si avvalgono anche del contributo creativo di artisti. Il progetto bagno, complice la Starck revolution, vive una fase di destrutturazione con i primi lavabi free standing, che disaggregano le funzioni del mobile componibile e il concetto di serie a favore del pezzo unico. Spopola la tecnologia al servizio del benessere, proiettando la vasca idromassaggio a status symbol, mentre plastiche, metalli e resine iniziano a insidiare il monopolio della ceramica.

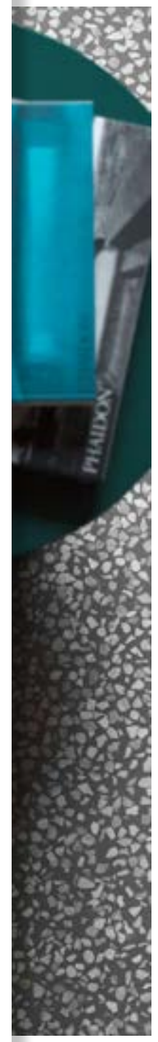
Negli anni Novanta, un'altra svolta concettuale. Si affaccia il principio di pulizia della mente oltre a quella del corpo: nella stanza da bagno entra la componente psicologica del suo utilizzo, insieme a una nuova attenzione all'ecologia, ai materiali naturali e al minimalismo formale.





Con il nuovo millennio mutano ancora i rapporti gerarchici tra gli ambienti domestici. Il bagno inizia a essere messo in relazione con il resto della casa in modo diverso e più fluido, tra individualismo e microsocialità: diventa palestra, istituto di bellezza privato, ma anche biblioteca, salotto con magari una scultorea vasca a centro stanza a sostituire metaforicamente il divano. Un luogo da abitare, insomma.

La straordinaria accelerazione di ricerca e innovazione tecnologica dell'ultimo ventennio rende possibile la realizzazione di ogni velleità progettuale. Il gres porcellanato amplifica, anche in chiave di sostenibilità, le performance della ceramica che esplora spessori minimi e formati extralarge mai osati prima; la decorazione non è più solo un fattore di disegno superficiale, ma anche di espressività tridimensionale e di texture; la stampa digitale consente alla ceramica di assumere, come uno zelig,



qualsiasi sembiante materico, in un'ottica di iperrealismo o di (re)invenzione della natura stessa. Ecco perché il bagno di oggi è una sommatoria di quanto accaduto in precedenza e descritto sopra, terreno di espressione, anche simultanea, di riferimenti culturali, comportamenti sociali, attitudini abitative diversissimi tra loro. Alla liberazione dai vincoli tecnici (produttivi, dimensionali, meccanici, di durata, di manutenzione) corrisponde la relativizzazione dei codici estetici, intesi come specchio del lifestyle individuale in un orizzonte di massima personalizzazione. Il risultato è la compresenza di trend anche opposti. Immagine coordinata o destrutturazione, ostentazione o intimità, esuberanza decorativa o minimalismo, mediterraneità (maioliche, cementine) o purismo nordico (legno, colori neutri), naturale o artificiale, tecnologia o artigianato, nostalgia o avanguardia.

Altra cifra del contemporaneo è



M3S0 Eclettica M

un’inedita visione esperienziale del mondo del bagno. Se un tempo il riferimento progettuale era l’archetipo della salle de bain borghese, ora a fare da modello sono anche le SPA (luogo edonistico di rigenerazione fisica e mentale) o design/ boutique hotel (una relax experience al di fuori della quotidianità, all’insegna del lusso estemporaneo). Nuove scenografie pubbliche del benessere da portare dentro casa. Con l’io al centro.

EN Over the last sixty years, one place within the home has undergone an amazing transformation: in its meaning, image and role. The bathroom.

From a technical utility (a reductive but appropriate term) merely providing hygiene, to a place for wellbeing and for expressing the individual lifestyle.

The journey between these two extremes has been shaped by changes in behaviours, cultural acquisitions, developments in taste, aesthetic paradigms and semantic codes. In fact, the history of Italian society and our way of life has evolved in parallel with that of industry and design. It is worth taking a brief look back over this history to enhance our understanding of the present, from the original viewpoint of changes in the world of the bathroom and its main raw material: ceramics.

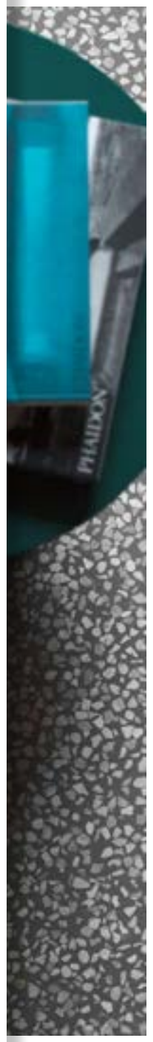
Starting from the Sixties, the bathroom gradually shed its ‘utility’ status to acquire a new position within the home’s hierarchy of spaces: a private room, still dedicated to hygiene, but worth proudly displaying to visiting guests. In this period, the (new) role of the architect-designer was fundamental. We need only remember Gio Ponti, and his importance in the ceramic sanitary ware and coverings industry. Suddenly, sanitary fixtures could be viewed as sculptures, and tiles as interior design items in their own right.

The Seventies brought major technical innovations (Marazzi patented the single-fired tile process and launched the first ‘large’ size, 60x60 cm) and experimentation with aesthetic effects, especially colours, which verged on the psychedelic. Haute couture also began to migrate onto ceramic surfaces, in a trend consolidated in the following decade, when the bathroom became a space specifically dedicated to health and beauty, a location for fulfilling the individual’s narcissistic expectations. The growing importance of the image also transformed the way products were marketed: top photographers produced advertising campaigns for the industry’s leading brands, which also drew on creative inputs from artists.
Aided and abetted by the Starck revolution, bathroom design underwent a period of destructuring, with the first free-standing washbasins, which broke down the functions of the traditional vanity unit and marked a turn away from mass production to the one-off piece. Technology at the service of wellbeing swept the board, making a status symbol of the hydromassage tub, while plastics, metals and resin began to undermine the monopoly of ceramics.

In the Nineties, there was another conceptual revolution. The principle of cleansing the mind as well as the body emerged: use of the bathroom acquired psychological implications, alongside a new focus on protecting the environment, natural materials and minimalism of form.

With the new millennium the hierarchical relationship between the rooms in the home was transformed again.
The bathroom began to interact with the rest of the house in a different, more fluid way, in a blend of individualism and micro-socialisation: it became not only a gym or a private beauty centre but also a library or a lounge, perhaps with a sculpture-like tub standing in the middle of the room as a metaphoric substitute for the sofa. In other words, the bathroom became a place to be lived in.

The amazing acceleration in technological research and innovation in the last twenty years means that now every architectural ambition can be realised. Porcelain stoneware enhances the performances of ceramics in sustainability and other areas, exploring minimal thicknesses and daring to adopt extra-large sizes; decoration is no longer merely a factor of surface design but involves three-dimensional expression and textures; and digital printing enables ceramics to take on the appearance of almost any other material, in a form of hyper-realism, or (re)invention of nature itself.





So today's bathroom embraces all the trends of past decades as just described, while also expressing cultural references, social behaviours, and widely differing attitudes to home life. Liberation from technical constraints (concerning production, sizes, mechanical strength, durability and care) has gone hand-in-hand with the acceptance of multiple aesthetic codes, viewed as the mirror of the individual lifestyle, with the utmost personalisation the main objective. The result is the co-existence of even conflicting trends. Coordinated design scheme or destructuring, ostentation or intimacy, decorative exuberance or minimalism, a Mediterranean mood (majolica or cement tiles) or Nordic purity (wood, neutral colours), natural or man-made, high-tech or craftsmanship, nostalgia or avant-garde.

Another contemporary trend is a fresh, experiential vision of the bathroom. While in past times the design benchmark was the archetypal bourgeois salle de bain, nowadays there are other templates, such as spas (hedonistic places of physical and mental regeneration), or design/boutique hotels (a relaxation experience of original luxury, in a complete break with daily life). New public images of wellbeing, to be transported into the home. All firmly centred on the individual.

M3S0 Eclettica M



M7GM Grande Marble Look Terrazzo Grey 160x320



M5S0 Crogiolo Zellige Gesso 10x10
M8RJ Crogiolo Scenario Decoro Mix Blu 20x20



M8R7 Crogiolo Scenario Blu 20x20



IT Con l'affermazione di una cultura sempre più orientata all'espressione della propria personalità e del proprio stile, il rapporto con gli ambienti domestici è virato da un atteggiamento orientato alla dimensione funzionale ad un approccio creativo agli spazi bagno.
Il carattere decorativo di questo progetto è accentuato, definito sia dall'architettura attraverso una grande finestra circolare che domina la stanza e si armonizza con le forme sinuose della doccia sia attraverso i rivestimenti.
Nella prima versione le tonalità del rosa del mosaico e del decoro Carioca del rivestimento Eclettica si alleggeriscono con il grigio dominante della collezione Grande Terrazzo Grey a pavimento; nel secondo caso le tonalità del blu e bianco delle collezioni Crogiolo Scenario e Zellige, rimandano a uno stile dichiaratamente mediterraneo, reso contemporaneo dalle lastre in gres bianco puro, molto duttili alla lavorazione, che incorniciano la finestra circolare e l'ingresso della stanza.

EN With the rise of a culture increasingly focused on expressing the personality and style of the homeowner, our relationship with the domestic space has changed from one which prioritises functionality to one that takes a more creative approach to the bathroom.
The decorative nature of this project is accentuated and defined by both the architecture – through a large circular window that dominates the room and complements the sinuous forms of the shower – and the furnishings.
In the first version the pink tones of the mosaic and Carioca decor of the Eclettica wall covering are lightened by the dominant grey of the Grande Terrazzo Grey collection on the floor; in the second version, the blue and white shades of the Crogiolo Scenario and Zellige collections are unmistakably Mediterranean in style, brought up to date by the highly malleable pure white stoneware slabs that frame the circular window and the entrance to the room.

M1AN Eclettica Decoro Carioca Cream 40x120
M7GS Grande Resin Look Grigio Satin 120x278



M8RJ Crogiolo Scenario Decoro Mix Blu 20x20
M7GR Grande Resin Look Bianco Satin 120x278

The Villa Bathroom

EN A bathroom that is like a living-room but with a more intimate, private allure. A room you can spend time in, with armchair and bookcase, and a central bathtub, standing in for the sofa.

Il bagno come il living, ma con un’allure più intima e privata. Una stanza da abitare, con tanto di poltrona e libreria, e una vasca da bagno al centro, metafora del divano.

M6AS Mystone Moon Anthracite 90x180
M19Q Eclettica Anthracite 40x120
M19R Eclettica Sage 40x120
M1L4 Crogiolo D_Segni Colore Tappeto 5 20x20

M0ZY Grande Marble Look Golden White Satin 160x320
M8T5 Allmarble Wall Decoro Club Golden White Satin 40x120
M6KS Allmarble Wall Pulpis Satin 40x120
M8J5 Terratech Cannella 75x150

M6AS Mystone Moon Anthracite 90x180
M1L4 Crogiolo D_Segni Colore Tappeto 5 20x20
M19Q Eclettica Anthracite 40x120

IT Una grande vasca posta al centro della stanza, nella seconda soluzione interamente rivestita in ceramica, promuove la filosofia di percezione del bagno come oasi rigenerante e di benessere assoluto. Tutto lo spazio è studiato per muoversi in libertà ed abbandonarsi ad un'atmosfera rasserenante per la cura personale. I decori alle pareti permettono di dare maggiore valorizzazione estetica e caratterizzazione allo spazio allineandosi allo stile che si vuole rappresentare. Una poltroncina dove abbandonarsi senza pensieri e una finestra terra cielo che permette l'affaccio sullo skyline, trasformano il bagno quasi in un living, ma con un'allure più intima e privata.
I rivestimenti ci hanno aiutato a dare due versioni di questo interno: uno più elegante dominato da colori naturali con l'utilizzo di Terratech color cannella, Allmarble Pulpis e il decoro Club di Allmarble Golden White.
L'altro invece più colorato grazie ad Eclettica Anthracite e Sage e al decoro di D_Segni Colore con il pavimento minimale di Mystone Moon.

EN In the second solution, which is entirely covered with ceramic, a large bathtub positioned in the middle of the room promotes a perception of the bathroom as a rejuvenating oasis of absolute wellbeing. The whole space is designed for freely moving around and indulging in a calming atmosphere for personal care. Decorative tiles on the walls allow you to enhance a space's aesthetic appeal and lend it character, in keeping with the style you want to adopt. An armchair in which you can relax carefree and a floor-to-ceiling window that overlooks the skyline, almost transforming the bathroom into a living room, but with a more intimate, private allure.
The wall coverings helped us create two different versions of this interior, one of which is more elegant and dominated by natural colours with the use of Cannella-coloured Terratech, Allmarble Pulpis and the Club decor of Allmarble Golden White. The other is more colourful thanks to Eclettica Anthracite and Sage and the D_Segni Colore decor with the minimal Mystone Moon floor.



M0ZY Grande Marble Look Golden White Satin 160x320
M8T5 Allmarble Wall Decoro Club Golden White Satin 40x120
M6KS Allmarble Wall Pulpis Satin 40x120
M8J5 Terratech Cannella 75x150



M17X Alchimia Grey 60x180
M185 Alchimia Grey Struttura Wabi 3D 60x180
M18S Alchimia Decoro Arky White 60x180
M7C0 Vero Rovere 20x120

Small Solutions

EN A hymn to the essential, but with style. Even a small bathroom can express character through carefully chosen details, stylish furnishings, and the personality of the coverings.

Elogio dell’essenziale, ma con stile. Anche un bagno di dimensioni ridotte può esprimere carattere attraverso la cura dei dettagli, il design dell’arredo, la personalità dei rivestimenti.

M610 Crogiolo D_Segni Blend Tappeto 6 Terra 20x20
M7GT Grande Resin Look Beige Satin 120x278
M879 Grande Marble Look Ghiara Calcina Polvere 120x120

IT Per tanti anni il bagno ha rappresentato uno spazio domestico ad uso e consumo principale dei proprietari di casa, dove la comodità e la funzionalità orientavano scelte quasi obbligate di progettazione.
Di fatto, per lungo tempo il bagno è stato visto come una stanza slegata dal resto della casa, progettata con diversa attenzione rispetto ai restanti spazi dell'abitazione.
Oggi la tendenza si è invertita e anche nelle soluzioni più ristrette si tende a dare importanza allo stile dell'arredo e a dare carattere all'ambiente anche attraverso i rivestimenti. La sfida è stata di rendere piacevole, fruibile e non banale un bagno di pochi metri con interessanti accostamenti come il decoro Digit Arky della collezione Alchimia con il gres effetto legno Vero nella finitura Rovere, nella prima soluzione, e il Tappeto 6 di D_Segni Blend con il seminato Ghiara Calcina polvere, nella seconda, che riescono a rendere peculiari e diverse spazi più comuni.

EN For many years the bathroom has been a domestic space primarily for the use and consumption of the homeowners, where comfort and functionality have shaped almost mandatory design choices.
In fact, for a long time the bathroom was seen as a separate room from the rest of the house, the design criteria used different to that adopted in the other rooms. Today this trend has been reversed and even the most cramped solutions prioritise the decor and the personalisation of the space also through tiling. The challenge was to make a bathroom of just a few square metres pleasant, functional and interesting with eye-catching combinations like the Digit Arky decor of the Alchimia collection paired with Vero wood-effect stoneware in the Rovere finish, in the first solution, and the D_Segni Blend Tappeto 6 with the Ghiara Calcina Seminato in the Polvere colour, in the second, that succeed in making everyday spaces unique and distinctive.

M18S Alchimia Decoro Arky White 60x180

M185 Alchimia Grey Struttura Wabi 3D 60x180

M610 Crogiolo D_Segni Blend Tappeto 6 Terra 20x20



M7GT Grande Resin Look Beige Satin 120x278

M7AD Magnifica Limestone Taupe Struttura Mikado 3D 60x180
M5QC Crogiolo Zellige Argilla 10x10
M7E1 Mystone Limestone Taupe 75x150

The Mansion Bathroom

EN The bathroom as the place for re-establishing a fundamental contact with nature: water, air, light, greenery and organic shapes and materials provide a restorative fusion of architecture and landscape, body and mind.

Il bagno come luogo in cui ricreare il contatto primigenio con la natura: acqua, aria, luce, verde, forme e materiali organici compiono la benefica fusione tra architettura e paesaggio, corpo e mente.

M6GS Allmarble Wall Statuario Satin 40x120
M7GD Grande Marble Look Verde Aver Lux 160x320
M877 Grande Marble Look Ghiara Minuta Mix 120x120

IT Il verde e la luce naturale giocano un ruolo centrale nella progettazione di questi spazi in cui, per conferire maggiore forza al dialogo con l'esterno, nella costruzione è stata privilegiata una grande apertura per creare un ambiente arioso e luminoso e una perfetta integrazione tra architettura e paesaggio, fondamentale per attribuire all'ambiente un'idea di benessere non solo fisico ma anche psichico. Le nuance dei colori e le finiture scelte rispecchiano le sfumature della natura; nel primo caso rimanendo sulle tonalità dei verdi e dei bianchi con l'utilizzo di Grande Marble Look Verde Aver, Allmarble Wall Statuario e Ghiara Minuta Mix, nel secondo caso attraverso colori più terrosi come quelli di Magnifica Limestone Taupe e di Zellige Argilla abbinate al pavimento Mystone Limestone.

EN Green shades and natural light play a central role in the design of these spaces which, to emphasise the dialogue with the exterior, were constructed with a large window to create an airy and bright environment that harmoniously integrates the architecture with the landscape, crucial for associating the room with mental as well as physical wellbeing.
The chosen colours and finishes reflect the nuances of nature; in the first case, shades of green and whites with Grande Marble Look Verde Aver, Allmarble Wall Statuario and Ghiara Minuta Mix, in the second case through earthier colours like those of Magnifica Limestone Taupe and Zellige Argilla paired with the Mystone Limestone floor.

M7AD Magnifica Limestone Taupe Struttura Mikado 3D 60x180
M5QC Crogiolo Zellige Argilla 10x10

M6GS Allmarble Wall Statuario Satin 40x120
M7GD Grande Marble Look Verde Aver Lux 160x320





M8RK Crogiolo Scenario Decoro Mix Nero 20x20
M8R8 Crogiolo Scenario Nero 20x20
M5SK Treverklook White 14,5x90

Deluxe Bathroom

EN Convenience clad with the most exquisite materials, such as rare marbles, stones or fine woods, and the most exclusive decorations, preferably by leading designers. A hotel bathroom that offers a sumptuous freedom of expression.

La funzionalità vestita con i materiali più raffinati, come marmi rari, pietre o legni pregiati, e i decori più esclusivi, magari d’autore. Un bagno di hotel come luogo di una sontuosa libertà d’espressione.



M8ZJ Grande Marble Look Sahara Noir Lux 160x320
M7AV Vero Castagno 22,5x180

IT Il bagno di un hotel o di una struttura ricettiva svolge un ruolo fondamentale per gli ospiti. Oltre al rispetto delle norme igieniche, i clienti tendono ad assicurarsi che il bagno, con i suoi servizi e componenti di arredo, rispettino criteri estetici oltre a quelli base di funzionalità, prediligendo spazi che ben si armonizzano con il resto della struttura. Realizzando bagni esclusivi e di classe è possibile dare questo tocco di raffinatezza e comfort in più alla camera d'albergo, anche se di dimensioni contenute. Bastano pochi dettagli curati: una doccia con elegante binomio di cristallo e rivestimenti pregiati, uno specchio sospeso e complementi sanitari nelle tonalità dei rivestimenti. Un effetto di pace e di benessere, oltre che di lusso moderno. La scelta di materiali d'alta qualità anche in questo caso fa la differenza: il marmo di Grande Marble Look Sahara Noir accostato al legno Vero nella finitura Castagno per la prima versione e Scenario decoro mix nero con Treverklook White a pavimento per l'altra; in entrambi i casi sono proprio i rivestimenti, scelti in tonalità scure, che donano atmosfera e comfort ai due bagni.

EN Guests of hotels or residences tend to focus close attention on the bathroom. As well as respecting hygiene standards, clients usually make sure that the bathroom, together with its fittings and furnishings, respects aesthetic as well as basic functional criteria, prioritising spaces that integrate harmoniously with the rest of the property. An exclusive and classy bathroom adds a touch of extra sophistication and comfort to a hotel room, even if small. Just a few carefully chosen details are enough: a shower with an elegant combination of glass and fine wall coverings, a hung mirror and fixtures in the same shades as the coverings. A haven of peace and wellbeing, as well as modern luxury.
The choice of high-quality materials once again makes the difference: the marble of Grande Marble Look Sahara Noir paired with Vero wood in the Castagno finish for the first version and Scenario Decoro Mix in Nero with Treverklook White on the floor for the other; in both cases it is the wall coverings, in dark tones, which give the two bathrooms their atmosphere and comfort.

M8RK Crogiolo Scenario Decoro Mix Nero 20x20
M8R8 Crogiolo Scenario Nero 20x20
M5SK Treverklook White 14,5x90



M8R8 Crogiolo Scenario Nero 20x20
M5SK Treverklook White 14,5x90

M8ZJ Grande Marble Look Sahara Noir Lux 160x320
M7AV Vero Castagno 22,5x180



M8ZJ Grande Marble Look Sahara Noir Lux 160x320
M7AV Vero Castagno 22,5x180

IT Nel corso degli ultimi decenni abbiamo osservato un'importante evoluzione del modo di progettare gli ambienti domestici e in particolare di quello dedicato alla cura del corpo e riservato all'igiene personale.
Il bagno ha interpretato da protagonista questo processo di cambiamento e gli elementi progettuali che lo caratterizzano aiutano oggi a definire lo spazio secondo lo stile di vita della persona che ne fruirà, combinando la funzionalità abitativa con il gusto estetico.
Una ricerca approfondita sui dettagli architettonici e la creatività nella scelta dell'arredo hanno portato alla creazione di differenti tipologie di bagni diversificati in base alla grandezza dello spazio e al contesto in cui potrebbero essere inseriti, pubblico e privato. Elementi chiave per il raggiungimento di una determinata atmosfera sono stati i rivestimenti che grazie a texture e colori ricercati riescono a caratterizzare l'ambiente e definirlo in base ai diversi stili, dal più classico e naturale al più eccentrico e colorato.
In questo progetto la ceramica non rappresenta soltanto un materiale di rivestimento, ma grazie alla sua innovazione, alla sua modularità e alle sue molteplici sfaccettature veste questi spazi con uno stile originale e raffinato, trasformando ogni ambiente in qualcosa di unico e inconfondibile.

EN Over the last few decades, we have witnessed major evolutions in the way home interiors are designed, especially the rooms dedicated to personal hygiene and care.
The bathroom has been at the centre of this process of change, and its design features enable the space to be defined to suit its user's lifestyle by combining functions with aesthetic taste. In-depth work on architectural details and creative choice of furnishings have led to the development of different types of bathrooms, diversified on the basis of size and also the context, which may be public or private.
Wall coverings play a key role in achieving the chosen mood, since with the aid of sophisticated textures and colours they are able to characterise the bathroom and establish its style, which may range from classical and natural to the most eccentric and colourful.
In this design project, ceramics are not just a covering material; with their innovation, their modularity and their many facets, they decorate bathrooms with an original, refined style, transforming every interior into something unique and unmistakable.

Alessandro Pasinelli

MARAZZI