ADL

2026 NOVELTIES

ARCHITECTURAL CONNECTIONS DOORS

Boffi | ē DePadova

A WAY OF LIVING

Boffi, De Padova e ADL definiscono una visione completa e coerente dell'abitare contemporaneo, radicata in una cultura dell'eccellenza che unisce rigore architettonico, ricerca avanzata sui materiali e raffinato savoir-faire manifatturiero. Una visione che affonda le proprie radici in una solida tradizione imprenditoriale e progettuale: Boffi, con oltre novant'anni di storia, De Padova, con settanta anni di cultura del design, e ADL, con più di vent'anni di ricerca e innovazione nei sistemi architettonici per gli interni.

All'interno di questa visione, Boffi interpreta gli spazi più funzionali della casa attraverso cucine, bagni e sistemi armadio, progettati come vere architetture domestiche, in cui tecnologia, ricerca sui materiali e precisione costruttiva definiscono nuovi standard qualitativi. De Padova completa il racconto dell'abitare con una collezione sofisticata di divani, tavoli, sedie, sistemi di illuminazione e arredi outdoor, dove design, comfort e cultura progettuale convivono in perfetto equilibrio, dando vita ad ambienti eleganti, misurati e senza tempo. ADL, infine, sviluppa sistemi di porte e soluzioni di connessione tra gli spazi, elementi architettonici che interpretano la partizione tra gli spazi come occasione progettuale, capaci di definire, separare o mettere in relazione gli ambienti con leggerezza, precisione tecnica e forte identità estetica.

Entrare in una casa Boffi | DePadova significa immergersi in una composizione architettonica pensata per essere vissuta, un racconto in cui tecnologia e artigianalità convergono, trasformando il design in un'esperienza sensoriale e spaziale: una autentica Way of Living.

Boffi, De Padova and ADL define a comprehensive and coherent vision of contemporary living rooted in a culture of excellence that brings together architectural rigor, advanced material research and sophisticated manufacturing know-how. This vision is grounded in a strong entrepreneurial and design heritage: Boffi, with over ninety years of history. De Padova, with seventy years of design culture. ADL, with more than twenty years of research and innovation in architectural systems for interiors.

Within this framework, Boffi interprets the most functional spaces of the home with kitchens, bathrooms and wardrobe systems conceived as true domestic architecture, where technology, material research and precise construction establish new standards of quality. De Padova completes this narrative with a sophisticated collection of sofas, tables, chairs, lighting systems and outdoor furnishings, where design, comfort and culture coexist in perfect harmony to create environments that are elegant, measured and timeless. ADL, finally, develops door systems and architectural elements that interpret the partition between spaces as a design opportunity, one that defines, separates or connects environments with lightness, technical precision and a strong aesthetic identity.

Entering a Boffi | DePadova home means immersing oneself in an architectural composition conceived to be lived in. It's a domestic narrative where technology and craftsmanship converge, transforming design into a spatial and sensory experience to create a truly authentic Way of Living.

The brands of Boffi | DePadova

Boffi ADL ē DePadova

WE CREATE CONNECTIONS, NOT DIVISIONS.

I sistemi connettivi ADL consentono di pensare in modo nuovo alla compartimentazione degli spazi in cui l'uomo vive. L'obiettivo è ottenere il massimo benessere ambientale di ogni area della casa con le proprie specifiche esigenze di funzionalità, luce, visibilità, controllo dei suoni e degli odori, dell'umidità, favorendo nel contempo la percezione unitaria che ogni uomo cerca naturalmente per la propria casa. Perché «casa» prima di essere uno spazio fisico è uno spazio mentale, affettivo, uno appunto.

Da 20 anni ADL si ispira all'idea degli "spazi fluenti" di Mies van der Rohe sviluppando progetti di compartimentazione per il mondo dell'architettura, da 5 anni fa parte del progetto "A way of living" di Boffi|DePadova con il ruolo di governare la connessione degli spazi. «Prima il progetto architettonico, poi le nostre soluzioni tecnologiche. Il nostro design ne è la naturale conseguenza.» questo è il credo di Massimo Luca, fondatore del progetto ADL e ancor oggi mente progettuale.

9 tecnologie di apertura, 24 modelli stilistici, 11 finiture di alluminio, 58 tipologie di vetro e 26 differenti materiali, per un'ampissima gamma di proposte, ognuna con una propria specifica identità, capaci di armonizzarsi con lo spazio abitativo conferendogli funzione e stile.

La proposta ADL si articola in tre categorie di sistemi: Architectural (catalogo 1) che propone soluzioni per la compartimentazione degli spazi in modo fluente, Connections (catalogo 2) che presenta i sistemi di apertura più evoluti e Doors (catalogo 3) che illustra tutte le soluzioni di apertura più tradizionali.

ADL connective systems allow us to think in new ways about the partitioning of the spaces in which we live. The goal is to achieve maximum environmental well-being in every area of the home, with its specific requirements in terms of functionality, light, visibility, sound and odour control, and humidity, while promoting the sense of unity that everyone naturally seeks for their home. Because "home" is first and foremost a mental and emotional space, rather than a physical one.

For 20 years, ADL has been inspired by Mies van der Rohe's idea of "flowing spaces", developing partitioning projects for the world of architecture. For the past five years, it has been part of Boffi|DePadova's "A way of living" project, with the role of governing the connection between spaces. 'First the architectural design, then our technological solutions. Our design is the natural consequence.' This is the credo of Massimo Luca, founder of the ADL project and still its design mastermind today.

9 opening technologies, 24 stylistic models, 11 aluminum finishes, 58 glass types, and 26 different materials, for a wide range of solutions, each with its own specific identity, capable of harmonizing with the living space, lending it both function and style.

The ADL offering is divided into three system categories: Architectural (catalog 1), which offers solutions for the seamless division of spaces; Connections (catalog 2), which presents the most advanced opening systems; and Doors (catalog 3), which illustrates all the more traditional opening solutions.

2026 NOVELTIES

SOFT AND SENSORY DESIGN, INTIMACY, CIRCULAR CONNECTIONS, AUTOMATION AND STYLE TO TOUCH.

06 Galleria by Alessandro Munge
18 Aria by Yabu Pushelberg
26 Archi wood by Giovanni Battista Gianola
30 Mitica 2026: the new life of an icon
38 The difference in the details
42 Sliding Automation
52 4 handles by Massimo Luca
60 Showering upgrade
66 Mies Legno: wooden and glass walls

Nelle NOVELTIES 2026 ADL vedremo come due studi internazionali di interior design hanno interpretato con il loro linguaggio stilistico due diversi sistemi di connessione degli spazi sia del mondo residenziale che alberghiero: un nuovo sistema scorrevole dal design molto esclusivo e una nuova idea di "paravento" per ricreare aree aperte di intimità.
Presenteremo un’evoluzione del progetto Archi con pannellature in legno e il restyling del sistema che rappresenta la storia di ADL: la nuova Mitica scorrevole che grazie al disegno originale di una nuova maniglia, in continuità con il suo design minimale, acquista una nuova e più iconica identità.
Il benessere di uno spazio abitativo è strettamente legato alla qualità della user experience dei prodotti che ne favoriscono la vivibilità. In questo numero illustreremo in anteprima il nuovissimo sofisticato sistema di apertura motorizzato per le porte scorrevoli monovetro ideato dal reparto R&D ADL.
Le maniglie sono i gioielli delle porte, ADL presenta 4 nuovi esclusivi modelli disegnati da Massimo Luca per le porte battenti. Infine, presenteremo un'evoluzione del progetto Showering che amplia la sua proposta tecnica dando la possibilità di installare le strutture in alluminio e vetro anche senza aderire al soffitto. Il sistema Mies si arricchisce della variante legno che con il suo calore estetico interpreta in modo ideale la compartimentazione anche degli spazi domestici.

In the ADL NOVELTIES 2026 we will see how two international interior design studios have interpreted with their stylistic language two different systems for connecting spaces in both the residential and hotel world: a new sliding system with a very exclusive design and a new idea of a “screen” to recreate open areas of intimacy.
We will present an evolution of the Archi project with wooden paneling and the restyling of the system that represents the history of ADL: the new Mitica sliding door which, thanks to the original design of a new handle, in continuity with its minimal design, acquires a new and more iconic identity.
The well-being of a living space is closely linked to the quality of the user experience of the products that promote liveability. In this issue we will preview the brand new sophisticated motorized opening system for single-glass sliding doors designed by the ADL R&D department.
Handles are the jewels of doors, ADL presents 4 new exclusive models designed by Massimo Luca for swing doors. Finally, we will present an evolution of the Showering project which expands its technical proposal by giving the possibility of installing aluminum and glass structures even without adhering to the ceiling. The Mies system is enriched by the wood variant which, with its aesthetic warmth, ideally interprets the compartmentalisation of domestic spaces too.

Galleria by Alessandro Munge

\ sliding door

Cat. 2026_Vol. 2_p.72>

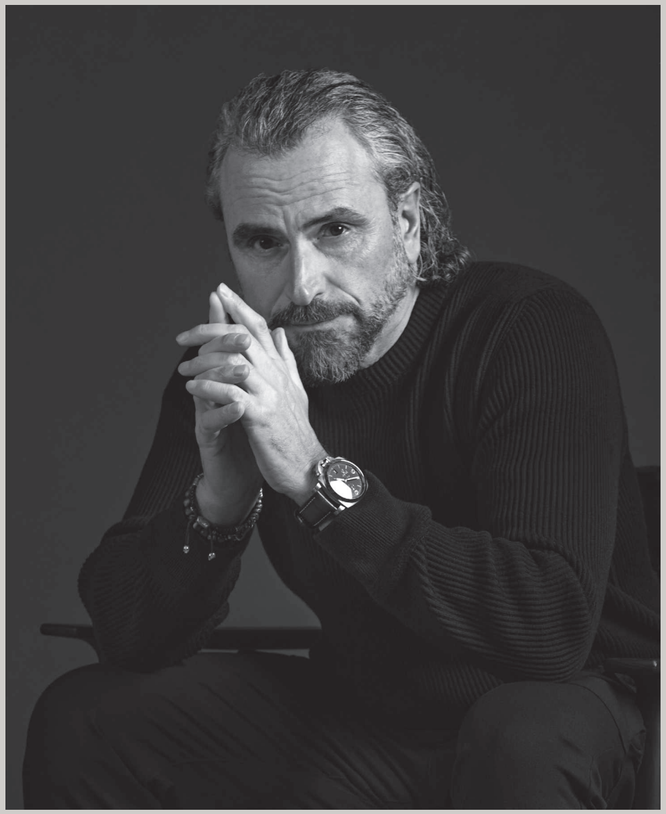
Galleria è un nuovo sistema scorrevole disegnato dal designer italo-canadese Alessandro Munge per ADL. Lo stile presenta una natura estetica molto innovativa rispetto agli altri sistemi scorrevoli monovetro. L'idea, ispirandosi alle volte delle gallerie di grandi città italiane come Milano e Napoli, è di impiegare al posto dei comuni profili a sezione squadrata, dei nuovi montanti verticali caratterizzati da una ricercata forma bombata.

Il sistema crea un'evidenza visiva di tutti gli elementi strutturali verticali rispetto agli orizzontali, interrompendo la percezione di cornice perimetrale tipica delle comuni porte scorrevoli in alluminio e vetro, definendo così un nuovo parametro di riferimento stilistico dei sistemi di connessione più evoluti.

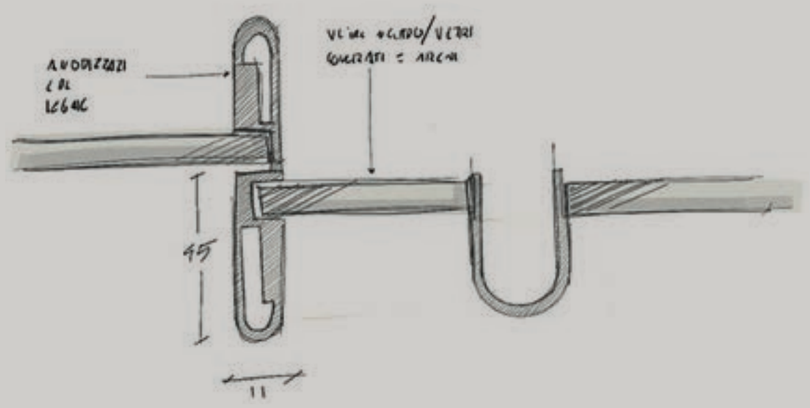
Galleria is a new sliding system designed by Italian-Canadian designer Alessandro Munge for ADL. The style is highly innovative in terms of aesthetics compared to other single-glazed sliding systems. Inspired by the vaults of galleries in large Italian cities such as Milan and Naples, the idea is to use new vertical uprights with a sophisticated curved shape instead of the usual square profiles.

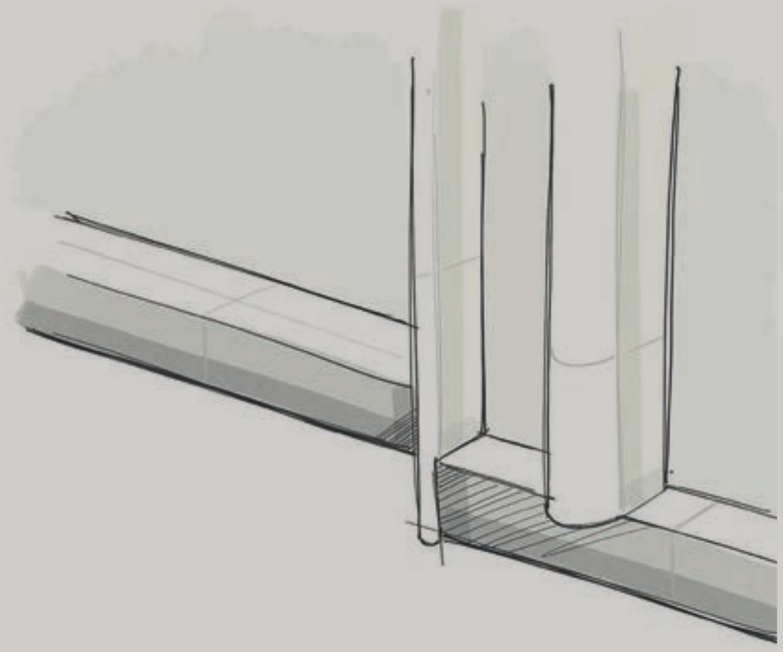
The system creates a visual emphasis on all the vertical structural elements compared to the horizontal ones, interrupting the perception of the perimeter frame typical of common aluminium and glass sliding doors, thus defining a new stylistic benchmark for the most advanced connection systems.

Galleria



ALESSANDRO MUNGE





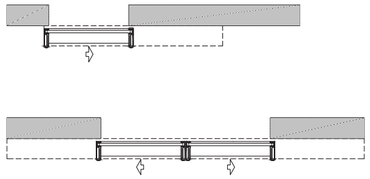
Tre sono le caratteristiche peculiari del nuovo scorrevole Galleria: i montanti in alluminio sono particolarmente sottili e profondi (larghi 11 mm e profondi 46 mm), da un lato dello scorrevole appaiono come delle lame dal profilo bombato mentre dall'altro lo spessore del montante è squadrato e quasi a filo con la specchiatura. Altra caratteristica peculiare è l'alloggiamento del vetro non centralmente al profilo (come avviene su quasi tutti i sistemi scorrevoli) ma è completamente sostato sul lato interno e questo per enfatizzare la percezione di profondità dei montanti verticali. A completare la forte identità, una speciale maniglia a tutta altezza la cui sezione bombata è in perfetta simbiosi stilistica con la struttura del sistema.

The new Galleria sliding door has three distinctive features: the aluminium uprights are particularly thin and deep (11 mm wide and 46 mm deep), appearing on one side of the sliding door as curved blades, while on the other side the thickness of the upright is square and almost flush with the mirror. Another distinctive feature is that the glass is not housed centrally in the profile (as is the case with almost all sliding systems) but is completely supported on the inside, emphasising the perception of depth of the vertical uprights. Completing the strong identity is a special full-height handle whose curved section is in perfect stylistic harmony with the structure of the system.

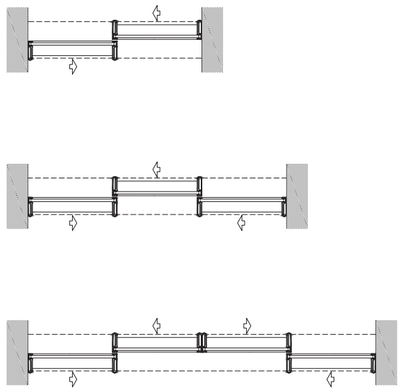
apertura: scorrevole
telaio: bronzo chiaro
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
dimensioni vano: 3600×2950 mm

opening: sliding
frame: light bronze
door panel: extra clear glass and
compartment size: 3600×2950 mm

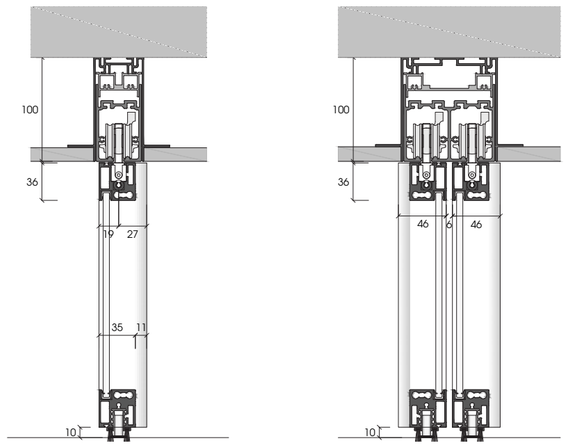
BINARIO A PARETE A SOFFITTO 1 VIA / 1 WAY WALL-TO-CEILING TRACK



BINARIO A SOFFITTO 2 VIE / 2 WAY CEILING TRACK



ESEMPIO SEZIONI VERTICALI / EXAMPLE OF VERTICAL SECTIONS



Aria by Yabu Pushelberg

\ intimacy screen

Cat. 2026_Vol. 1_p.148>

Aria è una nuova idea dello studio Yabu Pushelberg per ADL che ha lo scopo di creare all'interno degli spazi più ampi delle "parentesi di intimità" senza dover ricorrere ad alcuna predisposizione architetturale.

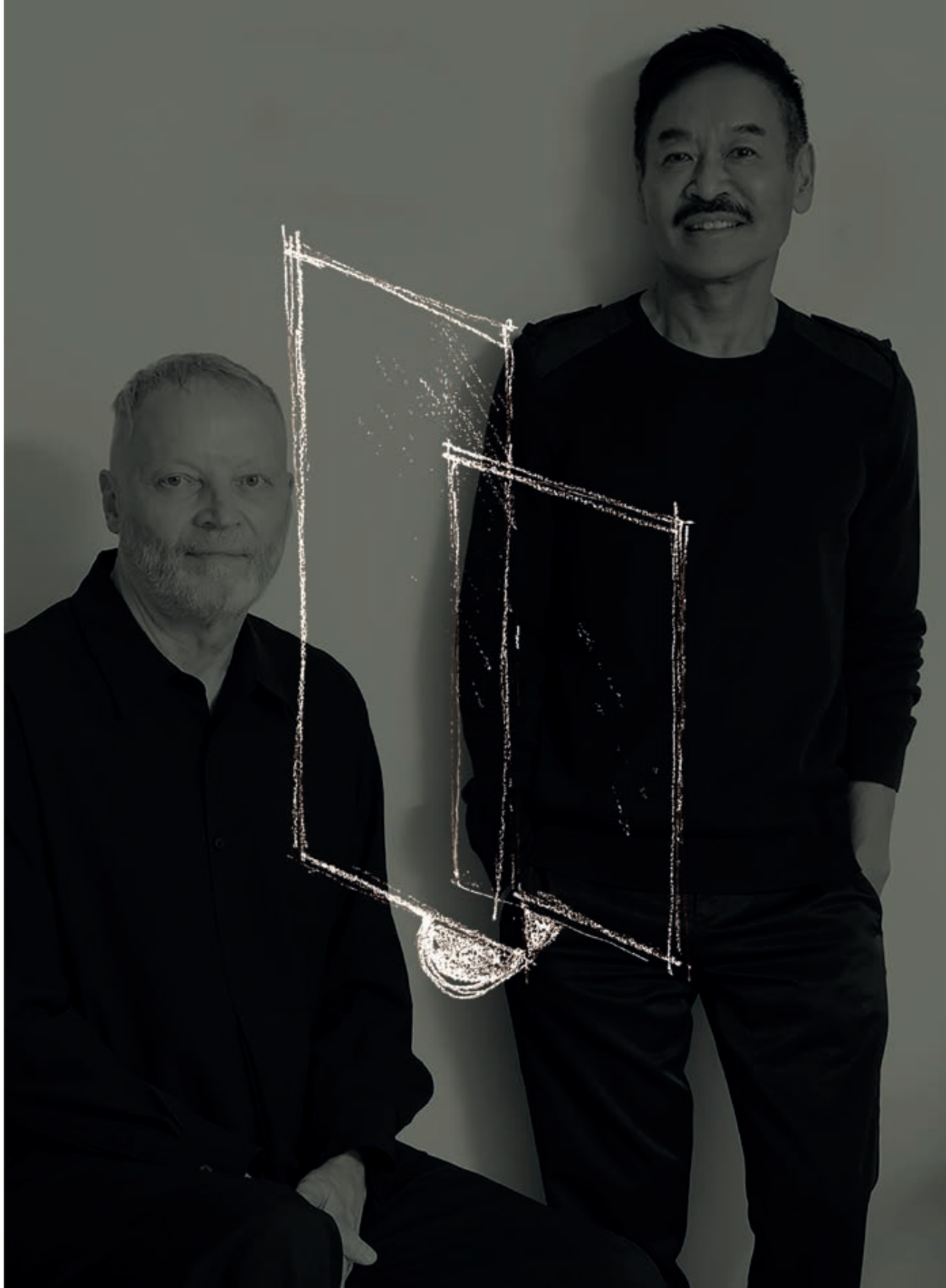
È un sistema modulare di paraventi autoportanti che possono appunto essere usati singolarmente o creare delle "parentesi" più grandi per i living domestici più ampi ma anche per il mondo dell'hotellerie.

Gli esili telai di alluminio possono integrare anche un sistema di illuminazione LED che enfatizza la texture dei vetri più materici e crea una delicata bolla di luce che definisce ulteriormente la natura intima dello spazio segnato dai paraventi Aria.

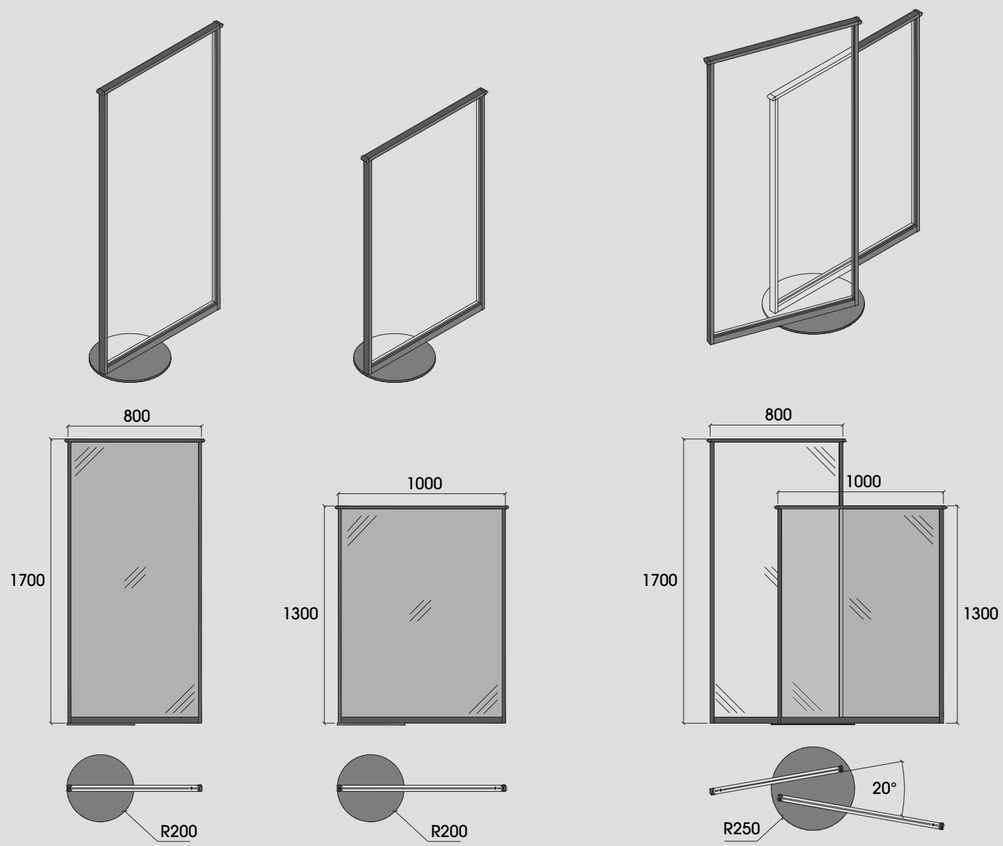
Aria is a new idea from the Yabu Pushelberg studio for ADL, which aims to create "parenthesis of intimacy" within larger spaces without having to resort to any architectural predisposition.

It is a modular system of free-standing screens that can be used individually or to create larger "parenthesis" for larger domestic living rooms, but also for the hotel industry.

The slender aluminium frames can also incorporate an LED lighting system that emphasises the texture of the more material glass and creates a delicate bubble of light that further defines the intimate nature of the space marked by the Aria screens.



Aria



I paraventi Aria sono disponibili in due varianti compositive: a pannello singolo nei formati 100×130 cm e 80×170 cm e a pannello doppio che combina i due pannelli di diverso formato fissandoli su una base tonda con un'angolazione di 20°.

Aria può essere realizzata nelle finiture alluminio anodizzato ADL bronzo chiaro, nero, clorofilla e titanio, e può ospitare tutti i vetri previsti nel campionario materiali.

Aria screens are available in two compositions: single panel in sizes 100×130 cm and 80×170 cm, and double panel combining two panels of different sizes fixed to a round base at a 20° angle.

Aria can be made in ADL anodized aluminum finishes: light bronze, black, chlorophyll, and titanium, and can accommodate all the glass types included in the materials sample.

telaio: bronzo chiaro
specchiatura: vetro tessil white
dimensioni: 800×1700 mm + 1000×1300 mm

frame: light bronze
panel: tessil white glass
size: 800×1700 mm + 1000×1300 mm

Archi wood by Giovanni B. Gianola

\ sliding and pivot door

Cat. 2026_Vol. 2_p.12>

Archi Wood è una variante del progetto Archi che ne enfatizza ulteriormente il concept originale che vuole guidare lo sguardo attraverso una specchiatura circolare che connette visivamente due diversi spazi della casa.

Grazie all'inserimento di sottili pennellature in legno all'esterno del cerchio e all'interno dei sottili telai, l'effetto "cannocchiale" diventa ancora più leggibile e suggestivo, regalando una delicata citazione stilistica orientale che infonde all'iconico sistema scorrevole ulteriore personalità.

Il progetto Archi anche nella versione Wood, porta l'accogliente estetica femminile nelle rigorose geometrie maschili tipiche degli spazi architettonici contemporanei, così come il legno in dialogo con il vetro trasferisce agli spazi connessi da questo sistema ADL, calore e ricercatezza. A differenza della versione Archi standard, la specchiatura circolare non è tangente ai sottili telai perimetrali ma rimane all'interno per consentire alle pannellature di tamponamento di circoscrivere l'intero cerchio.

Archi Wood is a variation on the Archi design that further emphasises the original concept of guiding the gaze through a circular mirror that visually connects two different spaces in the home.

Thanks to the addition of thin wooden brushstrokes on the outside of the circle and inside the thin frames, the "telescope" effect becomes even more legible and evocative, offering a delicate oriental stylistic reference that infuses the iconic sliding system with further personality.

The Archi project, even in the Wood version, brings a welcoming feminine aesthetic to the rigorous masculine geometries typical of contemporary architectural spaces, just as the wood in dialogue with the glass transfers warmth and refinement to the spaces connected by this ADL system. Unlike the standard Archi version, the circular mirror is not tangent to the thin perimeter frames but remains inside to allow the infill panels to circumscribe the entire circle.

Ogni composizione complessa può essere interpretata con uno o più cerchi in base al numero delle ante e al disegno che si desidera portare nella scena architettonica.

Archi Wood è disponibile nelle tipologie: scorrevole, scorrevole con trascinamento, rototraslante, bilico senza stipite in tutte le varianti legno del campionario ADL.

Each complex composition can be interpreted with one or more circles based on the number of doors and the design you wish to bring to the architectural scene.

Archi Wood is available in the following types: sliding, sliding with drag, pivot-sliding, pivot without jamb in all wood variants from the ADL sample book.

Mitica 2026: the new life of an icon

\ sliding doors

Cat. 2026_Vol. 2_p.38>

Già il suo nome rivela ciò che la collezione Mitica rappresenta da sempre per la proposta di prodotto ADL: è la prima nata e ancor oggi è una delle soluzioni di compartimentazione degli spazi più richiesta.

Per celebrare i suoi vent'anni di successi l'ufficio stile ADL ha ristilizzato uno degli elementi più distintivi dell'iconico sistema minimale Mitica: la maniglia.

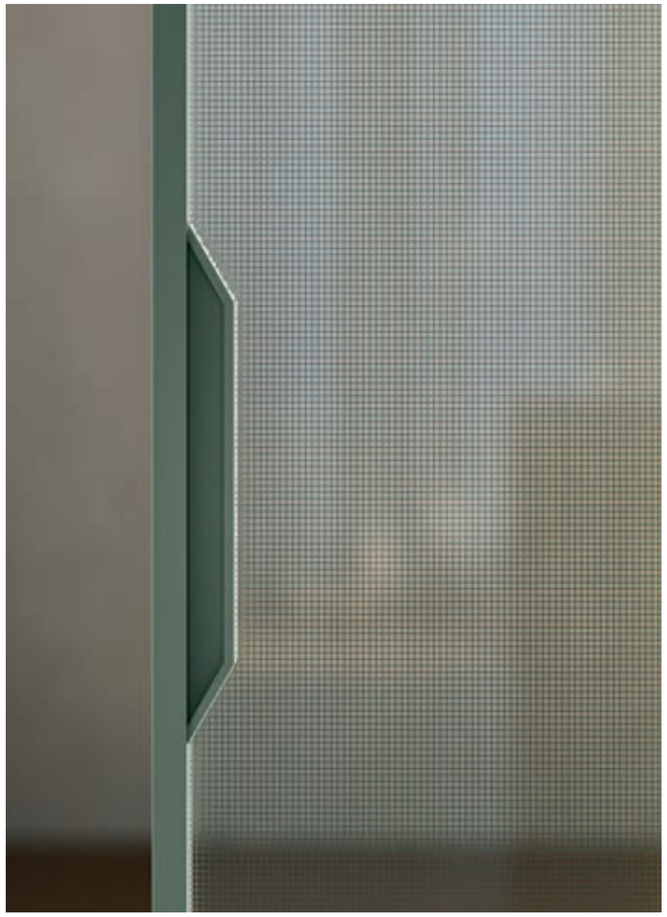
Oggi grazie alla nuova maniglia in alluminio dal design essenziale ma di forte impronta contemporanea, la Collezione Mitica si arricchisce di una rinnovata distintiva personalità.

Its name alone reveals what the Mitica collection has always represented for ADL's product range: it was the first to be created and is still one of the most popular space partitioning solutions today.

To celebrate its twenty years of success, the ADL design department has restyled one of the most distinctive elements of the iconic minimalist Mitica system: the handle.

Today, thanks to the new aluminium handle with its essential yet strongly contemporary design, the Mitica Collection has been enriched with a renewed distinctive personality.

NEW HANDLE DESIGN



La nuova maniglia oltre a portare un'importante nota di stile esclusiva per il modello Mitica, è ora in alluminio e sarà così possibile averla in tutte le anodizzazioni proposte nel campionario ADL così da poter essere in perfetta continuità di finitura con i telai del sistema.

The new handle not only adds an important touch of exclusive style to the Mitica model, but is now made of aluminium and will be available in all the anodised finishes offered in the ADL sample book, ensuring perfect continuity with the system frames.

The difference in the details

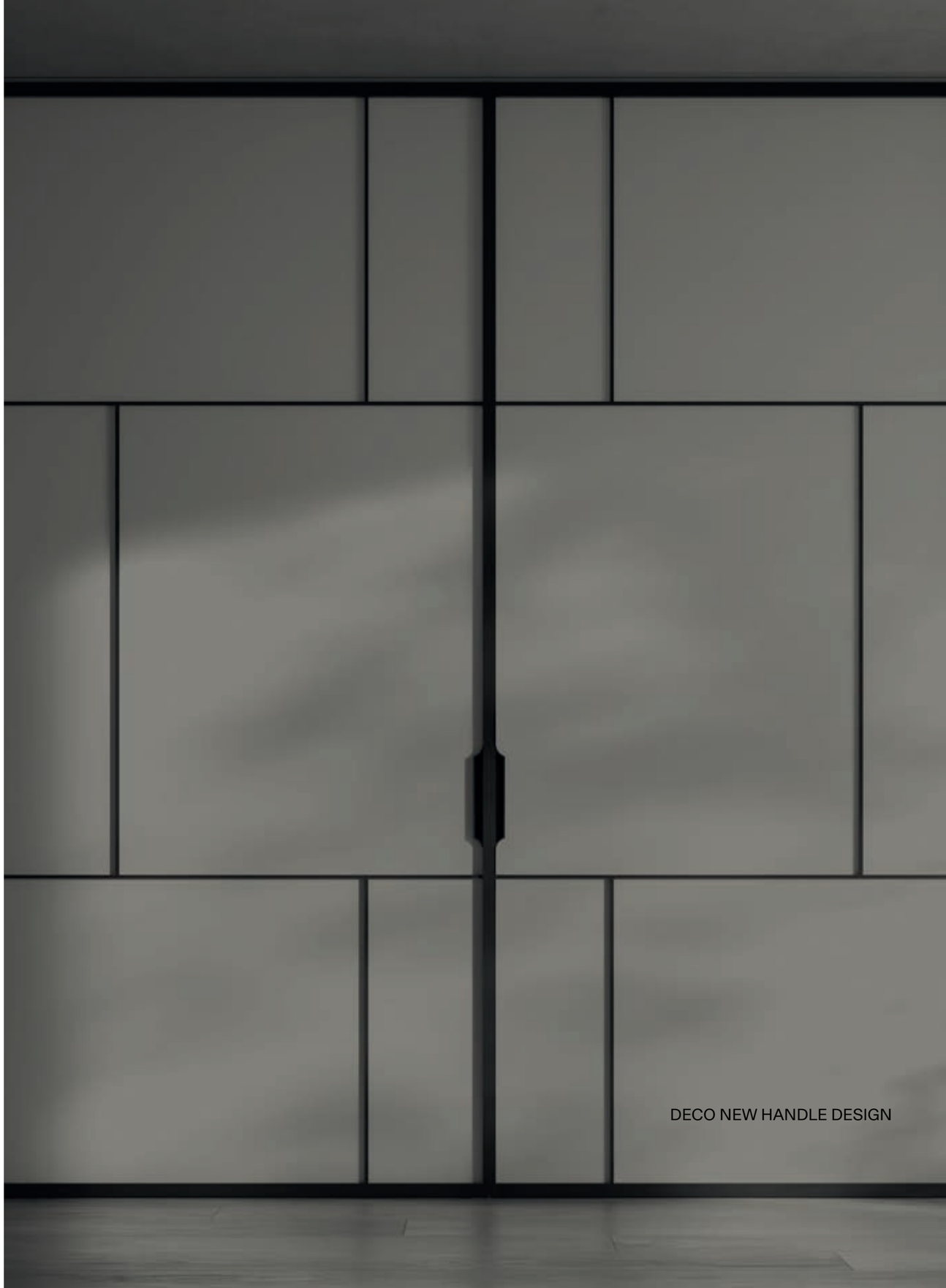
\ sliding doors handle

I dettagli svolgono un ruolo fondamentale nella costruzione dell'identità e della riconoscibilità di un oggetto. Sono quegli elementi apparentemente secondari (una forma, una texture, un colore) che permettono di distinguere un oggetto da tutti gli altri e di attribuirgli un carattere unico. Attraverso i dettagli, un oggetto comunica valori, qualità e intenzioni progettuali, rendendosi immediatamente identificabile anche senza bisogno di spiegazioni. In questo senso, il dettaglio non è solo decorazione, ma diventa un vero e proprio linguaggio: è ciò che trasforma un oggetto comune in qualcosa di memorabile e riconoscibile nel tempo.

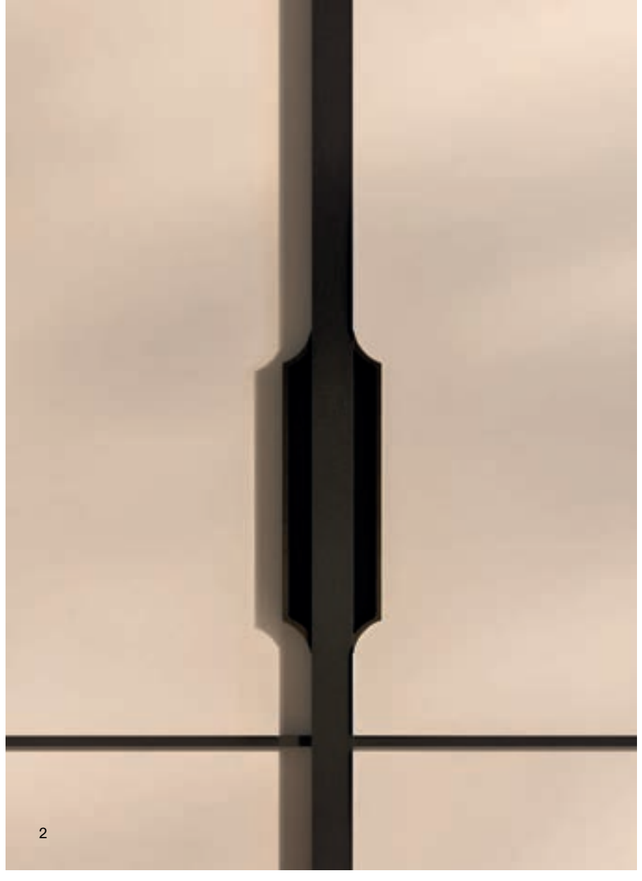
Ecco perché abbiamo scelto di dedicare ad ogni modello di scorrevole monovetro ADL la propria specifica maniglia, ricavata dal pieno di alluminio e nella stessa finitura deiu telai.Un dettaglio che diventa essenziale per rendere unico e inconfondibile ogni modello ADL.

Details play a fundamental role in shaping an object's identity and recognisability. It is those seemingly secondary elements – a shape, a texture, a colour – that allow us to distinguish one object from all others and to attribute a unique character to it. Through its details, an object communicates values, qualities and design intentions, making itself immediately identifiable even without the need for explanation. In this sense, detail is not merely decoration, but becomes a language in its own right: it is what transforms an ordinary object into something memorable and recognisable over time.

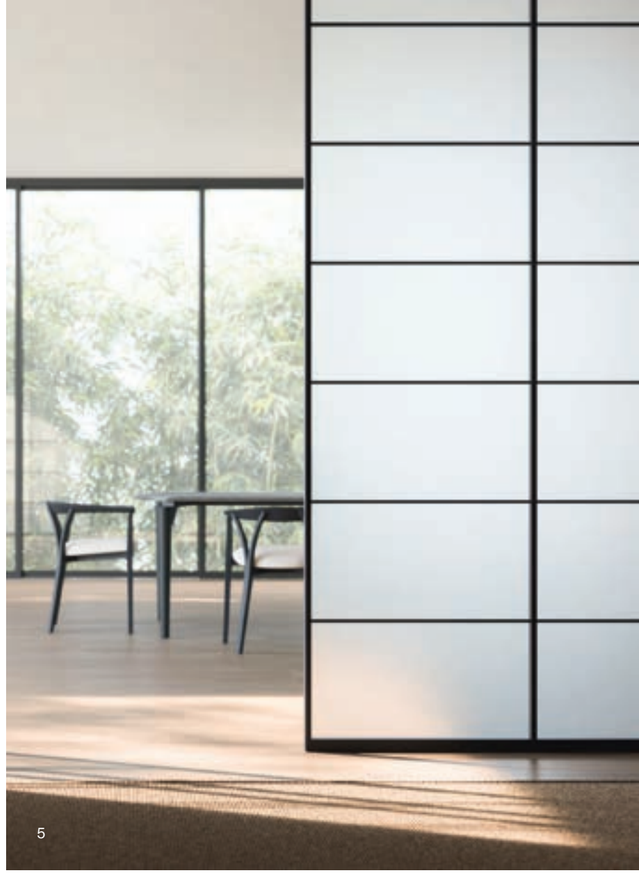
This is why we have chosen to give each ADL single-pane sliding door model its own specific handle, machined from solid aluminium and finished in the same colour as the frames. A detail that is essential to making every ADL model unique and unmistakable.



1



2



5

3

4

6

1 - Nuova maniglia Mitica 2026

2 - Nuova maniglia Deco 2026

3 - Il modello Officina e Grande Officina mantengono la maniglia originale X14 ma riprodotta in alluminio e disponibile in finitura telaio.

4 - Nuova maniglia Line 2026 sia per la versione “vertical” che per la versione “horizontal”.

5 - Nel modello Japo la maniglia non è prevista se non su richiesta in coerenza estetica con lo stile che rappresenta.

6 - Il modello Quadra nasce nel 2019 con la propria specifica maniglia a tutta altezza in alluminio finitura telaio.

1 - New Mitica 2026 handle

2 - New Deco 2026 handle

3 - The Officina and Grande Officina models retain the original X14 handle, but this is now made from aluminium and available in a frame finish.

4 - New Line 2026 handle for both the “vertical” and “horizontal” versions.

5 - On the Japo model, the handle is not included unless requested, in keeping with the aesthetic of the style it represents.

6 - The Quadra model was launched in 2019 with its own full-height handle in aluminium with a frame finish.

Sliding Automation

\ new opening system

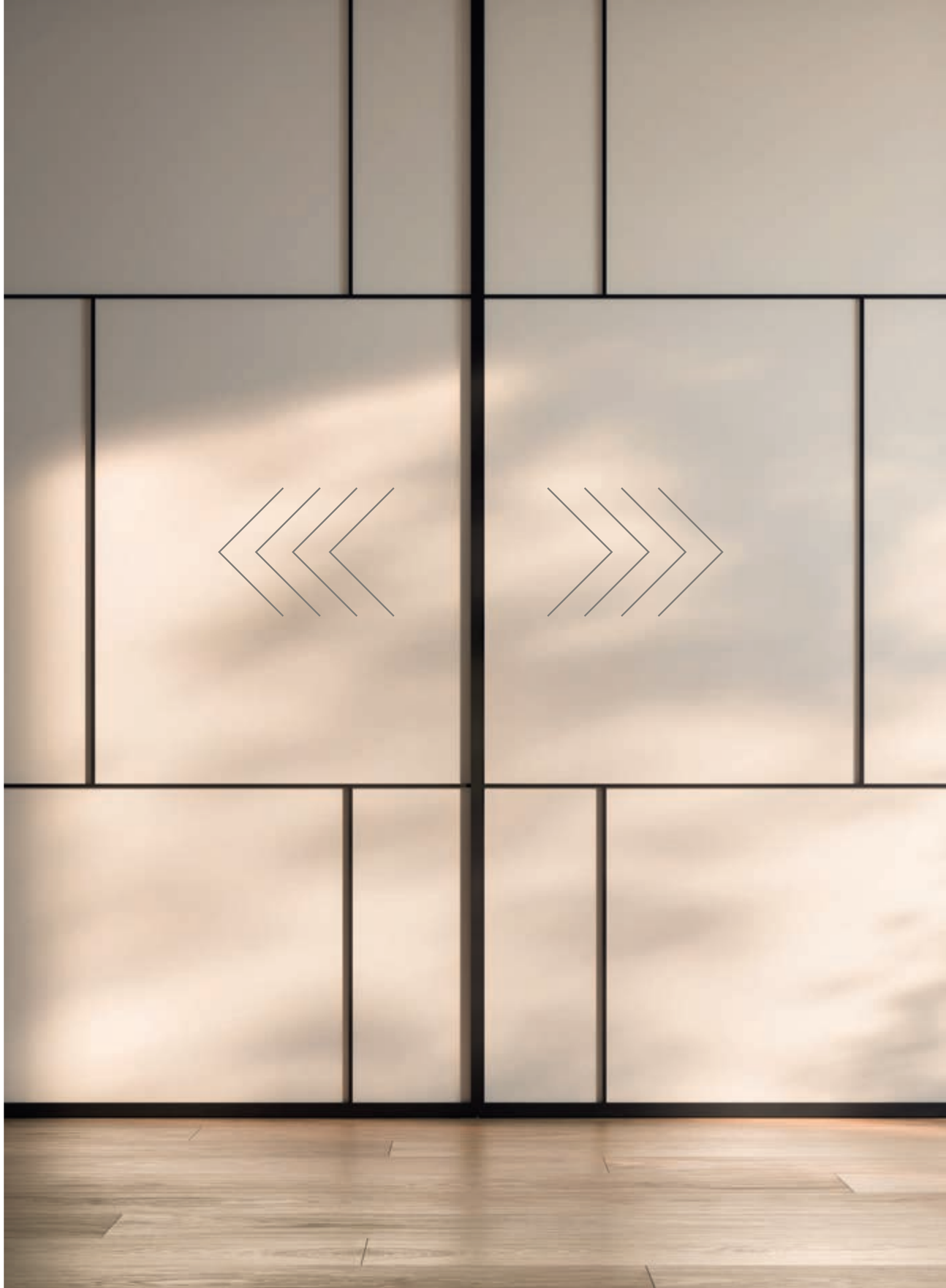
Cat. 2026_Vol. 2_p.308>

L'importanza della User Experience (UX) nei complementi di architettura indoor è oggi un elemento chiave nella progettazione degli spazi domestici. Soluzioni come i sistemi di compartimentazione scorrevoli motorizzati — a comando manuale o con apertura automatica a passaggio — non rappresentano soltanto dispositivi tecnici, ma veri e propri strumenti di relazione tra l'uomo e l'ambiente in cui vive.

Nel caso delle porte scorrevoli motorizzate, con ante ad apertura sincronizzata, la qualità dell'esperienza si misura nella naturalezza dell'interazione: un gesto semplice, un sensore che rileva la presenza, un movimento fluido e silenzioso che accompagna il passaggio. L'utente non deve adattarsi alla tecnologia; è la tecnologia che deve adattarsi ai suoi tempi, ai suoi ritmi, alle sue abitudini quotidiane. La facilità d'uso, l'affidabilità del sistema, la sicurezza e la percezione di controllo sono elementi fondamentali per generare comfort e fiducia.

The importance of User Experience (UX) in indoor architectural accessories is now a key element in the design of domestic spaces. Solutions such as motorised sliding partition systems — manually operated or with automatic passage opening — are not just technical devices, but real tools for interaction between people and the environment in which they live.

In the case of motorized sliding doors with synchronized opening, the quality of the experience is measured by the naturalness of the interaction: a simple gesture, a sensor that detects presence, a fluid and silent movement that accompanies the passage. The user doesn't have to adapt to the technology; the technology must adapt to their times, their rhythms, their daily habits. Ease of use, system reliability, safety, and the perception of control are key elements in generating comfort and trust.



apertura: scorrevole
telaio: nero
specchiatura: vetro bianco neve lucido
dimensioni vano: 500×2700 mm

opening: sliding
frame: black
door panel: white polished snow glass
compartment size: 500×2700 mm

Nei sistemi di compartimentazione ADL degli spazi domestici, la UX assume anche una dimensione psicologica e sensoriale. La possibilità di modulare gli ambienti — separare o unire cucina e soggiorno, creare privacy senza rinunciare alla luminosità, migliorare l'isolamento acustico — influisce direttamente sul benessere e sulla qualità della vita. Un sistema ben progettato rende lo spazio dinamico, adattabile alle diverse esigenze della giornata, favorendo un equilibrio tra apertura e intimità.

Progettare con attenzione alla user experience significa quindi mettere al centro l'uomo, i suoi movimenti, le sue percezioni e le sue emozioni. Nei complementi di architettura indoor, la tecnologia e il design diventano strumenti per migliorare l'esperienza abitativa, trasformando ogni gesto quotidiano in un'interazione semplice, intuitiva e armoniosa.

L'apertura motorizzata avviene tramite tastierina dedicata o con un leggero tocco di spinta della porta stessa o con un sensore radar per l'apertura automatica al passaggio.

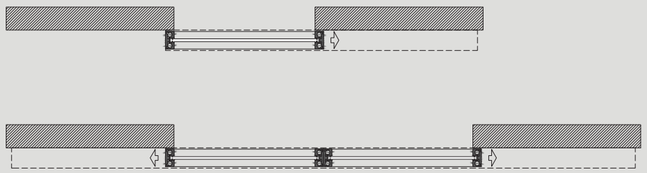
In ADL compartmentalisation systems for domestic spaces, UX also takes on a psychological and sensory dimension. The ability to modulate environments — separating or combining the kitchen and living room, creating privacy without sacrificing brightness, improving sound insulation — directly affects well-being and quality of life. A well-designed system makes the space dynamic, adaptable to the different needs of the day, promoting a balance between openness and intimacy.

Designing with attention to the user experience therefore means focusing on people, their movements, perceptions and emotions. In indoor architectural accessories, technology and design become tools for improving the living experience, transforming every daily gesture into a simple, intuitive and harmonious interaction.

Motorised opening is achieved via a dedicated keypad, a light push on the door itself or a radar sensor for automatic opening when someone passes by.

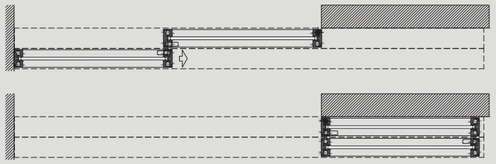
SLIDING AUTOMATION

BINARIO A PARETE A SOFFITTO A 1 VIA / 1 WAY WALL-TO-CEILING TRACK

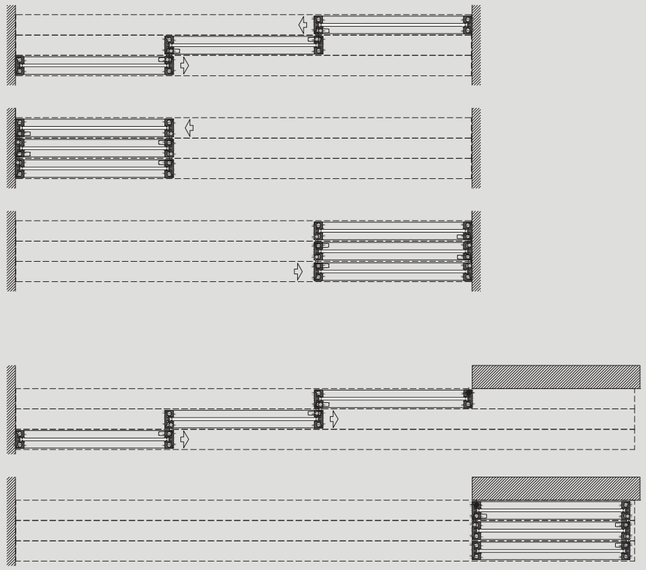


BINARIO A SOFFITTO A 2 VIE / 2 WAY CEILING TRACK

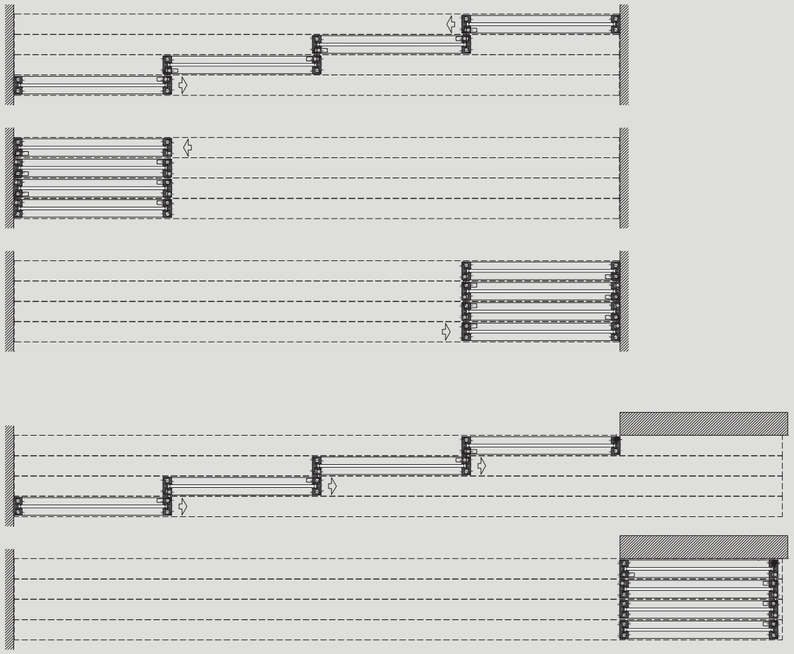
BINARIO A PARETE A SOFFITTO A 2 VIE / 2 WAY WALL-TO-CEILING TRACK



BINARIO A SOFFITTO A 3 VIE / 3 WAY CEILING TRACK



BINARIO A SOFFITTO A 4 VIE / 4 WAY CEILING TRACK



4 handles by Massimo Luca

\ for swing doors

Cat. 2026_Vol. 3_p.124>

ADL presenta quattro nuove maniglie per le porte battenti disegnate da Massimo Luca. Consapevole che le maniglie sono per le porte gli accessori di stile che spesso (come per l'abbigliamento) ne definiscono la personalità, ADL affianca al restyling della sua iconica maniglia ad intarsio "Prima" altri tre modelli dal design minimale ma dalla precisa e riconoscibile identità.

Sempre ponendo la massima attenzione alla qualità della user experience di tutti i sistemi di connessione ADL, ogni maniglia è stata studiata nei dettagli (forme, proporzioni, raggiature) per garantire oltre alla qualità stilistica anche una corretta ergonomia.

Le nuove maniglie sono realizzate in alluminio così che possano essere disponibili in tutte le varianti di anodizzazione proposte nel campionario finiture ADL.

ADL presents four new handles for hinged doors designed by Massimo Luca. Aware that handles are stylish accessories for doors that often define their personality (as with clothing), ADL has complemented the restyling of its iconic 'Prima' inlay handle with three other models featuring minimalist designs but with a precise and recognisable identity.

Always paying the utmost attention to the quality of the user experience of all ADL connection systems, each handle has been studied in detail (shapes, proportions, radii) to ensure not only stylistic quality but also correct ergonomics.

The new handles are made of aluminium so that they can be available in all the anodising variants offered in the ADL finishes sample book.

Piega

“Piega” è una maniglia per porta battente dalla spiccata personalità ispirata allo stile costruttivista della Bauhaus. È in alluminio e disponibile in tutte le anodizzazioni previste nel campionario finiture ADL.

“Piega” is a hinged door handle with a distinctive personality inspired by the Bauhaus constructivist style. It is made of aluminium and available in all the anodised finishes included in the ADL finishes sample book.

Prima

“Prima” deriva dal restyling dell’iconica maniglia ADL. Più snella e ricercata nei dettagli costruttivi è una maniglia con la struttura in alluminio anodizzato che conserva l’idea di intarsio del materiale stesso della porta o di qualunque altro materiale previsto sul campionario finiture ADL.

“Prima” derives from the restyling of the iconic ADL handle. More streamlined and refined in its construction details, it is a handle with an anodised aluminium structure that preserves the idea of inlaying the material of the door itself or any other material available in the ADL finishes sample book.

Libera

Il nome “Libera” di questa maniglia per porta battente, rivela la sua natura estetica le cui forme smussate si ispirano alle maniglie in ottone di inizio ‘900. In alluminio, è disponibile in tutte le anodizzazioni previste nel campionario finiture ADL.

The name “Libera” given to this hinged door handle reveals its aesthetic nature, with rounded shapes inspired by early 20th-century brass handles. Made of aluminium, it is available in all the anodised finishes included in the ADL finishes sample book.

Tratto

“Tratto” è una maniglia dal design essenziale ma dai dettagli estetici ricercati che la rendono esclusiva. Per porta battente è in alluminio e disponibile in tutte le anodizzazioni previste nel campionario finiture ADL.

“Tratto” is a handle with a minimalist design but refined aesthetic details that make it unique. For hinged doors, it is made of aluminium and available in all the anodised finishes included in the ADL finishes sample book.

Showering upgrade

\ lowered variant

Cat. 2026_Vol. 1_p.88>

La collezione Showering è un sistema architettonico in grado di creare, a seconda della sua composizione e dimensione, delle vere e proprie stanze dove la protagonista principale è l'acqua. Nuove tipologie di spazi dove l'obiettivo non è semplicemente contenere l'acqua o l'umidità ma creare un luogo che regali comfort a chi lo vive in massima armonia con il resto dell'ambiente stesso in cui si trova. L'innovativo sistema permette di realizzare delle superfici in continuità stilistica, cromatica e materica con la porta di ingresso alla stanza creando così un inedito scenario armonico.

Grazie al grande successo dell'esclusivo sistema presentato nel 2023, ADL oggi propone una sua variante ideale per chi non abbia necessità di contenere il vapore acqueo all'interno della stanza umida. Con la variante abbassata non è più infatti necessario ancorarsi al soffitto favorendo così la riduzione della condensa nelle specchiature interne.

The Showering collection is an architectural system capable of creating, depending on its composition and size, real rooms where water is the main protagonist. New types of spaces where the goal is not simply to contain water or humidity but to create a place that offers comfort to those who experience it in maximum harmony with the rest of the environment in which it is located. The innovative system allows for the creation of surfaces that are stylistically, chromatically and materially continuous with the entrance door to the room, thus creating a unique harmonious setting.

Thanks to the great success of the exclusive system presented in 2023, ADL now offers a variant that is ideal for those who do not need to contain water vapour inside the wet room. With the lowered variant, it is no longer necessary to anchor the door to the ceiling, thus reducing condensation on the internal panels.

SHOWERING

SHOWERING LOW

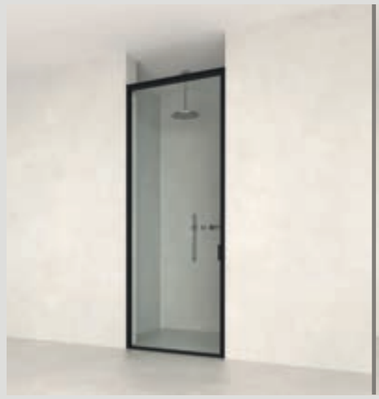
Con Showering nella variante abbassata si possono realizzare quasi tutte le conformazioni previste dal sistema Showering standard ad esclusione del pannello singolo e le composizioni ad L o a C più ampie.

Anche la variante abbassata è disponibile in tutte le varianti di stili previste per la versione standard: Mitica, Archi, Officina 3×2 e 4×1, Deco D3, Japo J3.

With Showering in the lowered version, almost all the configurations available in the standard Showering system can be created, with the exception of the single panel and the L- or C- shaped compositions.

The lowered version is also available in all the styles available for the standard version: Mitica, Archi, Officina 3×2 and 4×1, Deco D3, Japo J3.

Lowered Showering conformations



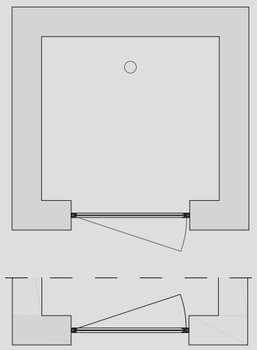
TYPOLOGY SH-R

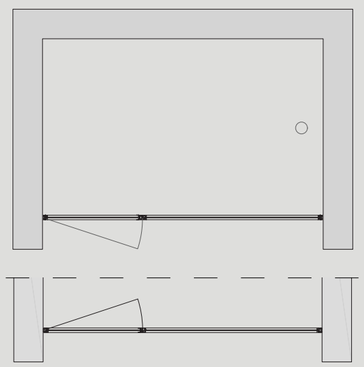
TYPOLOGY SB-R

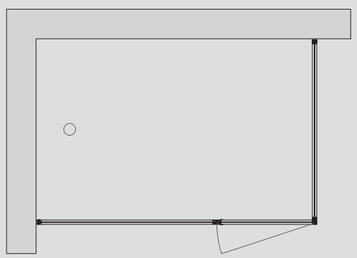
TYPOLOGY SC-R

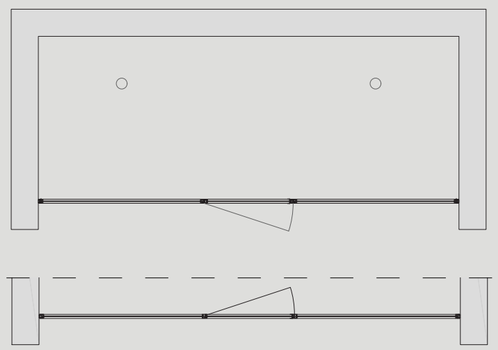
TYPOLOGY SD-R

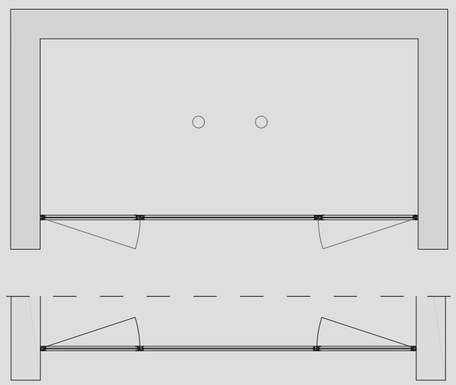
TYPOLOGY SE-R











Mies Legno: wooden and glass walls

\ space partitioning

Cat. 2026_Vol. 1_p.80>

La collezione Mies è il sistema di connessione ADL per generare vere e proprie compartimentazioni dove la trasparenza delle pareti in vetro continuo definiscono ambienti che consentono allo sguardo e alla luce di fluire liberamente. Nel contempo risulta un ottimo elemento per l'isolamento acustico e l'interruzione di passaggi d'aria così da favorire la migliore funzione delle diverse aree della casa.

Grazie alla nuova variante, oggi alle pareti di Mies Doppiovetro è possibile affiancare partizioni in legno anche con porte battenti integrate, che riducono a piacere la trasparenza delle pareti fino alla sua totale eliminazione. Ideale per ambienti che si vogliono tenere più riservati rispetto al resto della casa, porta nello spazio domestico una nota di calda personalità.

The Mies collection is ADL's connection system for creating real partitions where the transparency of the continuous glass walls defines spaces that allow light and views to flow freely. At the same time, it is an excellent element for sound insulation and airflow interruption, thus promoting the best function of the different areas of the home.

Thanks to the new variant, Mies Double Glazing walls can now be combined with wooden partitions, even with integrated hinged doors, which reduce the transparency of the walls as desired, up to its total elimination. Ideal for rooms that you want to keep more private than the rest of the home, it brings a touch of warm personality to the domestic space.

Mies Legno è disponibile in tutte le finiture presenti nel campionario legni ed è compatibile con le tutti i sistemi scorrevoli ADL. Grazie all'innovativa tratta brevettata, garantisce ampie registrazioni e facilità di posa.

Mies Legno is available in all finishes featured in the wood sample book and is compatible with all ADL sliding systems. Thanks to its innovative patented design, it guarantees ample adjustment and ease of installation.

A brand of Boffi | DePadova S.p.A.
Via Oberdan 70
20823 Lentate sul Seveso (MB), Italy
boffidepadova.com

CATALOGUE

Creative Direction
Giovanni Battista Gianola

Graphic Design
Argine

Set design and rendering
Nudesign

Post production and color separation
Nudesign

Printed in Italy
Grafiche Antiga, 2026

Tutte le informazioni contenute in questa documentazione sono state verificate al momento della stampa. Tuttavia, nessuna responsabilità è imputabile a ADL per errori tipografici o nelle riproduzioni in scala. ADL declina ogni responsabilità per l'uso dei dati riportati: ogni applicazione deve essere studiata e verificata da un punto di vista meccanico. Modifiche tecniche posso essere effettuate in qualsiasi momento, senza preavviso. È vietata ogni riproduzione, anche parziale, dei contenuti di questa documentazione. All rights reserved.

All the information contained in this documentation have been verified before printing. However, ADL declines all responsibility for any printing error or for any mistake in scale reproduction. ADL also declines all responsibility in data usage: every application must be studied and verified from a mechanical point of view. Technical adjustments may happen at any time, without notice. Any reproduction of this documentation, full or partial, is strictly forbidden. All rights reserved.

Boffi | ē DePadova